

# Emirdağ Yılları







**BARLA  
PLATFORMU**  
İstanbul İlim ve Kültür Vakfı  
[www.barlaplatformu.com](http://www.barlaplatformu.com)  
[www.rikv.org](http://www.rikv.org)





سید سبحانہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آخرت لہنہ پریم اولان قادیانہ طائفہ علیہ بر مو اورہ پور

طائفہ نادرہ صہمی و حرارتی بر صورتہ نور لہ قارہ



Əmirdəğ Yulları





# Emirdağ Yılları

Bu katalog Barla Platformu tarafından İstanbul, Aliemiri Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen “Emirdağ Yılları” sergisi dolayısıyla hazırlanmıştır.

Editör	: Ümit Şimşek
Proje Koordinatörü	: Said Yüce
Katkıda Bulunanlar	: Ali Demirel, Ahmet Aydınlar, Mehmet Fırıncı, Ahmet Zübeyir Yüce, Aybegüm Biryol, Aysel Mazbaşı, Betül Demirel, Bircan Erden, Emel Yılmaz, Emine Yüce, Esra Kâğıt, Funda Demirel, Halil Hakkoymaz, Halil İbrahim Yönet, Hamdi Yüce, Hurşit Ünalımış, Leylâ Sucu, Mehmet Baytekin, Mehmet Kaya, Meryem Şimşek, Mesut Çam, Mesut Karakuş, Mustafa Beşok, Mustafa Uyar, Nihal Aksoy, Nuran Semiz, Nuriye Uşak, Ömer Ayyüzlü, Saide Şevkli, Seda Türkeli, Sema Yüce, Sena Çakmak, Sezgin Koyun, Sude Karakoç, Süreyya Koval, Şeyma Gür, Tuba Şimşek Uzun, Tuba Yüce, Türkân Çakırca, Zâdine Fidan, Zeynep Tokgöz, Zübeyde Gökâl
Dökümantasyon	: Başbakanlık Devlet Arşivleri, Osmanlı Arşivleri, Adalet Bakanlığı Arşivi, İstanbul İlim ve Kültür Vakfı Arşivi, Isparta Kültür Eğitim Vakfı Arşivi, Said Özdemir Arşivi, Abdulkadir Badıllı Arşivi, Necmettin Şahiner Arşivi
Tasarım	: Prestij Reklam
Resimler	: Refet Kavukçu
Baskı ve Cilt	: İmak Ofset; Merkez Mh. Atatürk Cd. Göl Sk. No:1 Yenibosna / İstanbul Tel.: +90 444 62 18, <a href="http://www.imakofset.com.tr">www.imakofset.com.tr</a>
İletişim Bilgileri	: +90 212 527 81 81, <a href="http://www.iikv.org">www.iikv.org</a> , <a href="http://www.barlaplatformu.com">www.barlaplatformu.com</a>

*İstanbul, Mart 2017 • 2. Baskı*

Copyright © Bu kitaptaki yazılar ancak kaynak göstermek suretiyle iktibas edilebilir.



# İçindekiler

---

İdamlıkların Dönüşü	8-13
Emirdağ'da Sabah	14-17
Hüve Nüktesi	18-19
Emirdağ Çiçeği	20-23
“Namaz Kıl, Çalışman İbadet Olsun”	24-25
Afyon Hapsi: <i>Donmuş Şehrin Ortasında Bir Medrese</i>	26-33
On Beşinci Şua	34-35
Afyon Savunmaları	36-49
Çalışkanlar Hanedanı	50-57
Afyon Mektupları	58-63
Üçüncü Said: <i>Isparta Hayatı</i>	64-83
Nur Âleminin Bir Anahtarı	84-85
Siyasetçilere Siyaset - Üstü Mektuplar	86-89
Gençlik Rehberi Duruşmaları	90-101
İman Nedir, Ne Değildir?	102-103
Çarşamba'da Bir Kutlu Ev	104-105
Hıristiyan Âlemine Çağrı	106-107
6 Bahtiyar İnsan	108-127
Nur Anneler	128-139
Cuma Selâmlığı	140-141
Konuşan Yanlız Hakikattir	142-143
Son Ders	144-151
Ebediyete Yolculuk	152-167
Her Kitap Bir Said	168-171
Nur Medreseleri	172-175
Emirdağ Kahramanları	178-197
Son Söz: <i>Dünyayı Süsleyen Said'ler</i>	198-201





*“Karşımda müthiş bir yangın var; Alevleri göklere yükseliyor. İçinde evlâdım yanıyor, İmanım tutuşmuş yanıyor. O yangını söndürmeye, imanımı kurtarmaya koşuyorum.”*

*Said Nursî*





# Sunuş

**E**mirdağ, tıpkı Barla ve Kastamonu gibi, Bediüzzaman Said Nursî ile birlikte alem isim haline gelmiş bir ilçemiz. Bediüzzaman'dan bu yana, bu isim, sadece bir ilçeyi değil, aynı zamanda bir büyük İslâm âlimini, bir iman hareketini ve bir dönemi de hatıra getiriyor.

Gerçi Barla ve Kastamonu gibi, Emirdağ'ın bir sürgün yeri olarak seçiminde de çok daha başka sebepler vardı. O günün yöneticileri, bu sürgün yerlerinde Bediüzzaman'ı çok daha sıkı bir şekilde kontrol edebileceklerini hesaplıyorlardı. İlâhî kader ise, bu yerleri dünya çapında bir iman hareketinin beşiği olarak takdir etmişti. Kaderde yazılı olan şey gözle görünür hale geldiğinde, Emirdağ eski Emirdağ olmaktan çıktı, Risale-i Nur'un rengine boyandı. Nitekim bugün Emirdağ denince ilk akla gelen, Bediüzzaman ve Risale-i Nur oluyor.

Emirdağ yılları olarak andığımız bu dönem, aslında, önceki dönemlere nisbetle çok daha hareketli geçen yılları kapsamaktadır. Denizli hapsinden sonraki Emirdağ sürgünüyle başlayan bu dönemin de, öncekiler gibi bir büyük hapis macerası vardır. Hattâ bu hapis macerası, şiddet ve meşakkat itibarıyla öncekileri çok gerilerde bırakacak şekilde yaşanmıştır. Afyon hapsi sonrasında ise, Bediüzzaman, ağırlıklı olarak Emirdağ ve Isparta'da ikamet etmekle beraber, çok partili döneme geçişle birlikte birçok seyahat de yapmış, bu arada İstanbul, Ankara ve Eskişehir gibi illerde nisbeten uzun sayılabilecek süreler kalmıştır.

Barla yılları Risale-i Nur'un doğuşuna, Kastamonu yılları da bu hareketin Anadolu'da kök salmasına sahne olmuştu. Emirdağ yılları ise, bu muhteşem cereyanın kemale erişimini ifade ediyor. Bu dönemde artık Risale-i Nur'un telifi tamamlanmış; bu eserler etrafında teşekkül eden ve

dünyevî hiçbir cereyana, harekete ve örgüte benzemeyen, iman kurtarmaktan ve Allah'ın rızasına erişmekten başka hiçbir amacı bulunmayan bu hareketin mahiyeti ve ilkeleri iyice gün ışığına çıkmış; bu ilkeleri birer hayat tarzı olarak benimseyen nice kahramanlar Bediüzzaman'ın etrafında kenetlenerek bu hizmeti sahiplenmiş; böylece, Risale-i Nur'un bir iman hizmeti olarak sağlıklı bir şekilde gelecek nesillere aktarılması için bütün şartlar tamamlanmıştır. Risale-i Nur Müellifinin vefatından yarım asır sonra bu hareketin dünyaya mal olmuş durumu, Emirdağ yıllarının pek bereketli geçtiğini ve çok iyi değerlendirildiğini göstermektedir.

Emirdağ yıllarının önceki dönemlerle bir ortak özelliği de kahramanlarıdır. Diğer dönemler gibi Emirdağ yılları da bu milletin bağrından nice yiğitlerin ortaya çıkmasına vesile olmuştur. Her üç dönem birden dikkate alındığında, bu kadar çok sayıda kahramanı aynı zaman dilimi içinde bir araya getiren bir başka dâvâ göstermenin pek zor olduğu takdir edilecektir. Daha önceki sergilerde olduğu gibi Emirdağ yılları sergisinde de bu kahramanlardan sadece bir kısmını, gayet kısa biyografileriyle size sunabiliyoruz. Bu hayat hikâyeleri ve hatıralar, her ne kadar bütün kahramanları birden kapsayıcı olmaktan uzak ise de, o günlerin atmosferini zamanımıza taşımakta yeri doldurulmaz bir rol oynamaktadır.

Takep eden sayfalarda karşılaşacağımız belgeler, bu hatıraları bir büyük emanet olarak titizlikle saklayan ve böylece kuruluş çalışmalarına başladığımız büyük ve kapsamlı bir arşivin temelini atmış bulunan değerli insanların sayesinde size sunulmaktadır. Bu cümleden olarak katkıda bulunanlara teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliyoruz.

*Said Üjce*









# İdamlıkların Dönüşü

*İkinci büyük hapis macerasının beraat kararıyla sonuçlanması, Risale-i Nur'un tarihinde yeni bir dönemeç teşkil etmişti. İnsanlar bir kere daha “**Bunlar idamlık; geri dönüşleri yok**” diye toplanıp götürülmüş, fakat gidenler bir kere daha evlerine dönmüştü.*



## 1944-1948 | Birinci Emirdağ sürgünü

“Onların hapiste buldukları süre içinde de *Nur fabrikaları boş durmamış*, yurt sathına Risaleleri yaymaya devam etmişti.

**i**kinci büyük hapis macerasının beraat kararıyla sonuçlanması, Risale-i Nur'un tarihinde yeni bir dönemeç teşkil etmişti. İnsanlar bir kere daha “Bunlar idamlık; geri dönüşleri yok” diye toplanıp götürülmüş, fakat gidenler bir kere daha evlerine dönmüştü. Onların hapiste buldukları süre içinde de Nur fabrikaları boş durmamış, yurt sathına Risaleleri yaymaya devam etmişti. Hangi şartlar altında olursa olsun, genişlemeye devam eden bir hizmet vardı ortada. Baskılar yoğunlaştıkça bu hizmet de kökleşip güçleniyor, tertipler boşa çıktıkça yine yayılıyor ve güçleniyordu.



Lâkin beraat etmiş olmak da, Bediüzzaman ile talebeleri için, özgürlüklerine kavuşmak anlamına gelmiyordu. Tahliyeyi takiben Bediüzzaman iki ay kadar Denizli’de kaldı. Daha sonra kendisine kalacağı yer bildirildi: Emirdağ. Burası, hem Bediüzzaman’ı halktan ve talebelerinden tecrit ederek sıkı bir gözetim altında tutabilecekleri, hem de sağlık şartları itibarıyla onu ziyadesiyle rahatsız edecek bir yerdi.

İlâhî kaderin hükmü ise başka türlüydü: O, Emirdağ’ı Kur’ân hizmetinin en önemli merkezlerinden biri olarak belirlemiş; Kur’ân’ı ortadan kaldırmaya çalışanları da bu hükmün icrasına memur etmişti!



Bediüzzaman’ın Emirdağ’da kaldığı ev.

Emirdağ onunla bir yaz ikindisinde tanıştı. Tozu dumana katarak gelen jipten iki jandarma eşliğinde iner inmez yere seccadesini serip namaza durması unutulacak şey değildi. O seccade seriş bir meydan okumaydı; bu beldenin de Yer ve Gökler Rabbine ait olduğunu böylece dosta ve düşmana ilân ediyordu.

Kâinat Seyyahı, Yer ve Gökler Rabbinin mülkünden Emirdağ adlı beldede

“Emirdağ onunla bir yaz ikindisinde tanıştı. Tozu dumana katarak gelen jipten iki jandarma eşliğinde iner inmez yere seccadesini serip namaza durması unutulacak şey değildi. O seccade seriş bir meydan okumaydı; bu beldenin de Yer ve Gökler Rabbine ait olduğunu böylece dosta ve düşmana ilân ediyordu.”

## Emirdağ yılları



Bediüzzaman'ın  
Emirdağ'da kaldığı ev.

“Emirdağ yılları, Bediüzzaman için, kendi tabiriyle, Denizli hapsindeki bir aylık sıkıntının bir günde yaşandığı yıllardı.”

önce bir otele yerleşti. “Çalışkanlar Hanedanı” olarak anılacak ve Risale-i Nur hizmetinde önemli bir yer dolduracak olan bahtiyar ailenin onu burada bulması çok zaman almadı. Bir süre sonra da Bediüzzaman buradan kiralık bir eve taşındı. Çalışkan’lar, artık ailece Bediüzzaman Said Nursî’nin hizmetinde idiler. Üstadın ekseriyetle bir tas çorbadan ibaret yemeği onlardan geliyor, hiçbir şeyi karşılıksız kabul etmeyen Üstad da bunun mukabilinde hergün Çalışkan’lara yirmi beş kuruş ödüyordu. Bir süre sonra çocuklar dahil hiç kimsenin Bediüzzaman’ın yanına girmesine izin verilmeyecek, bu defa Çalışkan’lar yan taraftaki dükkânın duvarından bir dehliz açarak Üstadın hizmetini görecekti.

Önceleri Bediüzzaman’ı daha başka bir yoldan etkisiz hale getirmek istemişlerdi. Emirdağ’a sürülürken, ona dayalı döşeli bir ev tahsis etmeyi ve maaş bağlamayı teklif ettiler. Bediüzzaman bunu kabul etmeyince onun üzerindeki baskıyı iyice arttırdılar. Evinin önünde devamlı polis bekliyor, ziyaretçilere izin verilmiyor, kılık ve kıyafetine karışılıyor, aşağılayıcı muamelelerle onu hiddete getirmek için ne lâzımsa yapılıyordu. Üstadın devam ettiği camie soğuk kış günlerinde üşümemesi için konan mangal Kaymakamın emriyle kaldırıldı, sonra da camie gitmesi bütün bütün yasaklandı.

Emirdağ’daki ikameti sırasında Bediüzzaman’ı defalarca zehirlemeye teşebbüs ettiler. Bir defasında zehrin tesiriyle, aç ve susuz, şiddetli ıztıraplar içinde bir hafta kıvranarak yarı baygın yatmıştı.

Bütün baskılara rağmen, halkın Bediüzzaman’a olan ilgisi arttıkça artıyordu. Önceleri yaya olarak, daha sonra faytonla civardaki kırlara giden Bediüzzaman, buralarda Risalelerin tashihiyle meşgul oluyordu. Bu gezileri sırasında da sürekli takip altında tutulmasına rağmen, halk ona bir selâm verebilmek için can atıyordu. Çocukların ilgisine ise kimse engel olamıyor; faytonun geçeceği yollara dizilen çocuklar “Bediüzzaman Dede”nin elini öpmek için birbirleriyle yarışıyorlardı.



## İdamlıkların dönüşü

Emirdağ yıllarına gelindiğinde, Risale-i Nur Külliyyatının telifi neredeyse tamamen bitmiş gibiydi. Burada, Hüve Nüktesi ve Emirdağ Çiçeği gibi birkaç bahis telif edildi. Eserlerin el yazısıyla çoğaltılması ise, yurt çapında devam ediyordu. Bu arada, İnebolu'dan sonra Isparta'da da ikinci bir teksir makinesi hizmete girdi. Bir kısım risaleler, teksir makinelerinde Latin harfleriyle de çoğaltılmaya başladı.

Emirdağ yılları, Bediüzzaman için, kendi tabiriyle, Denizli hapsindeki bir aylık sıkıntının bir günde yaşandığı yıllardı. Fakat onca cefasına rağmen, o yıllar, Risale-i Nur için yine gelişme, yine yayılma, yine yeni yeni imanlar kurtarma demektir. Bediüzzaman yine aynı coşkuyla milletin hizmetine koşan Bediüzzaman idi; fakat onun gelişinden sonra Emirdağ bir daha asla aynı Emirdağ olmadı. O yıllarda Bediüzzaman'ı takip için görevlendirilen polislerden **Abdurrahman Akgül anlatıyor:**

“Çarşıya çıkıp kahvaltı yapmak için peynir ve zeytin aldık, bir dükkândan da tereyağı aldık. Dükkâncı tereyağını tartarken, yağı koyduğu kâğıt kadar da terazinin öbür kefesine kâğıt koydu. Ben doğrusu bu vaziyeti başka bir yerde görmemiştim. Bediüzzaman işte Emirdağ'ı böyle yapmıştı.”



Bediüzzaman'ın Emirdağ'ı nasıl değiştirdiğini hayranlıkla anlatan Komiser Abdurrahman Akgül (soldan üçüncü) o yıllarda Bediüzzaman'ı gözetim altında tutmakla görevli meslektaşlarının arasında.

## Emirdağ'da sabah

*Hekimođlu İsmail*

**G**üneşin devri dönmüştü. Akşam adım adım yaklaşıyor, gölgeler uzuyordu. İnsanlar kadar, hattâ şeyler kadar gölge vardı. Vatanın yüzü gölgeleniyordu.

Bir zat girdi Emirdağ'a. Yol kavşağında durdu. Hep yol kavşağında değil miyiz zaten? Kârla zararın, iyi ile kötünün ve doğru ile yanlışın... Fakat, o bildiğiniz yollardan birinin kavşağında durup, kendine benzemeyen birine ezanı sordu.







## Ellî sene sonrasını düşünüyöruz

“*Çevet, eski terbiye-i İslâmiyeyi alanların yüzde ellisi meydana varken ve an'anât-ı milliye ve İslâmiyeye karşı yüzde ellî lâkaytlık gösterildiği halde, ellî sene sonra yüzde doksanı nefsi emmâreye tâbi olup millet ve vatani anarşiliğe sevk etmek ihtimalinin düşünülmesi ve o belâyaya karşı bir çare taharrisi, yirmi sene evvel beni siyasetten ve bu asırdaki insanlarla uğraşmaktan kat'iyen menettiği gibi; Risale-i Nur'u, hem şakirtlerini, bu zamana karşı alâkalarını kesmiş; hiç onlarla ne mübareze, ne meşguliyet yok.*

*Sâid Nursî*

## Emirdağ yılları

Güneşin devri dönmüştü. Akşam adım adım yaklaşıyor, gölgeler uzuyordu. İnsanlar kadar, hattâ şeyler kadar gölge vardı. Vatanın yüzü gölgeleniyordu.

Bir zat girdi Emirdağ'a. Yol kavşağında durdu. Hep yol kavşağında değil miyiz zaten? Kârla zararın, iyi ile kötünün ve doğru ile yanlışın... Fakat, o bildiğiniz yollardan birinin kavşağında durup, kendine benzemeyen birine ezanı sordu.

O, başını salladı: “He” diye.

Bir kişi ezanı okumuş, binlerce kişi dinlemişti. Tâ uzaklardan akis yaptı: “Allahü Ekber!”

Herkes dinliyor, çırpınıyor, herkes bir rüya görüyordu. Kâbus mu kâbus!

Sonra da kıbleyi sordu. Beriki kolunu uzatarak gösterdi. Şaşkındı, konuşmaya mecali yoktu. Gelen zat kendine hiç mi hiç benzemiyordu. Ya biz ondan değildik, ya o bizden... Lâkin Türkçe konuşuyor ve dedeme benziyordu.

Omuzundaki seccadeyi serdi yere, sermesiyle namaza başlaması bir oldu. Dikili kaldı yanında iki jandarma neferi; pürsilâh bekliyorlardı. Neyi bekliyorlardı? Sayfa sayfa, cilt cilt tarih olan şu zatı mı? Onu mu bizden, bizi mi ondan koruyorlardı? Yoksa namazı süngülerin arasına mı almışlardı? Yahut o, Emirdağ'ı yerle bir mi edecekti? Acaba jandarma neferleri neyi bekliyordu? Bilinmedi gitti bu sır.

Birdenbire hayalim Süleymaniye'ye kayd. Sinan, gökyüzünü ellere yaklaştırmak için kubbe yapmıştı. Bu zat için yeryüzü bir cami ve bu iki jandarma neferi iki mermer sütundu. Gökyüzü süngülerin ucunda duruyordu.

O, Emirdağ'a gelmişti. Binlerce insan vardı, ama yine de yalnızdı. Garipliğini namaz kılışında bile okumak mümkündü. Belki aç karnına taş basar gibi ellerini bağrına bağlamış, yahut gömmüş, iki kat idi. Dost bulamayınca Allah'a iltica etmiş, sanki Ona misafir, sanki Onun evindeydi.

Hürmeti bu derece dıştan okunur, bu derece hali bilinirdi.

“*Öyle rahat namaz kılıyordu ki, jandarmalardan birinin gölgesi üstüne düşmüştü.*

*Anlaşılan, kendini çok emniyette hissediyordu.*



Öyle rahat namaz kılıyordu ki, jandarmalardan birinin gölgesi üstüne düşmüştü. Anlaşılan, kendini çokook emniyette hissediyordu.

Velhasıl her şeyi ile garip bir zattı. Adı da kendi gibiydi. O sanki İbn-i Kemal, yahut Zenbilli, yahut Ebussuud'du.

Bunlara “Kimdir?” deme Allah aşkına! Ne çabuk unuttun? Bunlar senin de, benim de dedemdi.

Evet, evet! Diliyle, şekliyle yazısıyla dedemiz olan bu zat, mezardan kalkmış, şimdi Emirdağ yol kavşağında namaz kılıyordu. Yanında iki jandarma vardı, ama onlar da onun torunuydu. “Evlâdım” derdi. “Kardeşim” derdi. Kendisine kelepçe vuranları bile severdi. İlme ve fenne o derece düşküdü ki, kelepçede sanat var diye onu da beğenirdi. Hele hapishaneler, vatanın bir parçasıydı. Diyar diyar sürgün gezerdi. Vatanını gezdirrenlere dua eder, hidayet dilerdi. Kısacası yazılmayan hayatı bir eserdi.

Bir Kur’ân, bir de kitab-ı kâinatı okurdu. Başka kitap vermezlerdi. Bunları da elinden alamazlardı.

O gün Emirdağ'da kıyamet kopmuştu. Çünkü akşam üzeri güneş doğmuştu. İki güneşi bir arada gördü Emirdağlılar. Fakat kör olanlar gece nasıl yürürse, gündüz de öyle yürürdü. Emirdağ'da emir vardı. Güneş balçıkla sıvanacak ve minareye kılıf uydurulacaktı.

Emirdağ'da gönüller aydınlandı. İnsanlar, hattâ herşey sıcak sıcak, cana yakın oldu. Her şey erimiş, kardeş kardeş birbirine sarılmıştı: Emirdağ'a güneş doğmuştu...

Emirdağ'dan yüzlerce kilometre uzaktayım. Fakat bir sıcaklık var içimde. Dün bir Emirdağlı gördüm, yanıyordu. Battı mı dedim o güneş? Kalbini gösterdi. Gözlerim kamaştı, bakamadım. Herkes ayna olmuş, her aynada o güneş parlıyordu.

İşığa düşman olan aydınlar, o aynaları kırdılar. Yine de her bir ayna parçasında bir güneş göründü.



Bediüzzaman'ın Emirdağ yakınlarında zaman zaman tenezzühe çıktığı Keçili Kayalıkları.

*Bir hava zerresinde saklı büyük sır*

## Hüve Nüktesi

**G**öklerde ve yerde dolaşmadık bir yer bırakmamıştı Kâinat Yolcu-  
su.  
Emirdağ günlerinden birinde, bir de hava zerresine giriverdi.

Her nefeste trilyonlarcasını ciğerlerimize çektiğimiz hava zerrelerinden birinin kapısını çaldı.

Hiçbir şeyi yoktu hava zerresinin. Elsizdi, dilsizdi, gözsüzdü, güçsüzdü. Görünmeyecek kadar küçük, hissedilmeyecek kadar çelimsizdi.

Fakat gördüğü işler pek büyüktü.

Bedene girdi mi can olur, havada sözleri taşır, bitki gövdelerinde rengârenk desenler dokur, gökte uçakları taşır, bulutlarla uzak beldelere rahmet müjdesi ulaştırır, kasırgalarla şehirlere yerle bir ederdi.

Kâinat Yolcusu hayretle sordu hava zerresine:

“Kim sana bütün bunları yaptıran?”

Hava zerresinin tek hecelik bir cevabı vardı:

“Hû!”

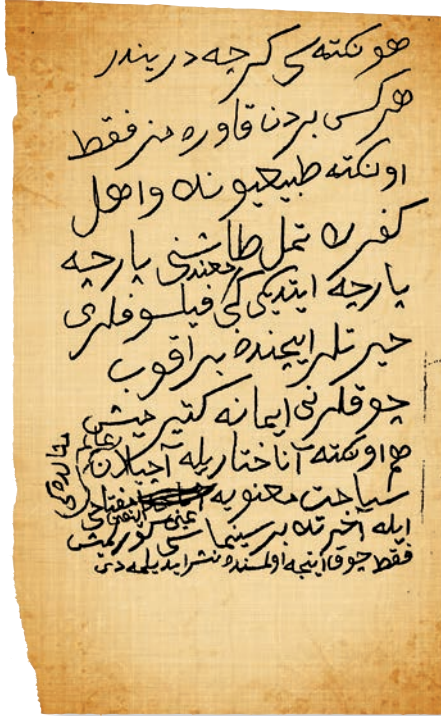
*Hüve Nüktesi,  
Emirdağ yıllarının  
insanlığa bir  
armağanı oldu.*



Kâinat Yolcusu, daha önce göklerden ve yerlerden ne dinlediyse, hepsini birden bu kısacık cevapta buldu.

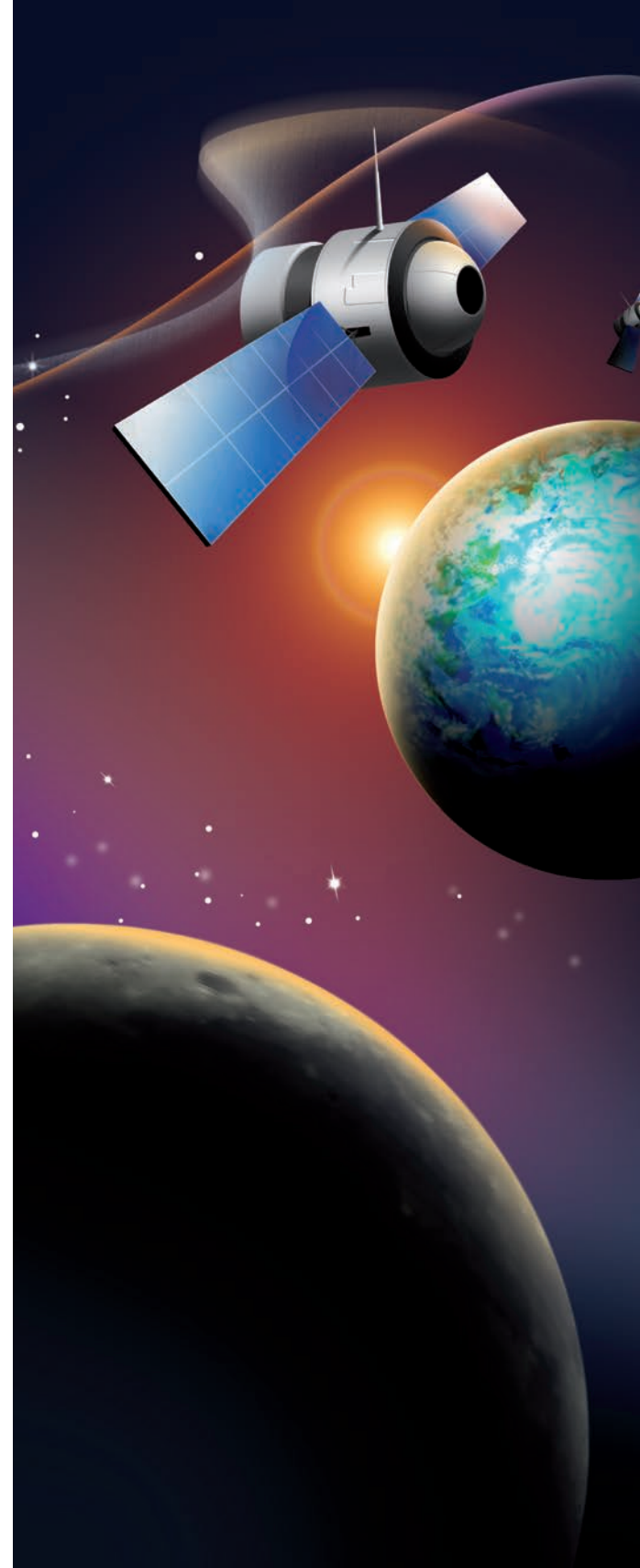
O veciz cevapla her zerre bir âyet oldu. Dünya atmosferini, sayısız âyetlerle Rabbini anlatırken dinledi Kâinat Yolcusu.

Böylece, Hüve Nüktesi, Emirdağ yıllarının insanlığa bir armağanı oldu.



### Âhiretin sineması

Hüve Nüktesine dair takdim satırları,  
Bediüzzaman Said Nursî'nin el yazısıyla:  
“Hüve Nüktesi gerçi derindir, herkes bir-  
den kavramaz. Fakat o nükte, tabiiyyunun  
ve ehl-i küfrün temel taşını parça parça  
ettiği gibi, muannid feylesofları hayretler  
içinde bırakıp çoklarını imana getirmiş.  
Hem o nükte anahtarıyla açılan âlem-i  
misaldeki seyahat-i mâneviye miftahı  
ile, âhiretin bir sineması aynelyakîn  
görülmüş. Fakat çok ince olmasından  
neşredilmedi.”





*Uğursuz bir teşebbüsün uğurlu hatırası*

## Emirdağ Çiçeği

**A**çacak olan çiçek, her zaman açar. Kimi güneşin ışığıyla uyanır, kimi fırtınalarla can bulur, kimi karları deler de gülümser bakanların yüzüne. Emirdağ Çiçeği de, açmak için bir fırtınalı havayı fırsat bilmişti.

Kur'an aleyhinde en yoğun çabaların sistematik bir şekilde yürütüldüğü günlerdi o günler. Bu arada bir Ramazan günü, "en dehşetli ve muannid bir zındığın, Kur'an aleyhinde bir suikast peşinde olduğu" haberi geldi.

Risale-i Nur'un önemli bahislerinden birinin telifi için bir vesile oldu bu haber.

Gürül gürül akan bir ırmağın kaynağından gelir gibi döküldü kelimeler Bediüzzaman'ın ağzından. Anlattıkça coştı, coştukça anlattı Kur'an'ın mezziyetlerini.

Niçin binlerce defa okunur da Kur'an'a doyum olmaz? Nasıl olur da en yüksek seviyedeki âlimler, sıradan insanlarla diz dize çöker de Kur'an'dan dersini onlarla beraber alır? Nasıl olur da en küçük bir sese tahammül edemeyen ölüm döşegindeki hastalar Kur'an'ın sadasında huzur bulur?

**N** Niçin binlerce defa okunur da Kur'an'a doyum olmaz? Nasıl olur da en yüksek seviyedeki âlimler, sıradan insanlarla diz dize çöker de Kur'an'dan dersini onlarla beraber alır? Nasıl olur da en küçük bir sese tahammül edemeyen ölüm döşegindeki hastalar Kur'an'ın sadasında huzur bulur?



Daha nice nasıl'lar ve niçin'ler Risale-i Nur'un Kur'âna rengiyle boyanmış üslûbunda en tatlı cevaplarını buldu.

O muannid zındığın suikastı hedefine ulaşamadı. Tam tersine, “Emirdağ Çiçeği” adı altında, benzersiz bir eserin vücuda gelişine vesile oldu.

Bugün dünyanın dört bir yanında, milyonlarca gönülde buram buram rayihalar veriyor o kutlu çiçek.



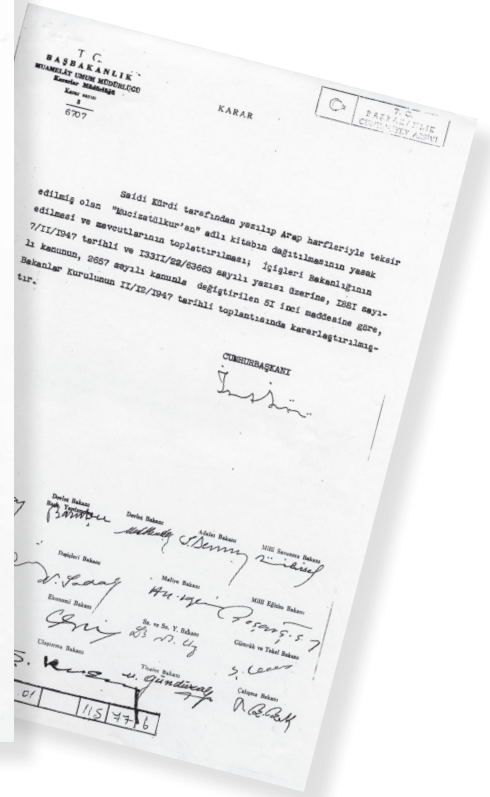
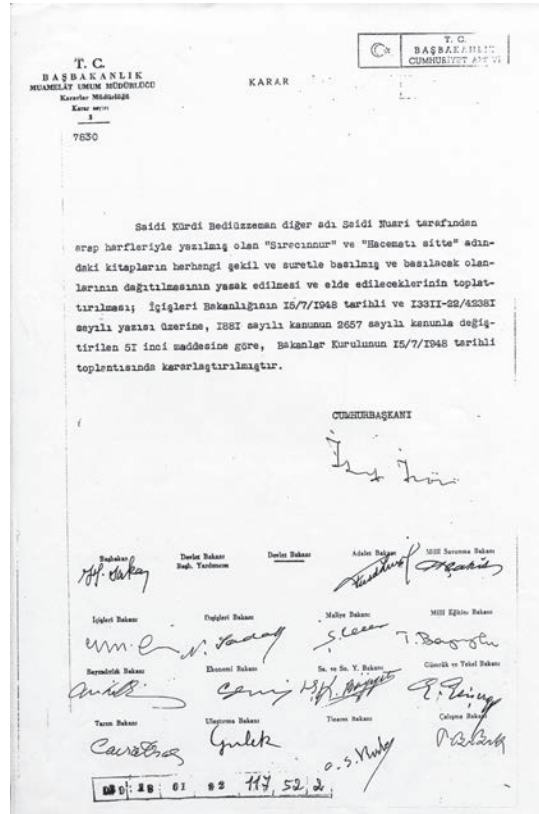
Keçili mevkiinde, Kâinat Yolcusunu nice defalar gölgesinde barındırmış, nice ulvî tefekkürlere ve sohbetlere tanıklık etmiş bir kutlu ağaç: Emirdağ Çiçeği.



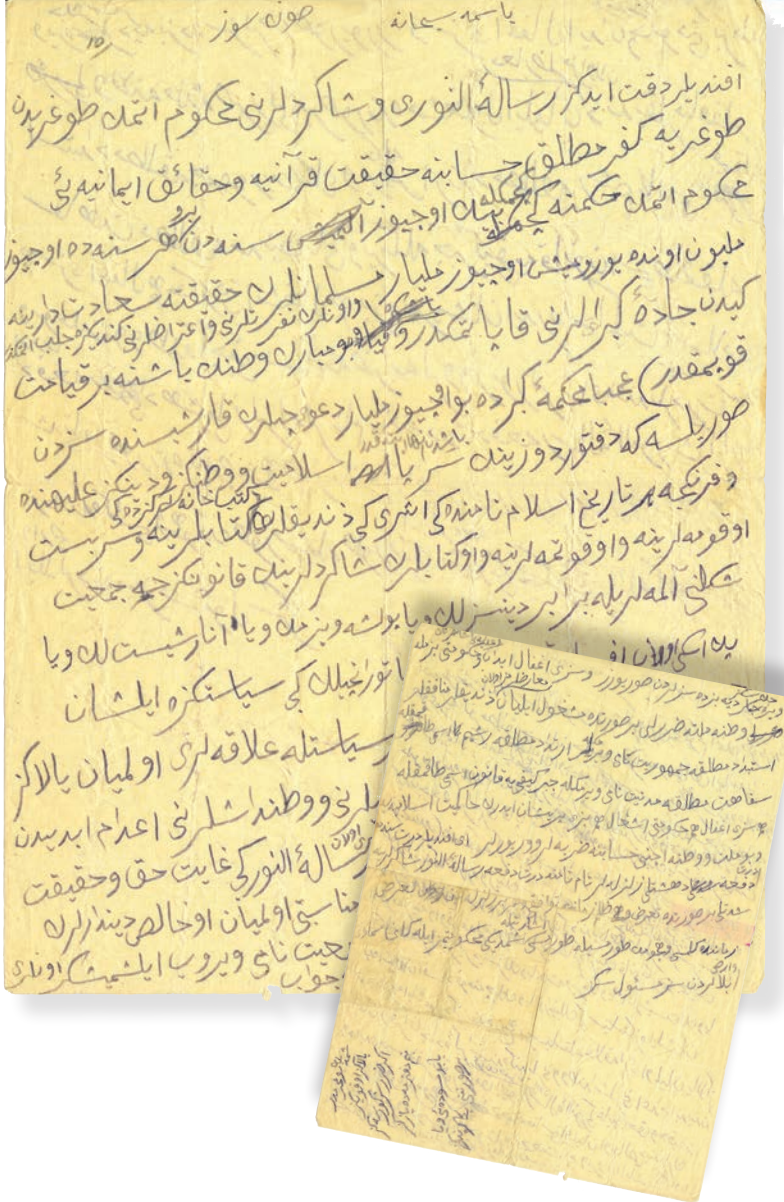
“Emirdağ Çiçeği”nin orijinali. Not defteri eb’adındaki kâğıtlara Bediüzzaman Said Nursî’nin el yazısıyla yazılmış.

### Mahkeme olmazsa Bakanlar Kurulu var!

Bediüzzaman ve talebelerinin her ânı ve her faaliyeti sürekli gözetim altındadır. Fakat alınan bütün önlemlere rağmen Risaleler yine yazılmakta, çoğaltılmakta, elden ele ulaştırılmaktadır. Zamanın yönetimi, buna karşılık Risale-i Nur eserlerini Bakanlar Kurulu kararıyla yasaklamayı çözüm olarak bulur. Böylece, Risale-i Nur'un başlıca eserlerinin, "herhangi şekil ve suretle basılmış ve basılacak olanlarının dağıtılmasının yasak edilmesi ve elde edileceklerinin toplatırılması" karar altına alınır. Peş peşe alınan kararların altında Cumhurbaşkanı İsmet İnönü ile Hasan Saka ve Şemsettin Günaltay hükümetlerinin tüm bakanlarının imzası vardır. İlginç olan bir husus ise, ilk yasaklanan eserin, Kur'ân'ın mucizelerini anlatan eser olması... Bu arada, "Hücumat-ı Site" adlı eserin adı da "hacemat" olarak kaydedilmiş...







## Risale-i Nur

### mahkûm olmaz!

“Efenâdiler! Dikkat ediniz! Risale-i Nur'u ve şakirtlerini mahkûm etmek, doğrudan doğruya küfr-ü mutlak hesabına, hakikat-i Kur'ânîye ve hakaik-i imaniyeyi mahkûm etmek hükmüne geçmekle, bin üç yüz seneden beri her senede üç yüz milyon onda yürümüş ve üç yüz milyar Müslümanların hakikate ve saadet-i dâreyne giden cadde-i kübrâlarını kapatmaya çalışmaktadır ve onların nefretlerini ve itirazlarını kendinize celb etmektedir.” Bediüzzaman'ın beraatle neticelenen Denizli Mahkemesine gönderdiği “Son Söz” kendi el yazısıyla.

## *Bediüzzaman'dan altın öğütler*

# “Namaz kıl, çalışman ibadet olsun”

**D**inî farzlarını yerine getirmek suretiyle dünyevî çalışmaların da bir ibadet hükmüne geçtiğine dair Üstadımızın yanına gelenlere verdiği derslerden birkaç nümune:

- Üstadımız Bediüzzaman Hazretleri ile birlikte, birgün, Eskişehir'deki Yıldız Otelinde bulunuyorduk. Şeker fabrikasından yanına gelen birkaç işçi ve ustabaşına kısaca dedi:  
“Siz farz namazlarınızı kılsanız, o zaman, fabrikadaki bütün çalışmalarınız ibadet hükmüne geçer. Çünkü milletin zarurî ihtiyacını temin eden mübarek bir hizmette bulunuyorsunuz.”
- Yine birgün, Eğirdir yolu altında oturmuş, Rehber'i okuyorduk. Tren yolunda çalışan birisi geldi. Ve Üstad, ona da aynı şekilde,



feraizi eda edip kebairden çekinmek şartıyla bütün çalışmalarının ibadet olduğunu, çünkü on saatlik bir yolu bir saatte kestirmeye vesile olan tren yolunda çalıştığından, mü'minlere, insanlara olan bu hizmetin boşa gitmeyeceğini, ebedî hayatında sevincine medar olacağını ifade etmiştir.

- Yine birgün vaktiyle Eskişehir’de, tayyareciler ve subaylar ve askerlere de aynen şu dersi vermişti: “Bu tayyareler, birgün İslâmiyete büyük hizmet edecekler. Farz namazlarınızı kılsanız, kılamadığınız zaman kaza etseniz, asker olduğunuz için herbir saatiniz on saat ibadet, hususan hava askeri olanların bir saati, otuz saat ibadet sevabını kazandırır. Yeter ki kalbinde iman nuru bulsun ve imanın lâzımı olan namazı ifa etsin.”
- Hem Barla, hem Isparta, hem Emirdağ’da çobanlara derdi: “Bu hayvanlara bakmak büyük bir ibadettir. Hattâ bazı Peygamberler de çobanlık yapmıştır. Yalnız, siz farz namazlarınızı kılınız, tâ hizmetiniz Allah için olsun.”
- Yine birgün, Eğirdir’de elektrik santralının inşasında çalışan amele ve ustaya, “Bu elektriğin umum millete büyük menfaati var. O umumî menfaattar hissedar olabilmeniz için, farzınızı kılınız. O zaman bütün sa’yiniz, uhrevî bir ticaret ve ibadet hükmüne geçer” demiştir.

Bu neviden on binler misaller var.

## Katillere bir risale yetti

“Evet, eserler tesirlidir. Fakat, millet ve vatanın tam menfaatine ve hiçbir zarar dokundurmadan yüz bin adama kuvvetli iman-ı tahkikî dersi vermekle, saadet ve hayat-ı ebediyelerine tam hizmette tesirlidir. Denizli hapisanesinde, kısmen ağır ceza ile mahkûm yüzler adam, yalnız Meyve Risale-siyle gayet uslu ve mütedeyyin suretine girmeleri, hattâ iki-üç adamı öldürenler, onun dersiyile daha tahta bitini de öldürmekten çekinmeleri ve o hapishane müdürünün ikrarıyla, hapishanenin bir terbiye medresesi hükmünü alması, bu müddeaya reddedilmez bir senettir, bir hüccettir

Sâid Nursî



yine eski nakaret gibi gizli cemiyet vehmini bin sereden su toplamak gibi  
exnereleri aregtirmiş. Halbuki: Siyasi ve vatan ve millete zararlı olan  
müteddif cemiyetler varken onlara müsaade ve müsamahakârane bakmak ile  
beraber bizim gibi binler şahidin ve emellerin ve âlta vilâyetin iligme-  
melerilex sabit olan nur talebelerinin cers arkadaşlarını ve sırf vatan ve  
millet ve din menfaatine ve saadeti dâruviyye ve uhreviyye hesabına ve  
haricden ve dehilden ifsed cereyanlarına karşı müşahidâne tesanüclerine  
gizli cemiyet mâman vermek ve yivri sanede yûz binler çekirtlerinin eme-  
niyyeti ihlâle deâr hiç bir vukusta kayıd edilmediği halde dini alet edere-  
rek emniyyeti ihlâle halkı teğvir ediyor diye makâmı iddâie onları itti-  
ham etmesi deâil hâvi beğeri belki zeminde hiddete getirip o ittiham  
red eder. Her ne ise: Dehe felse sâylemek lâzım gûlmuyorum. İddiâsınmeden  
goh evvel yazılan itirazına ve tetkâmâie ona bir cevabınadır.

XXXXX

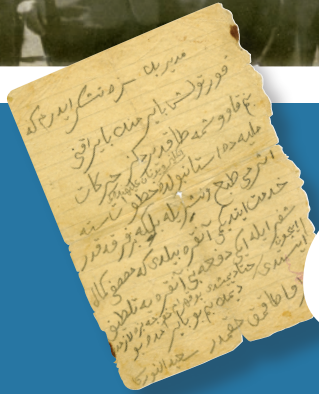
Mevkef Said Wura



قصورىنى اصلامه جالشماليدركه  
قورداشنى قوردارسين. يوقسه اوده كندى



# Donmuş şehrin ortasında medrese



Bediüzzaman Said Nursî ile talebelerinin üçüncü hapis macerası 1948 başında başladı. Eskişehir ve Denizli hapislerinde olduğu gibi, bu defa da peş peşe baskınlar yapıldı, evler ve işyerleri tekrar tekrar arandı. Bediüzzaman ile beraber Emirdağ'dan, Isparta'dan, Kastamonu'dan ve daha birçok il ve ilçeden 54 Nur talebesi toplanarak Afyon'a getirildi.



## Emirdağ yılları



### “Beni öldüremeyecekler”

Kendisini henüz abdest almış, bıyıkları buz tutmuş bir vaziyette gören sevgili talebesi Zübeyir Gündüzalp'e böyle demişti Bediüzzaman. Bir değil, birkaç kişiyi birden öldürecek kuvvetteki zehir, yaşlı ve hasta bir vücuda, ızdıraptan başka bir zarar veremedi. Bediüzzaman'ın Afyon hapsinde zehirlendikten sonra çekilmiş bir fotoğrafı.



Bediüzzaman, Afyon hapsi günlerinde Osman Çalışkan (sağda), Rüştü Çakın ve Mehmet Çalışkan (arkada) ile görülüyor. Şapkalı olan ise, hafiyelikle görevli bir polis.

## 1948-1949 | Afyon hapsi

Bediüzzaman Said Nursî ile talebelerinin üçüncü hapis macerası 1948 başında başladı. Eskişehir ve Denizli hapislerinde olduğu gibi, bu defa da peşe baskınlar yapıldı, evler ve işyerleri tekrar tekrar arandı. Bediüzzaman ile beraber Emirdağ'dan, Isparta'dan, Kastamonu'dan ve daha birçok il ve ilçeden 54 Nur talebesi toplanarak Afyon'a getirildi.

Onlar Afyon Hapishanesine girdiklerinde, şehir, kışın en soğuk günlerini yaşıyordu. Talebeler çeşitli koşullara dağıtılırken, Bediüzzaman, hapis-hanenin mektebi olarak ayrılan 100 kişilik bir salona tek başına kapatıldı. Salonun 36 penceresinden 32'sinin camı kırıldı; pencerelerden başka tahta döşemelerin arasından da rüzgâr giriyordu. Soba ise hiçbir zaman yanmaz, hattâ şiddetli soğuklarda donarak patladığı olurdu. Belli ki, daha önceki yargılamalarda bir türlü alınamayan idam kararı, bu defa Afyon kışının eliyle infaz edilecekti!

Bediüzzaman ile herhangi bir şekilde görüşmeye teşebbüs etmek, falakayı göze almak anlamına geliyordu. Talebeleri de bunu her zaman göze alıyor, ne yapıp yapıp Üstadlarıyla haberleşmenin bir yolunu buluyorlardı. Hapishanenin en azılı mahkûmları da bu arada karınca ezemez hale geldikleri için, onunla talebelerinin haberleşmelerini sağlamak ve yazılan yahut çoğaltılan risale ve mektupları ulaştırmak gibi hizmetlerde bulunmayı büyük bir şeref biliyorlardı. Ele geçen her türlü kâğıt parçasına iman hakikatleri nakşediliyor, sonra bunlar ya bir kibrit kutusu içinde, ya da çaydanlık altına yapıştırmak gibi yöntemlerle koğuştan koğuşa ulaştırılıyordu.

Böylece, Bediüzzaman'ın ayak bastığı her yer gibi, Afyon Hapishanesi de bir Nur mektebi oldu. Onu oraya kapatanlar onu ve talebelerini imha etmek için plan üstüne plan kuradursun, hapishane bizzat onların yok etmeye çalıştıkları şeyi üreten bir fabrika haline geldi. Koğuşlarda gece gündüz Nurlar okundu, Nurlar yazıldı, dersler yapıldı, ibadetler edildi, Yer ve Gökler Rabbine şükürler ve övgüler sunuldu. Bediüzzaman Said Nursî, Afyon kışıyla baş başa bırakıldığı büyük ve buzlu koğuştaki zehirlenmenin de etkisiyle 40 derecenin üstünde ateşle titreyip dururken, diğer koğuşlarda yazılarak kendisine gönderilen Risaleleri tashih etmekten geri durmuyordu. Hapishanenin içinde olup bitenlerle halk yakından ilgiliydi. Bu konudaki haberleri de en önce "havadan" alıyorlardı. O kış görülmedik bir soğuk

**O** kış görülmedik bir soğuk bastırmıştı. Hem de ne oluyorsa civar kazalarda değil, Afyon'un merkezinde oluyordu. Soğuk şiddetini arttırdıkça, halk *"Yine Hocaya birşey yaptılar"* diyordu. Nihayet şehrin kanalizasyonu tümüyle buz tuttu. Neden sonra buzlar çözüldüğünde, bu defa da koca şehir, çatlamış borulardan sızan lâğım sularının altında kaldı.

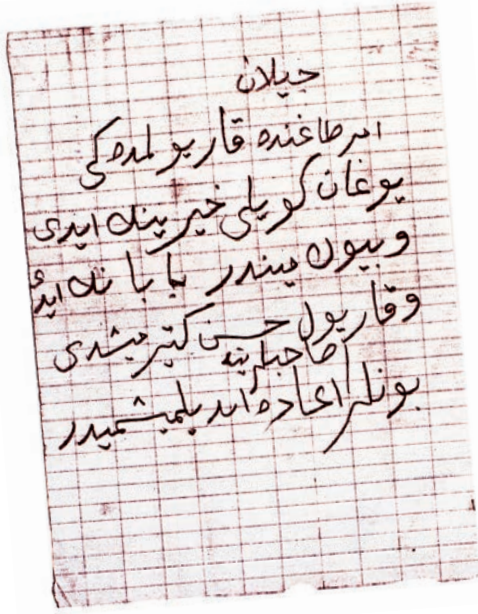


### Afyon Cezaevi hatırası

Ayaktakiler (soldan sağa) Ahmet Nazif Çelebi, Ahmet Feyzi Kul, Mehmet Tabançalı, İbrahim Fakazlı. Oturanlar Mustafa Sungur, Ceylân Çalışkan, Selâhaddin Çelebi, Zübeyir Gündüzalp.



## Emirdağ yılları



### Kul hakkı titizliği

*Ne Afyon'un soğuğu, ne zalimin işkencesi...*

*Bediüzzaman'ı "ıdamlık" diye tıkladığı hapishane köşesinde düşündüren şey, Emirdağ'da kalan yatak, yorgan ve minderdeki kul hakkı:*

Ceylân,

Emirdağında karyolamdaki yorgan köylü Hayri'nin idi. Ve büyük minder babanın idi. Ve karyolayı Hasan getirmişti. Bunlar iade edilmiş midir?

bastırmıştı. Hem de ne oluyorsa civar kazalarda değil, Afyon'un merkezinde oluyordu. Soğuk şiddetini arttırdıkça, halk "Yine Hocaya birşey yaptılar" diyordu. Nihayet şehrin kanalizasyonu tümüyle buz tuttu. Neden sonra buzlar çözüldüğünde, bu defa da koca şehir, çatlamış borulardan sızan lâğım sularının altında kaldı.

Duruşma günleri de halk için

Bediüzzaman'ı görme vesilesiydi. O

günlerde mahkeme binasının önünde büyük kalabalıklar toplanır, o görününce de herkesin birden yüzü gülerdi. Nice kahramanlık destanları yazıldı o duruşmalar boyunca. Korkan, çekinen, inkâr eden, tevil eden yoktu. Sorguya çekilen, Risale-i Nur'a mensubiyetini büyük bir iftiharla ilân ediyor; savunmasını yapan, kendisini bir yana bırakmış, Risale-i Nur'u ve iman dâvâsını savunuyordu. Bediüzzaman da onlara "Siz mahşer gününde iman inkâr dâvâsının şahitlerisiniz" diyordu.

6 Aralık 1948'de yargılama bitti. Mahkeme, somut delile dayanarak değil,

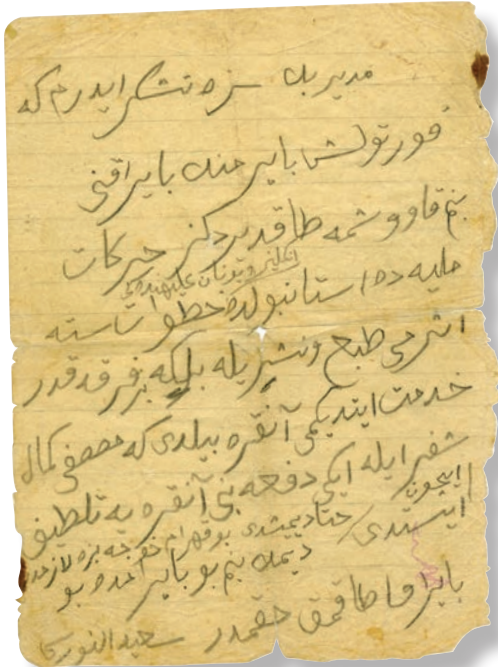
20 Eylül 1949 sabahı Bediüzzaman Said Nursî şafak vakti hapishaneden tahliye edildiğinde, *Risale-i Nur Külliyyatı, 14'üncü Şuâyı teşkil eden mektup ve müdafalar ile, 15'inci Şuâ gibi bir muhteşem tefekkür âbidesini kazanmış bulunuyordu.*



Afyon hapsinden tahliye edildikten sonra Bediüzzaman Said Nursî'nin Afyon'da bir süre kaldığı ev.

“kanaat-i vicdaniye ile” Bediüzzaman’ı 20 ay, bir talebesini 18 ay, 20 talebesini de 6’şar ay hapse mahkûm etti. Bu karar Yargıtay tarafından bozuldu; fakat Yargıtay kararına uymak konusunda mahkeme işi o kadar ağırdan aldı ki, Bediüzzaman ile talebeleri, bozulan ceza sürelerini hapisanede geçirmek zorunda kaldılar.

20 Eylül 1949 sabahı Bediüzzaman Said Nursî şafak vakti hapisaneden tahliye edildiğinde, Risale-i Nur Külliyyatı, 14’üncü Şuâyı teşkil eden mektup ve müdafaalar ile, 15’inci Şuâ gibi bir muhteşem tefekkür âbidesini kazanmış bulunuyordu.



### “Bayrak benim hakkım”

Cezaevi Müdürü, bir Cumhuriyet Bayramında, Bediüzzaman’ı tahrîk için koğuşuna bayrak astırır. Bediüzzaman’ın buna tepkisi ise, Müdürün hiç ummadığı şekilde olur:

Müdür Bey,  
Size teşekkür ederim ki, Kurtuluş Bayramının bayrağını koğuşuma taktırdınız. Harekât-ı Milliyede İstanbul’da, İngiliz ve Yunan aleyhindeki Hutuvât-ı Sitte eserimi tab ve neşirle, belki bir fırka asker kadar hizmet ettiğimi Ankara bildi ki, Mustafa Kemal şifreyle iki defa beni Ankara’ya taltif için istedi. Hattâ demişti: "Bu kahraman hoca bize lâzımdır." Demek, benim bu bayramda bu bayrağı takmak hakkımdır.



### Bir uzun takip

Temyiz ile mahkeme arasında gidip gelerek yıllarca sürüncemede kalan Afyon dâvâsının takibi sırasında çekilmiş bir fotoğraf. Elinde çantalı olan, Avukat Abdurrahman Şeref Laç, onun yanındaki gözlüklü zat da yine Bediüzzaman’ın avukatlarından A. Hikmet Gönen.



## Tutuk

## Defteri

C. No: 124

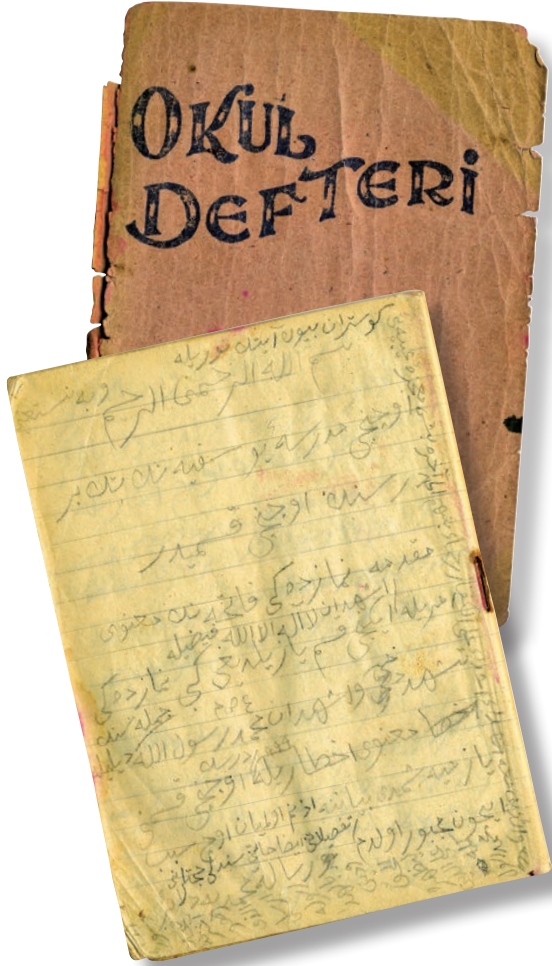
C. Sayısı		TUTUĞUN				Tevkif evine alındığı		Tutulduğu		Tevkif kararı veren mahkeme veya makam
Esas defteri sayısı	Tutuk defteri sayısı	Adı, soyadı	Doğduğu yer, daimi olarak oturduğu yer, doğum tarihi	Uyrukluğu	Suçları	Gün	Saat	Gün	Saat	
311	311	İbrahim oğlu Hisesin Kaya	akşen Kurmalı Mah.		Çalmak	22 6 948		22 6 948		S. C.
464	464	Yusuf oğlu Balıkkaya	S. C. Balıkkaya Köyü 929		Zalla işyeri gerektirir	6 12 947		6 12 947		S. C. 152
26	26	Mehmet oğlu Mustafa Kaya	Emirdağı mah. Mah. mah. 292		Çiğirtiler mah. Mah. Mah. Mah. Mah.	27 1 948		27 1 948		Sarıyer 27
111	114	Emir oğlu Mustafa Kaya	Balıkkaya Köyü 329		adama öldürmek	13 1 948		13 1 949		Balıkkaya S. C.
119	119	Ömer oğlu Mehmet Kaya	323							
333	333	İsmail oğlu Kaya	Emirdağı Köyü Bademli Köyü 330			18 6 948		18 6 948		Emirdağı S. C.
347	347	Emirhan oğlu Kemal Kaya	Çiğirtiler Köyü 924		Zalla K. K.	9 7 948		9 7 948		S. C. 66
555	555	Mustafa oğlu Mustafa Kaya	Wah Köyü 340		Zalla K. K.	19 7 948		19 7 948		S. C. 69

Hüküm Hulasası							
Tarihi	Sayısı	Kararı veren mahkeme	Verilen ceza nevi ve miktarı				
			Yıl	Ay	Gün	Nevi	
10 11 748	1159 298 369 630						
		S. C.	1	15	28	Hapis	
5 3 948	53 35						
		A. C.	1	4	20	A. H.	
6 112 948	152 257						
						A. H. 20 9 947	
15 948	91 269						
				12		S. A. H.	
				12	3		
12 1 948	140 234						
		A. C.	12				
1 9 948	179 128						
			2	32	11		









**“Üçüncü Medrese-i Yusufiyenin tek bir dersinin üçüncü kısmıdır.”**

Afyon hapsinde telif edilen On Beşinci Şuanın bir bölümünün orijinali. Bediüzzaman Said Nursî'nin el yazısı ile.

*On Beşinci Şuâ nasıl yazıldı?*

## Zalimin zulmü bir şaheser doğurdu

**R**isale-i Nur'a hizmet edenler arasında, onun can düşmanları da vardı. Şu farkla ki, onlar neye hizmet ettiklerinin farkında değillerdi. Tam tersine, onlar, bütün güçleriyle Risale-i Nur Müellifini susturmaya çalışıyorlar, yahut öyle yaptıklarını sanıyorlardı.

Önce, Bediüzzaman'ı yaşlı ve hasta haliyle Afyon'un o görülmedik kışıyla baş başa bırakmak istediler. Bu yetmeyince bir de zehirlediler. Lâkin “Beni öldüremeyecekler” diyordu Bediüzzaman, kendisine saçı sakalı buz tutmuş haliyle göz yaşları içinde sarılan talebesine.

Arkasından, onu, hiç tahammül edemeyeceği bir kalabalık içine atmayı de-

**“**Cânilerle dolu bir koğuş, meleklerin imrenerek seyrettikleri bir ders salonuna döndü. *Ve Afyon Hapishanesi, On Beşinci Şuâ'nın telif edildiği yer olarak tarihe geçti.*

## Niçin merak edelim?

Ğhl-i dalâlet, muvakkat hayata karşı mücadele ediyorlar. Bizler, ölüme karşı nur-u Kur'ân ile cidaldehyiz. Onların en büyük meselesi—muvakkat olduğu için—bizim meselemizin en küçüğüne—bekaya baktığı için—mukabil gelmiyor.

Madem onlar divanelikleriyle bizim muazzam meselelerimize tenezzül edip karışmıyorlar; biz, neden kudsi vazifemizin zararına onların küçük meselelerini merakla takip ediyoruz?



## En büyük iş, iman kurtarmak

Bu zamanda en büyük bir ihsan, bir vazife, imanını kurtarmaktır, başkalarının imanına kuvvet verecek bir surette çalışmaktır. Sakın, benlik ve gurura medar şeylerden çekin. Tevazu, mahviyet ve terk-i enaniyet, bu zamanda ehl-i hakikate lâzım ve elzemdir. Çünkü, bu asırda en büyük tehlike benlikten ve hodfuruşluktan ileri geldiğinden, ehl-i hak ve hakikat, mahviyetkârâne daima kusurunu görmek ve nefsinin itham etmek gerektir. Sizin gibilerin ağır şerait içinde kahramancasına imanını ve ubudiyetini muhafaza etmesi, büyük bir makamdır.

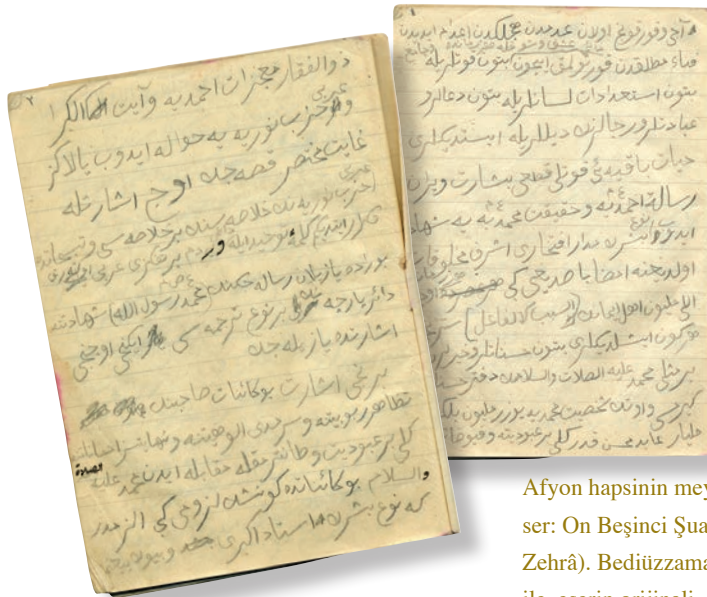
Said Nursî

## Zalimin zulmü bir şaheser doğurdu

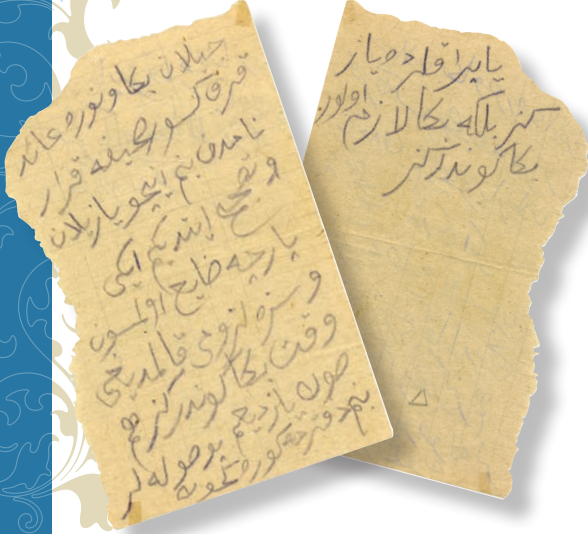
nediler ve her nevi suçlardan sabıkalı kimselerle dolu bir koğuşa naklettiler. Kader ise, şehrin kanalizasyonunu patlatacak şiddetteki bir soğuktan onu bu şekilde korumak istemişti. Hem de o kalabalık içinde Risale-i Nur'un dersine muhtaç kimseler vardı. Bediüzzaman "Bismillâh" deyip başladı. Böylece "Hüccetü'z-Zehrâ" adlı On Beşinci Şuâ doğdu.

On Beşinci Şuâ'nın dersi, kâinatı baştan başa Allah'ın rahmet eserleriyle tebessüm eder bir halde gösteriyordu. O dersi dinleyenler, herşeyde Onun birliğine, kudretine, rahmetine giden bir yol buldular. Cânilerle dolu bir koğu, meleklerin imrenerek seyrettikleri bir ders salonuna döndü. Ve Afyon Hapishanesi, On Beşinci Şuâ'nın telif edildiği yer olarak tarihe geçti.

Kimbilir, Bediüzzaman'ı susturmaya çalışanlar olmasaydı, belki de bugün bir Hüccetü'z-Zehrâ olmayacaktı...



Afyon hapsinin meyvesi olan şaheser: On Beşinci Şua (el-Hüccetü'z-Zehrâ). Bediüzzaman'ın el yazısı ile, eserinin orijinali



## Afyon savunmaları

# “İman deryasına girip çıktık”

### Pusulalar yazılısın

Ceylân,  
Bana ve Nur’a ait kırk küsur sayfa kararnameden benim için yazılan ve tashih ettiğim iki parça zayi olmasın. Ve size lüzumu kalmadığı vakit bana gönderiniz. Hem son yazdığım pusulalar benim defterime göre küçük yapraklarda yazınız. Belki bana lâzım olur. Bana gönderiniz.

**A**fyon dâvâsının duruşmaları, bir bakıma, kahramanlar geçidi anlamına geliyordu. Cesetleri mahpus, ruhları alabildiğine özgür insanlar, daha ilk duruşmada destanlarını yazmaya başladılar. Duraklayan, geri çekilen, Risale-i Nur’a ve Müellifine mensubiyeti reddeden yoktu. Hepsi de Bediüzzaman’a talebe olmayı ve Risale-i Nur okumayı bir şeref biliyor ve bunu mahkeme huzurunda korkusuzca ilân ediyordu. “İnanır mısınız,” diyordu Avukat Ahmet Hikmet Gönen, “en hafif müdafaa yapacak diye beklediklerimizin müdafaası şahane oluyordu.” Bir duruşmanın ertesinde “Dün ne oldu?” diyenlere, Avukatın cevabı gayet kısa oldu:

“Biz dün iman deryasına girdik ve çıktık.”

İşte, dinleyenleri iman deryasına sokup çıkararak tarihî müdafaalardan birkaç satır:

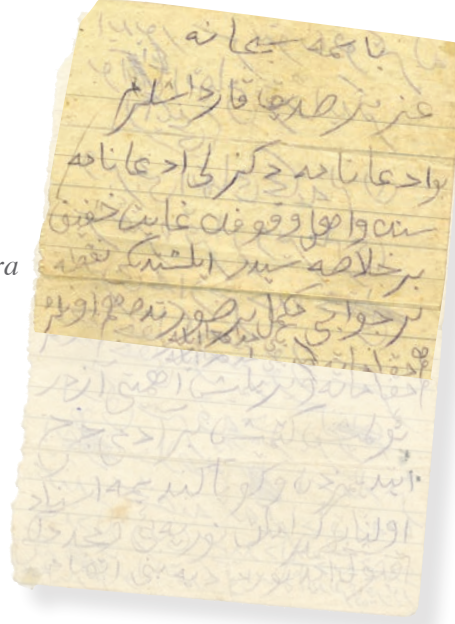
**B**irimiz şarkta, birimiz garpta, birimiz cenupta, birimiz şimalde, birimiz âhirette, birimiz dünyada olsak, *biz yine birbirimizle beraberiz.*



### “Kanım Risale-i Nur yazsın”

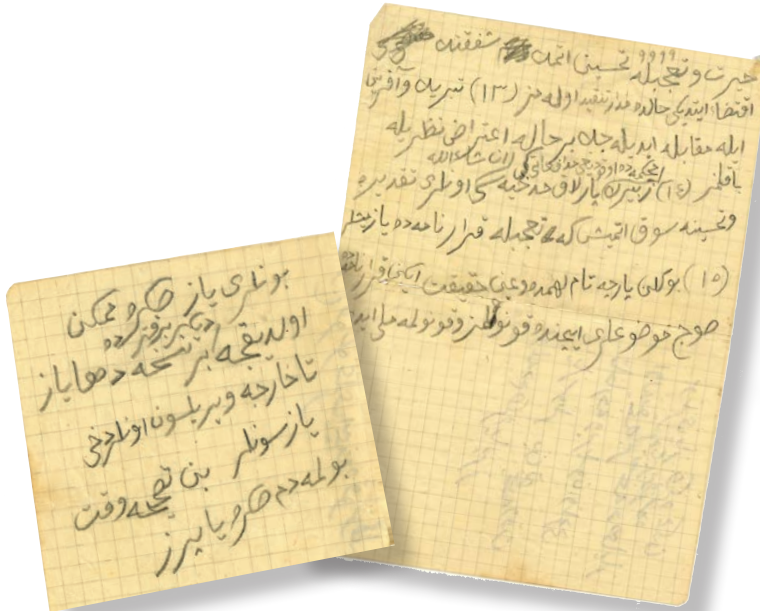
Birimiz şarkta, birimiz garpta, birimiz cenupta, birimiz şimalde, birimiz âhirette, birimiz dünyada olsak, biz yine birbirimizle beraberiz. Kâinatın kuvveti toplansa bizi yüksek üstad Said Nursî'den ve Risale-i Nur'dan ve bizi bizden ayıramazlar. Zira biz Kur'ân'a hizmet ediyoruz ve edeceğiz. Âhret hakikatine inandığımız için, mânevî olan bu sevgi ve tesanüdümüzü elbette hiçbir kuvvet sökemeyecektir. Çünkü bütün Müslümanlar saadet-i ebediye makarrında toplanacaklardır.

Yirmi seneden beri milyonlarla insana din, iman, İslâmiyet, fazilet dersi veren ve onları dinsizlik-



### “Hafif bir hülâsa”

Bismihî sübhânehû  
Aziz, sıddık kardeşlerim,  
Bu iddianame Denizli  
iddianamesinin ve ehl-i  
vukufun gayet hafif bir  
hülâsasıdır. İliştiği nok-  
talar, cevabı mükemmel  
bir surette hem onlara,  
hem makamata yeni  
müdafaa ile verilmiş.  
Ehemmiyeti azdır.



### Tebrik edecekleri yerde...

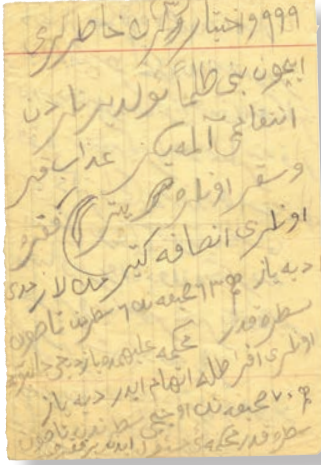
Bunları yaz, sonra mümkün oldukça diğer bir defterde bir nüsha daha yaz. Ta harice verilsin, onlar dahi yazsınlar. Ben tashihe vakit bulamadım, sonra yaparız.

(arka yüzü)

Hayret ve taaccüble tahsin etmek şefkat iktiza ettiği halde medar-ı tenkit olamaz (13). Tebrik ve aferinle mukabele edilecek bir hale itiraz nazarıyla bakılmaz (14). Zübeyir'in mahkemede okuduğu müdafaatı gibi parlak medhiyesi onları takdire ve tahsine sevk etmiş ki, taaccüble karamamede yazmışlar (15). Bu gelen parça tam lehimde ve ayn-ı hakikat iken karamamede suç mevzuları içinde konulmaz ve konulmamalıydı.

## “İntikam almayınız”

“İhtiyarların hatırları için beni zulmen öldürenlerden intikamımı almayınız; azab-ı kabir ve sakar onlara yeter” fıkrası onları insafa getirmek lâzımdı, diye yaz.



## Emirdağ yılları

ten muhafaza eden Kur'an tefsiri Risale-i Nur uğrunda idam edileceksem, sehpaye “Allah Allah, yâ Resulallah” sadalarıyla koşarak gideceğim. Komünizme kapılıp dininden çıkan, ebedî felâketlere yuvarlanan ve vatan haini olarak kurşuna dizdirecek cürümlerden gençlerimizi koruyan Risale-i Nur uğrunda kurşunla öldürüleceksem, o kurşunlara çekinmeden göğsümü gereceğim. Üstadım Bediüzzaman için hançerlerle parçalanırsam etrafa sıçrayacak kanlarımın “Risale-i Nur, Risale-i Nur” yazmasını Rabbimden niyaz ediyorum.

Biz Risale-i Nur talebeleri, iman ve İslâmiyet hizmeti uğrunda zâlimlerin zulmüne mâruz kaldığımız vakit, hapisane köşelerinde veya darağaçlarında ölmeyi, istirahat döşegindeki ölüme tercih ederiz. Görünüşü hürriyet, hakikati istibdad-ı mutlak olan bir esaret içinde yaşamaktansa, hizmet-i Kur'âniyemizden dolayı zulmen atıldığımız hapisanede şehid olmayı büyük bir lûtf-u İlâhî biliriz.

## “Mübarek kararname”

Ceylân Çalıskan, dilekçeyi Bediüzzaman'ın onayına sunuyor; o da “Güzel, münasiptir” notuyla dilekçeyi onaylıyor:

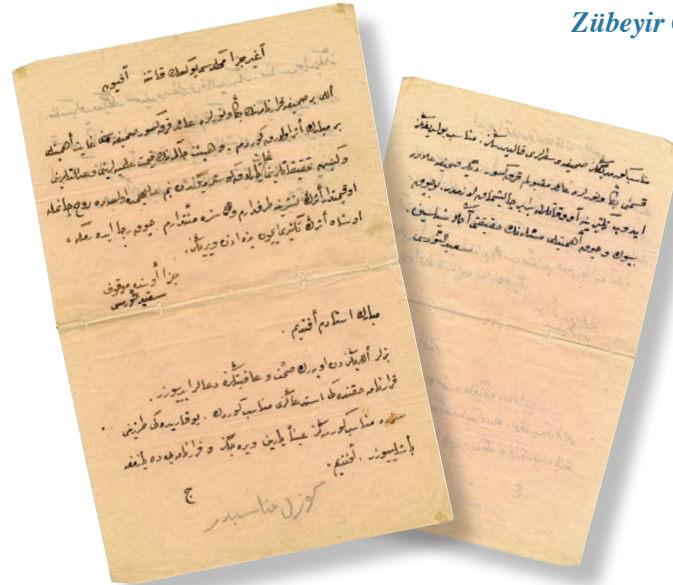
Ağırceza Mahkemesi yüksek katına, Afyon

Elli bir sayfa karamnamenin bana ve Nurlara ait kırk sayfasını gayet ehemmiyetli bir mübarek eser olarak gördüm.

Ve heyet-i hakimenin kıymet-i ilmîyelerini ve adaletlerini ve geniş tahkikatlarını gayet parlak gösterdiğinden, benim aleyhimde olsa da ruh u canımla o kıymetli eserin neşrine taraftarım ve size minnettarım. Çok rica ederim ki, o şaheserin teksiri için bize izin veriniz.

Cezaevinde mevkuf Said Nursî

## Zübeyir Gündüzalp



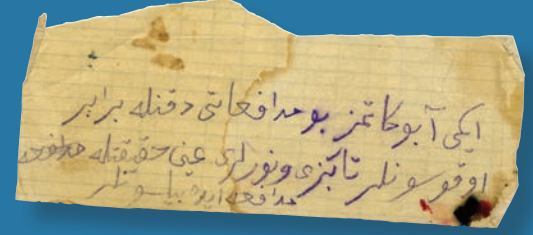
“Risale-i Nur’u okumak ve onun ebedî saadetler bahşeden yazılarını istinsah etmek veya bir mü’minin istifadesi için iman cihetinde ona hizmet etmek bir suç mudur? Halkı hükûmet aleyhine teşvik midir?”

“Risale-i Nur talebeliğine şükürler olsun”

Risale-i Nur, bütün Sözleri, bütün Lem’a ve Şuâları ve bütün Mektubatıyla hakaik-i İlâhiye ve desâtir-i İslâmiyeyi ve esrar-ı Kur’ân’iyeyi ders veriyor. Acaba böyle muhterem ve çok yüksek ve ahlâk ve fazileti ve hakaik-i imaniyeyi kat’î ders veren Risale-i Nur’u okumak ve onun ebedî saadetler bahşeden yazılarını istinsah etmek veya bir mü’minin istifadesi için iman cihetinde ona hizmet etmek bir suç mudur? Halkı hükûmet aleyhine teşvik midir?

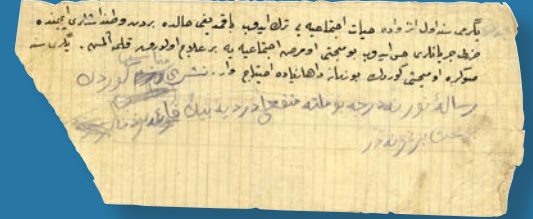
İman ve İslâmiyeti en yüksek bir sevgi ve iştiyakla öğreten ve rıza-yı İlâhîden başka bir hedef ve maksat tanımayan ve bu asırda Kur’ân’ın bir mucize-i kübrası ve tefsir-i nuranîsi olduğu kat’î tahakkuk eden Risale-i Nur’u okumak ve yazmak ve onun hakaik-i imaniyeyi ders veren risalelerini mü’min kardeşlerine vermek bir suç ise; ve dinin evâmîr-i kudsiyesinden olan râbîta-i diniye ve uhuvvet-i İslâmiye ve Allah sevgisi uğrunda iman ve Kur’ân yolunda birleşmek gibi mukaddes ve İlâhî ve uhrevî kardeşlik bir cemiyet ise, böyle mübarek bir cemiyete mensup olmak benim için büyük bir saadettir. Ve her türlü taltif ve nişanların üstünde bir bahtiyarlıktır. Böyle bir saadet ve bahtiyarlığı kazandıran Risale-i Nur’un talebesi olmak gibi büyük bir lûtfu benim gibi bir bîçareye nasip eden Allah’a hadsiz şükürler olsun.

Mustafa Sungur



## Avukatlar okusun

İki avukatımız bu müdafaatı dikkatle, beraber okusunlar. Ta bizi ve Nurları aynı hakikatle müdafa edebilsinler.



## Bin faydadan biri

Talebeleri tarafından yazılan müdafaaya Bediüzzaman’ın el yazısıyla eklediği kısım:

Risale-i Nur ne derece bu millete menfaatlidir diye bin faydalardan bu bahis bir nümunedir.





### Mâsumlar beni ağlattı

*Bediüzzaman'ın kendi el yazısı ile Afyon Mahkemesindeki savunmalarından:*

Yeni Said dünyadan yüzünü çevirdiği için, ehl-i dünya ile konuşmayı, müdafaat-ı kat'iyeye mecburiyeti olmadan yapmıyor, lüzum görmüyor. Fakat bu meselede çok mâsum rençber ve esnaf adamlar, bize az bir münasebetiyle tevkif edilerek, iş zamanında, çoluk çocuklarına nafaka tedarik edemediklerinden, şiddetli rikkatime dokundu. Derinden derine beni ağlattı. Kasem ederim, eğer mümkün olsaydı, onların bütün zahmetlerini kendime alırdım. Zaten bir kusur varsa benimdir. Onlar mâsumdurlar.

“Biz siyasetçi değiliz”

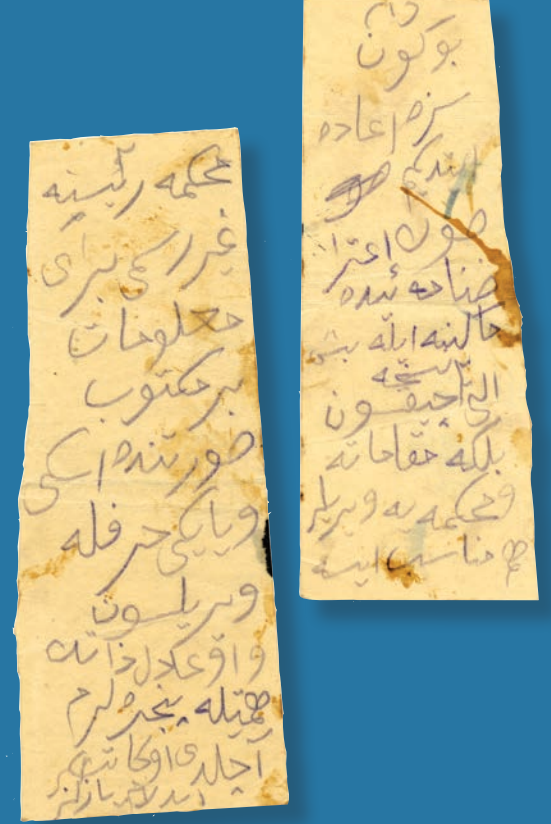
Fâni zevâhirin âlâyişine ednâ bir meyil ve iltifat göstermeyen ve en küçük bir menfaat ve lezzete tenez-zül etmeyen; levs-i fâninin ayağına dolaşan bütün yaltaklanmalarına asla kıymet vermeyen; kimseden birşey beklemeyen ve dilenmeyen ve kendisine arzedilenleri kabul etmeyen; iffet ve ismetin en âlî örneklerini yaşatarak sabûrâne, mütehammilâne, her nevi mahrumiyetlere göğüs germek sûretiyle kendini hakikate ve envâr-ı Kur’âniyeye ve maarif-i Muhammedi-

“Biz asla siyasetçi değiliz. Biz siyaseti, bizim gibi siyaset ehli olmayana binbir çeşit veballer, tehlikeler ve mes’uliyetler taşıyan bir meslek biliriz. Fâni zevâhire de zaten kıymet vermeyiz. *Dünyaya ancak rıza-yı İlâhîye bizi götüren bayırlı veche*siyle bakıyoruz.



**Biz o işlere bakmıyoruz**

Bir Cuma gününün birkaç saatinin bir mahsulüdür. Müddeiumumî bey hazretleri, Yirmi senedir hayat-ı içtimaiyeyi ve bilhassa böyle resmî ve ince ve siyasi hayatı terk etmişim. O haller karşılığında alınması lâzım gelen vaziyeti bilmiyorum ve düşünmüyorum ve düşünmesi beni ciddi incitiyor.



**Pencere açıldı**

Bugün size iade ettiğim son itiraznameyi de makine ile beş altı nüsha çıksın. Belki makamata, mahkemeye verilir. Hem münasipse mahkeme reisine gayri resmî berâ-yı malûmat bir mektup suretinde eski veya yeni harfle verilsin. Ve o âdil zatın himmetiyle pencerelerim açıldı. Ona teşekkür ederim, yazınız.



## “Ders arkadaşınızım”

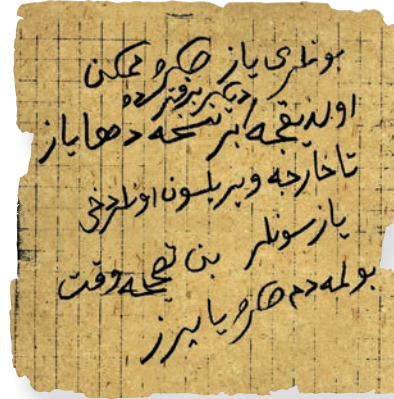
Ben, size nisbeten kardeşim; mürsidlik haddim değil. Üstad da değilim, belki ders arkadaşım. Ben, sizin kusurata karşı şefkatkârâne dua ve himmetinize muhtacım; benden himmet beklemeniz değil, bana himmet etmenize istihkakım var. Cenab-ı Hakkın ihsan ve keremiyle, sizlerle, gayet kudsî ve gayet ehemmiyetli ve gayet kıymetli ve her ehl-i imana menfaatli bir hizmette, taksim-i mesai kaidesiyle iştirak etmişiz. Tesanüdümüzden hasıl olan bir şahs-ı mânevînin fevkalâde ehemmiyet ve kıymeti ve üstadlığı ve irşadı, bize kâfidir.

Said Nursî

## Emirdağ yılları

yenin (a.s.m.) izharına vakfeden; ve memleket ve milletin ıztırabı karşısında pür-rahm ü şefkat ağlayan; kendine yapılan bunca ihanetlere rağmen etrafındakilerin saadetleri için hizmetinden asla vazgeçmeyen; ihtiyarlığına ve bîkesliğine bakmayarak insanları gayyâ-yı cehil ve girdâb-ı inkârdan kurtarmaya, hasbî ve İlâhî bir cehd ile çalışan ve savaşılan fazilet ve nur âbidesini Üstad addetmekliğimizi çok mu görüyorsunuz?

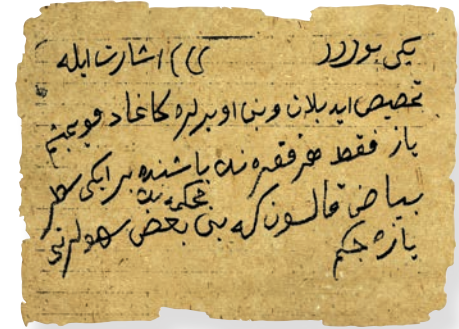
Biz asla siyasetçi değiliz. Biz siyaseti, bizim gibi siyaset ehli olmayana birbir çeşit veballer, tehlikeler ve mes’uliyetler taşıyan bir meslek biliriz. Fânî zevâhire de zaten kıymet vermeyiz. Dünyaya ancak rıza-yı İlâhîye bizi götüren hayırlı vechesiyle bakıyoruz. Bu itibarla siyaset peşinde koşmayı ve devlet mefhumuyla mübareze ithamını şiddetle reddediyoruz. . . . Eğer bu esbab-ı mucibe, samimiyyetin ve ihlâsın, hakikat ve safvetin bu tarz-ı beyanı



### Dışarıdakiler de yazsın

Bediüzzaman’ın yazılmak üzere talebelerine gönderdiği savunma notlarının altındaki not:

Bunları yaz. Sonra mümkün oldukça diğer bir defterde bir nüsha daha yaz, ta harice verilsin, onlar dahi yazsınlar. Ben tashihe vakit bulamadım; sonra yaparız.

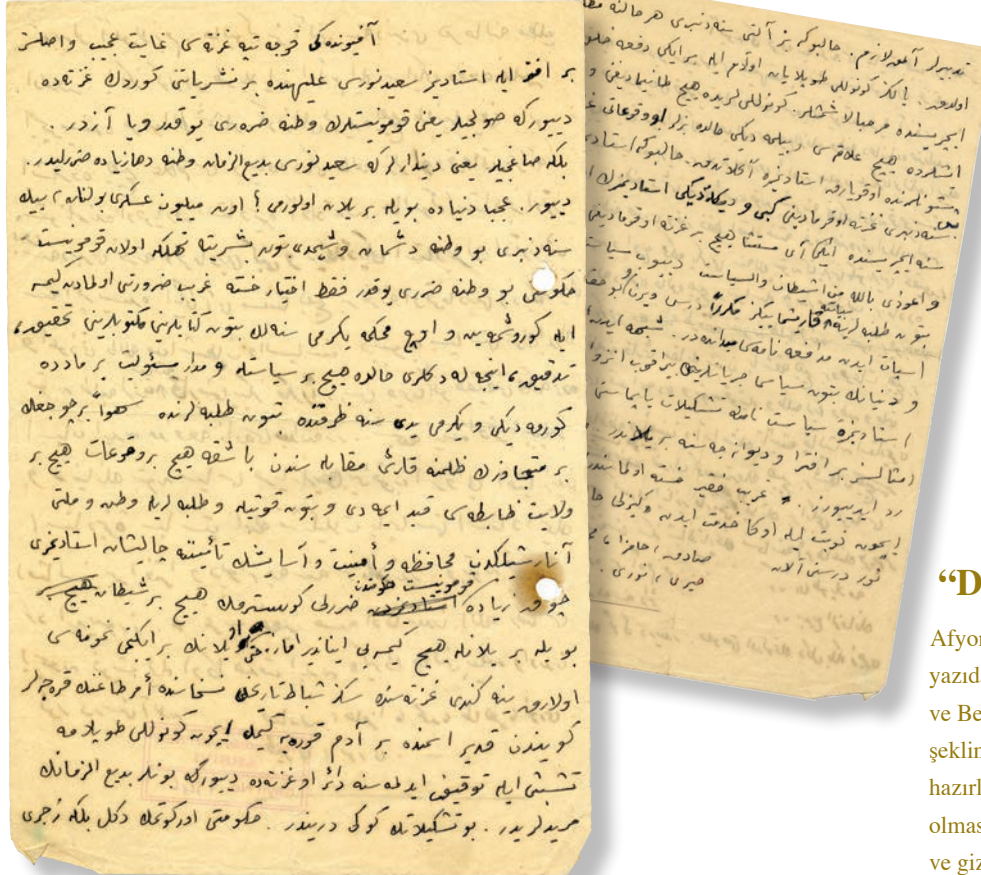


### Mahkemenin sehivleri

Yeni bu ((( ))) işaretle tahsis edilen ve ben o yerlere kâğıt koymuşum. Yaz, fakat her fıkranın başında bir iki satır beyaz kalsın ki, ben mahkemenin bazı sehivlerini yazacağım.

siz e kanaat vermediyse, bize ne şekil isterseniz ceza veriniz. Lâkin unutmayınız ki, bugün altı yüz milyon insanın mensubiyetini taşıdığı Hazret-i İsa (a.s.) zamanının idarecileri tarafından sırf insanlığın saadeti için kalbi çarptığı ve emanet-i tebliği hâmil bulunduğu sebeplerle âdi bir hırsız gibi idama mahkûm edilmişti.

### Ahmed Feyzi

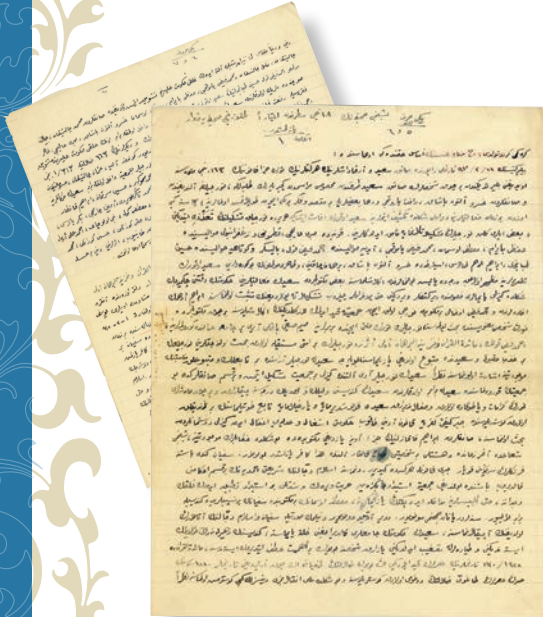


### “Dindarlar zararlı” diyenlere

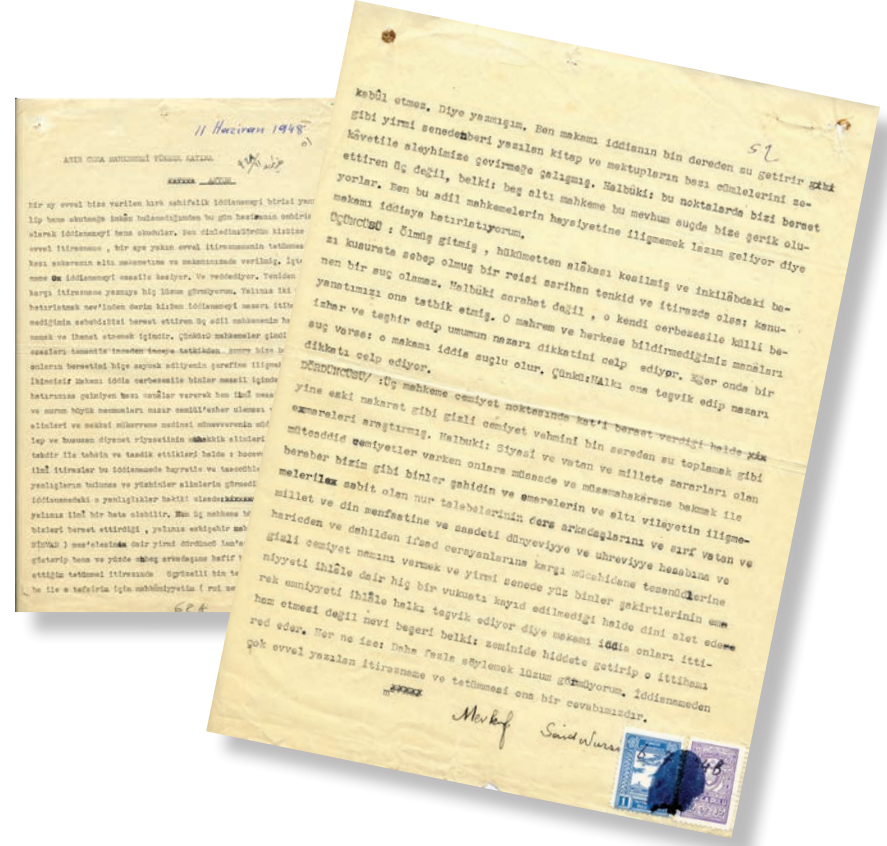
Afyon’da yayımlanan Kocatepe gazetesindeki bir yazıda “Komünistlerin vatana zararı yoktur; dindarlar ve Bediüzzaman Said Nursî daha ziyade zararlıdır” şeklindeki iddialara karşı Risale-i Nur talebelerinin hazırladığı cevap. Yazının altında “Garip, fakir, hasta olmasından, Allah rızası için nöbetle ona hizmet eden ve gizli halini bilen ve ondan Nur dersini alan Sadık, Hamza, Mehmet, Tahir, Nuri, Hayri, Nuri” imzası var.



## Emirdağ yılları



Bediüzzaman'ın tetkiki için talebeleri tarafından Osmanlıcaya çevrilen Afyon Mahkemesi kararname



## Puldaki parmak izi

“Bir ay evvel bize verilen kırk sayfalık iddianameyi birisi yanıma gelip bana okumaya imkân bulamadığından, bugün 11 Haziran'da yeni olarak iddianameyi bana okudular. Ben dinledim.” Mevkuf Said Nursî imzasını taşıyan dilekçenin altındaki pullarda 6.7.1948 tarihi ve Bediüzzaman'ın parmak izi var.

Abdülkadir Badıllı arşivinden.

## Bediüzzaman'ın Afyon savunmaları

# Risale-i Nur'u mağlûp edemezsiniz!

**İ** dare ve âsâyîşe kat'iyen ilişmediğim gibi, bütün arkadaşlarıma o derece tavsiye etmişim ki, üç vilâyetin insafılı zabıtalарının bir kısmı itiraf etmişler ki, “Bu Nur şakirtleri mânevî bir zabıtabdır; idare ve âsâyîşi muhafaza ediyorlar” dedikleri ve bu hakikate binler şahit ve yirmi sene hayatıyla tasdikleri ve binler şakirtlerin de zabıtaca hiçbir vukuat kaydetmemeleriyle teyid ettikleri halde, o bîçare adamın ihtilâlcı ve insafsız bir komiteci gibi menziline basmak ve insafsız adamlar ona ihanet etmek ve menzilinde bir şey bulamamakla beraber, yüz cinayeti bulunan bir adam gibi, hattâ gayet kıymetdar ve antika ve mucizeli Kur'ân'ını ve başındaki levhalarını evrak-ı muzırра gibi toplamak, acaba hangi kanun müsaade eder? Böyle âsâyîşe hüsn-ü ahlâk ile hizmet eden dindar binler zatları, evham yüzünden idare ve âsâyîş aleyhine zorla sevk etmek, hangi maslahat icabıdır?

Evet, biz bir cemiyetiz. Ve öyle bir cemiyetimiz var ki, her asırda üç yüz elli milyon dahil mensupları var. Ve hergün beş defa namazla o mukaddes cemiyetin prensiplerine kemâl-i hürmetle alâkalarını ve hizmetlerini gösteriyorlar. [Mü'minler kardeşdir] kudsî programıyla birbirinin yardımına, dualarıyla ve mânevî kazançlarıyla koşuyorlar. İşte biz bu mukaddes ve muazzam cemiyetin efradındanız. Ve hususî vazifemiz de, Kur'ân'ın imanî hakikatlerini tahkikî bir surette ehl-i imana bildirip, onları ve kendimizi idam-ı ebedîden ve daimî ve berzahî haps-i münferitten kurtarmaktır. Sair



### İlim yargılanıyor

Bediüzzaman Afyon dâvâsının bir duruşmasında.

**B**u Nur şakirtleri mânevî bir zabıtabdır; idare ve âsâyîşi muhafaza ediyorlar”



## Sana acıyorum!

“Ey bana dinsizlik hesabına ihanet ve hakaret eden bedbahtlar! Kat'iyen size haber veriyorum, yakında—tevbe etmemek şartıyla—hiç çare-i halâs yok ki, ecel cellâdıyla sen, idam-ı ebedî ile ölüm darağacı ile asılacaksın! Şeraretili ruhun dahi ebedî bir haps-i münferitte mahkûm olmakla beraber, ehl-i iman ve ruhânîlerin nefret ve lânetini kazanacaksın. Tevbe etmemek şartıyla, benim intikamım, senden pek muzaaf bir sûretle alınıyor bildiğimden, hiddet değil, hattâ sana acıyorum!

Şâid Nûrsî

## Emirdağ yılları

dünyevî ve siyasî ve entrikalı cemiyet ve komitelerle ve bizim medar-ı ithamımız olan cemiyetçilik gibi asılsız ve mânâsız gizli cemiyetle hiçbir münasebetimiz yoktur ve tenezzül etmiyoruz. Ve dört mahkeme, inceden inceye tetkikten sonra, o cihette bize beraat vermişler.

Herbir hükûmette muhalifler var. Âsâyîşe ilişmemek şartıyla, kanunen onlara ilişilmez. Ben ve benim gibi dünyadan küsmüş ve yalnız kabrine çalışanlar, elbette bin üç yüz elli senede, ecdadımızın mesleğinde ve Kur'ân'ımızın daire-i terbiyesinde ve her zamanda üç yüz elli milyon mü'minlerin takdis ettiği düsturlarının müsaade ettiği tarzda hayat-ı bâkiyesine çalışmayı terk edip, gizli düşmanlarımızın icbarıyla ve desiseleriyle, fânî ve kısacık hayat-ı dünyeviyesi için, sefihâne bir medeniyetin ahlâksızcasına, belki bir nevi bolşevizmde olduğu gibi vahşiyâne kanunlara, düsturlara tarafdar olup onları meslek kabul etmekliğimiz hiç mümkün müdür? Ve dünyada hiçbir kanun ve zerre miktar insafı bulunan hiçbir insan bunları onlara kabul ettirmeye cebretmez. Yalnız o muhaliflere deriz: Bize ilişmeyiniz, biz de ilişmemişiz.

Size ihtar ediyorum! Fânî ve kabir kapısındaki çürük şahsımı çürütmeye ihtiyaç yok ve bu kadar ehemmiyet vermeye de lüzum yok. Fakat Risale-i Nur'a mübareze edemezsiniz ve etmeyiniz. Onu mağlûp edemezsiniz. Mübarezede millet ve vatana büyük zarar edersiniz. Fakat şakirtlerini dağıtamazsınız. Çünkü, hakikat-i Kur'âniyenin muhafazası yolunda kırk elli milyon şehid veren bu vatandaki geçmiş ecdatlarımızın ahfadlarına bu zamanda hakikat-i Kur'âniyenin muhafazası ve âlem-i İslâmın nazarında eskisi gibi dindarâne kahramanlıkları terk ettirilmeyecek. Zâhiren çekilseler de, o hâlis şakirtler, ruh u canıyla o hakikate bağlıdırlar. Ve o hakikatin bir aynası olan Risale-i Nur'u terkedip, o terk ile vatan ve millet ve âsâyîşe zarar vermeyeceklerdir.

“Size ihtar ediyorum! Fânî ve kabir kapısındaki çürük şahsımı çürütmeye ihtiyaç yok ve bu kadar ehemmiyet vermeye de lüzum yok. Fakat Risale-i Nur'a mübareze edemezsiniz ve etmeyiniz. Onu mağlûp edemezsiniz.

## “Hapis arkadaşı kitaplarım”

**H**eyet-i hakimeden bir hakkımı isterim: Benden müsadere edilen kitaplarımın bence bin liradan ziyade kıymetleri var. Ve onların mühim bir kısmı, on iki sene evvel Ankara Kütüphanesinde iftihar ve teşekkürler ile kabul edilmiş. Husûsan, sırf uhrevî ve îmanî olan On Dokuzuncu Mektup ile Yirmi Dokuzuncu Sözün benim için çok ehemmiyetleri var; benim manevî servetim ve netice-i hayatımdırlar ve i'caz-ı Kur'anînin on kısmından bir kısmının cilvesini göze gösterdikleri için fevkalade bence kıymetleri var. Hem onları, kendime mahsus olarak yazdırıp yıldızlatmışım. Hem, ihtiyarlığımın gayet hazin hatıratına dair olan İhtiyarlar Risalesinin üç-dört nüshalarından bir tanesini kendime mahsus yazdırmıştım. Madem muahaze edilecek hiçbir dünyevî madde içlerinde yoktur; onları ve Arabî risalelerimi bana iade etmenizi bütünü rûhumla istiyorum. Hapiste ve kabirde dahi olsam, o kitaplarım bu garip dünyanın bana yüklediği beş elîm ve hazin gurbetlerde enîslerim ve arkadaşlarımdırlar. Onları benden ayırmakla, tahammülsüz bir altıncı gurbete düşeceğim ve bu çok ağır gurbetin tazyikinden çıkan “ah”lardan sakınmalısınız.

**O** kitaplarım bu garip dünyanın bana yüklediği beş elîm ve hazin gurbetlerde enîslerim ve arkadaşlarımdırlar.

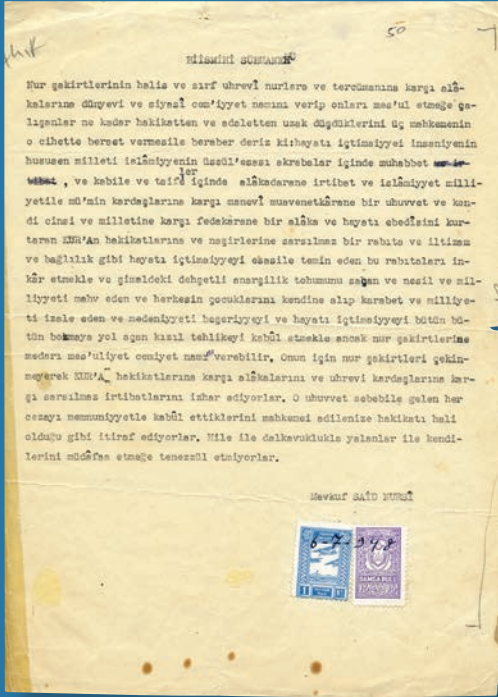


### Hapis arkadaşlarımdan bana bir yadigâr

Mahkemece, Risale-i Nur'un ilmi bir müdafaanamesi ve Ankara'nın yedi makamatına ve Reiscumhura müdafaatıyla beraber gönderilen ve neticede Ankara ehl-i vukufunun takdiriyle beraatimize bir sebep olan ve hapis arkadaşlarımdan bana bir yadigâr ve hatıra olmak üzere güzel yazılılarıyla birkaç nüshası yazılan ve elimde bulunan ve Denizli zabıtası görüp ilişmeyen ve Afyon polishesinde bir gece ve buranın zabıtasında da açık olarak bir gece kalan Meyve Risalesi ile Müdafaanameyi, hergün enişeler içinde, bunları da elimden almasınlar diye saklıyordum. Belki beni taharri edecekler telaşıyla, bu gurbette tanımadığım adamlara, bunları sakla diyemediğimden çok üzülüyordum.

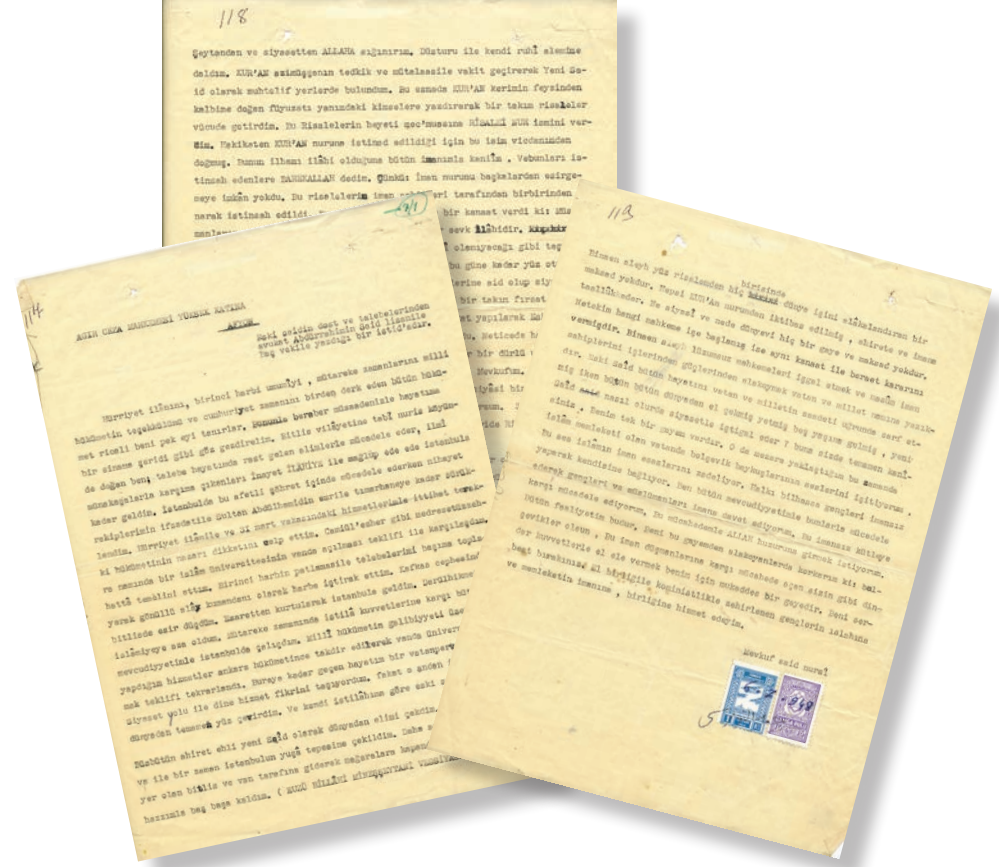


## Emirdağ yılları



### “Nur şakirtleri hileye tenezzül etmez”

Bediüzzaman Said Nursî'nin Afyon mahkemesine verdiği 6 Temmuz 1948 tarihli dilekçesi. (\*)



### “Birtek kayem vardır”

“Eski Said'in dost ve talebelerinden Avukat Abdürrahim'in Said lisanıyla Başvekilce yazdığı bir istidadır.” Dilekçenin sonundaki damga pulunun üzerinde Said Nursî imzası var. (\*)

(\*) Abdülkadir Badıllı arşivinden







اسلام علیگار در حقیقت ۱۹۱۱  
 و مکانه ایوانی

سوگند خردم عبدالمجید

شرفه کونکر دیکر کونوی سوگند استا درنه بودند -  
 سوگند استا درنه دیور که فکا غایت بی شکی اسلار ۹۹۹ کوندر سید  
 ۹ عدد نور انا قاری ده ارمای غنه کونکر سندر دیکر ارمای درلر -  
 سوزمه اولیله فرکت اندر ستره من ارمای غنه کله کله مادم که ۲ قوتنه کله چلند  
 بروقت کندی بدست حدیقه داعه اقداره سلام اندر کونراند ادریم -  
 زیاده استا درنه هر دو بود ایدر ستره غونه ملام اروض رفعا سوزند



فصورتی اصلامه جالیقما لیدر که  
 ی ارقداشنی قورتار سین . یوقسده اوده کندی





*Bediüzzaman'ın hizmetine koşan bahtiyar aile*

## Çalışkanlar Hanedanı

*Emirdağ, Bediüzzaman Said Nursî için sürgün yeri olarak özellikle seçilmişti. Burası, Bediüzzaman'ın her bakımdan tecrit edilerek iyice yalnız başına kalacağı ve en küçük bir hareketine fırsat verilmeyecek bir yerdirdi. Kader ise, onu Emirdağ'ın asil ve köklü ailesi Çalışkanlar hanedanının sıcak misafirperverliği ile ağırlamayı murad etmişti. Çalışkan'lar, Emirdağ'daki ilk günlerinden hayatının sonuna kadar Bediüzzaman'ın topyekûn hizmetinde bulundular. Bu uğurda her türlü tehlikeyi göze aldılar, hapse girdiler, çilelere katlandılar, kendilerini yıldırım isteyenlerin tehditlerine ve tezviratına kulak asmadılar. Sonunda, Emirdağ yıllarının çileleri zor da olsa gelip geçti. Fakat o çileli günlerden kalma bir ünvanı, o kutlu aile, nesilden nesile iftiharla aktarıyor:*

*“Çalışkanlar Hanedanı.”*



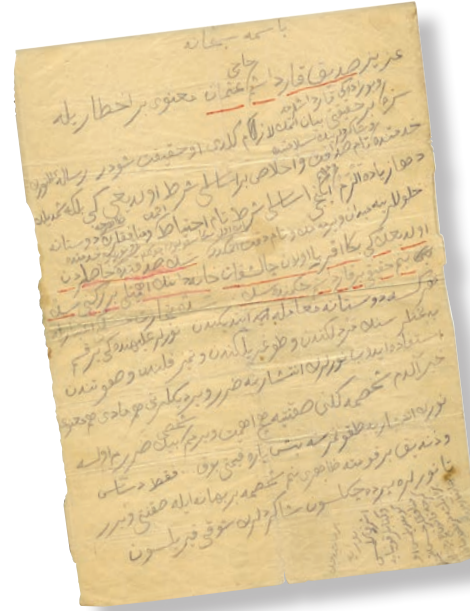
Çalışkan Ailesinin büyüğü Osman Çalışkan ile Ceylân (sol başta), İhsan (ortada) ve Halil Çalışkan.

## Osman Çalışkan

(1899-1965)

**E**mirdağ'da dünyaya geldi. Hafız idi. Bediüzzaman'a hizmet eden ailenin en büyüğü idi. Kendisi hergün Üstadın mangalını yakarken, eşi Sultan Hanım da Üstadın yemeğini hazırlar, çamaşırını yıkar, ayrıca Risale de yazardı. Bediüzzaman ile birlikte Afyon hapsine girdi. Mertliğiyle ün yapmıştı; adının her anıldığı yerde heybetini hissettirirdi. Vefat ettiğinde, hükûmet bundan emin olmak istemiş ve kabristanda polis memurlarıyla tahkikat yaptırmıştı!

## Emirdağ yılları



### Çalışkanlar Hanedanının büyüğü Osman Çalışkan'a Bediüzzaman Said Nursî'nin bir mektubu (Üstadın el yazısıyla):

*Aziz Sıddık Kardeşim Hacı Osman,*

Manevî bir ihtar ile size buradaki kardeşlerime bir hakikatı beyan etmek lâzım geldi. O hakikat şudur: Risale-i Nur'un hizmetinde ve şakirdlerinin selâmetinde tam sadakat ve ihlâs bir esaslı şart olduğu gibi, belki şimdilik daha ziyade elzem ve hem ikinci esaslı şart, tam ihtiyar etmek ve münafıkların zahire dostane hulûllerine meydan vermemek ve tam dikkat etmektir.

En evvel sana söylüyorum. Senin sadakatinde, haslardan olduğu gibi bana akraba olan Çalışkan hanedanının ehemmiyetli bir rûknüsün. Benim hakikî bir kardeşim hükmündesin. Sen ticaret mesleği itibarıyla herkese dostane muamele ettiğinden, Nur'lar aleyhindeki bir kısım bedbahtlar senin mertliğinden ve doğruluğun-

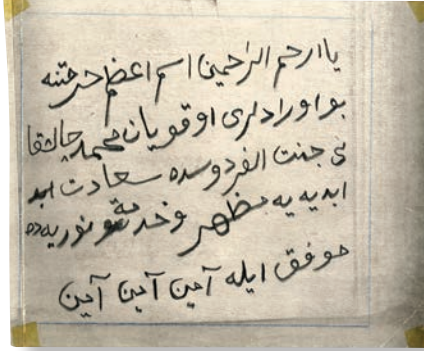
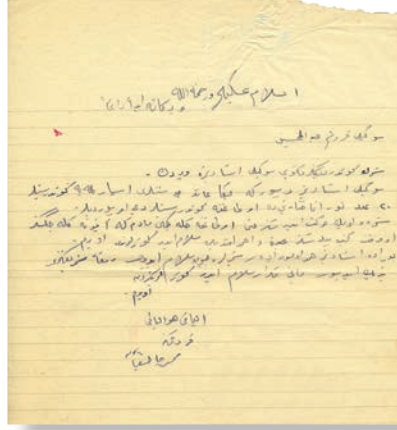
dan ve temiz kalbiliğinden ve safvetinden istifade edip, Nur'ların intişarına zarar verdiklerini hem maddî, hem manevî haber aldım. Şahsıma gelen sıkıntıya hiç ehemmiyet vermem. Şahsî bin zararım olsa, Nur'un intişarlarına dokunmazsa, beş para kıymeti yok. Fakat dessay ve zındık bir komite, zahirî benim şahsıma bir bahane ile sıkıntı verir. Tâ Nur'lara perde çekilsin. Şakirdlerin şevki kırılsın.

**Bir haşiyecik:**

Buraya Eşref gelmiş ve kitaplar Konya'ya gönderilmiş. O münafıklar hissetmişler. Gerçi kanun hiçbir cihetle bize ilişmez. Fakat münafıklar bahane arıyorlar.”



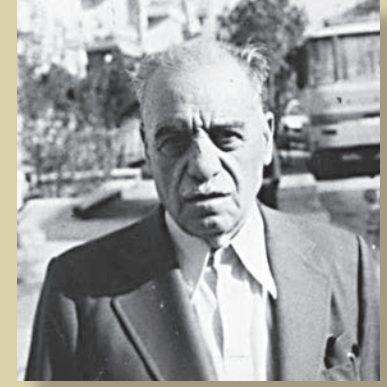
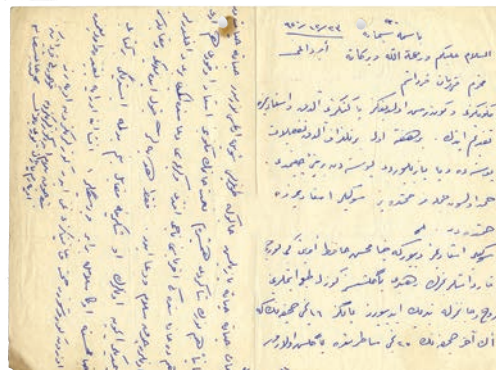
Mehmet Çalışkan'ın İstanbul'daki Muhsin Alev'e Bediüzzaman'ın talimatlarını bildiren bir mektubu.



Yâ Erhamerrâhimîn! Bu evrad-ları okuyan Mehmet Çalışkan'ı Cennetü'l-Firdevste saadet-i ebedi-yeye mazhar ve hizmet-i Nuriyede muvaffak eyle. Âmin, âmin, âmin.

### Mehmet Çalışkan, Üstadın yanından İstanbul'daki kardeşlere yazıyor:

“Sevgili Üstadımız diyor ki: Ziya, Muhsin, Hafız Emin gibi Nurcu kardeşlerimizin Rehber'i yanlışsız, güzel tab' etmelerini ruh u canımızla tebrik ediyoruz.”



**Mehmet Çalışkan**  
(1905-1984)

**B**ediüzzaman ile görüşmek için gelenler önce onun dükkânına uğradı. Kendisi Bediüzzaman'ın her türlü hizmetini görürken, hanımı da çoğu zaman yemeklerini yapardı. Birgün Bediüzzaman kendisinden oğlu Ceylân'ı istediğinde, hiç tereddütsüz onun hizmetine verdi. Üstad ona istediği zaman yanına girip çıkma izni vermiş ve “Kardeşim Mehmet, siz yüz sene hizmet ettiniz” şeklinde iltifatta bulunmuştu.

## Hasan Çalışkan

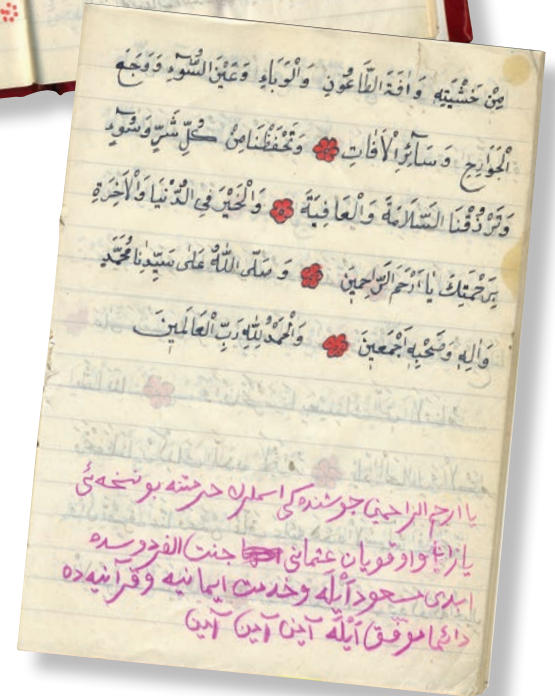
(1908-1978)

Osman Çalışkan'ın kardeşi. Bediüzzaman Emirdağ'a ilk geldiğinde karakola götürülmüş, buradaki ifadesinde, bir otelde kalmak istediğini söylemişti. Otele yerleştiğini haber alarak kendisini ilk ziyaret eden kişi Hasan Çalışkan oldu ve "Sizi bir eve yerleştirsek" diyerek Üstada teklifte bulundu. Bediüzzaman bu teklifi kabul edince de ağabeyleriyle istişare ederek, Üstadı halen yıkılmış bulunan evine yerleştirdiler. Bediüzzaman, kendisine "Buradaki ilk talebem sensin" sözüyle iltifatta bulunmuş ve "Siz dört kardeşsiniz; ben de dört kardeşim. Çalışkanlar hanedanı benim akrabamdır" demiştir.



### Osman Çalışkan'ın yazdığı Cevşen'in sonunda Bediüzzaman'ın duası:

Yâ Erhamerrâhimîn! Cevşen'deki isimlerin hürmetine, bu nüshayı yazan ve okuyan Osman'ı Cennetü'l-Firdevs'te ebedî mesut eyle ve hizmet-i imaniye ve Kur'âniyede daima muvaffak eyle. Âmin, âmin, âmin.





Çalışkan'lar 27 Mayıs sonrası Bolvadin Hapishanesinde.  
Ayaktakiler: Ceylân Çalışkan (ortada), Mehmet Çalışkan (sağda). Oturanlar: Osman Çalışkan (ortada), Hamza Emek (sağda).

## Hüseyin Çalışkan

(1938-2003)

Hasan Çalışkan'ın oğlu. Çocukken babasını aramak üzere Üstadın yanına geldiğinde, Üstad kendisine “Burada yok” dediği halde, o hâlâ kapıdan içeri dikkatli dikkatli bakıp da babasının içeride olup olmadığını kontrol edince, Üstad kendisine “ehl-i tahkik” diyerek lâtife yapmıştı.

## Abdullah Çalışkan (1914-1952)

Osman Çalışkan'ın küçük kardeşi. Emirdağ Yeni Mahalle muhtarlığı ve avukatların yanında kurs görerek dava vekilliği yaptı. Bir kurban bayramı arefesinde hastalandığında zehirlenme teşhisi konuldu. 50 gün sonra vefat etti. O hastalandığında Üstad da rahatsızlanmıştı. Abdullah Çalışkan vefat ettiğinde Bediüzzaman, oğlu Kâmil Çalışkan'ı çağırıp şöyle demişti “Babanız benim yerime kurban gitti. eğer o vefat etmeseydi, ben vefat edecektim. o yüzden size bakmakla ben mükellefim.” O günden sonra, Emirdağ'da olduğu hergün Abdullah Çalışkan'ın çocuklarına “Bugünkü tayinatınız bu” diyerek yiyecek gönderdi.



## Emirdağ yılları

### Halil Çalışkan

(1930-1965)

**O** sman Çalışkan'ın büyük oğlu. Ceylân Çalışkan ile birlikte Risale-i Nur'ları okumaya başladı. Bir müddet babasının dükkânında çalıştıktan sonra tamamen Bediüzzaman'ın hizmetine girdi. Afyon'da Üstad ile beraber hapse girdi. Genç yaşında, babasından 46 gün önce vefat etti.



### Kâmil Çalışkan

(1934 -2003)



Bediüzzaman'ı ilkokul dördüncü sınıf öğrencisi iken tanıdı ve o günden sonra sürekli hizmetinde bulundu. Çocukken su taşımak, temizlik yapmak, yemek götürmek gibi işleri yapardı. Daha sonraki yıllarda Bediüzzaman'ın şoförlüğünü de yaptı.



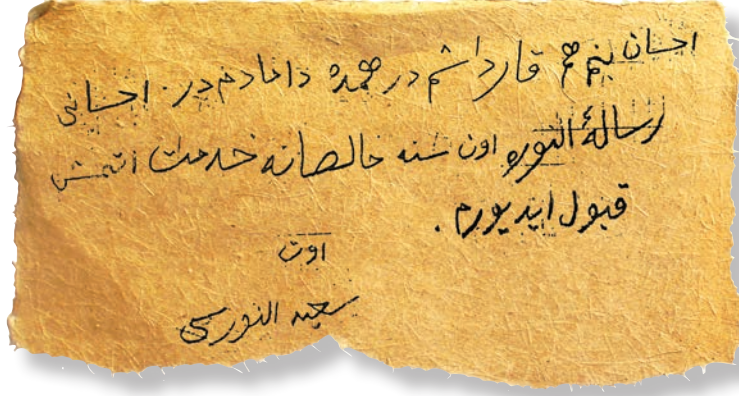
Soldan sağa ayakta Metin Halıcı, Halil Çalışkan, Mustafa Acet ve sol alta Ceylan Çalışkan.

### Mahmut Çalışkan

(1938- )



**N** akşibendi şeyhi Ali Çalışkan'ın oğlu. Bediüzzaman Emirdağ'a geldiğinde altı yaşındaydı. Sonraki yıllarda Bediüzzaman kırlara gidip gelmekte zorlanınca, hizmetinde bulunanlar ondan habersiz şekilde bir jip almaya karar verdiler. Mahmut Çalışkan da Eskişehir'de kursa giderek şoförlük öğrendi ve Üstadın arabasını kullanmaya başladı. Risale-i Nur'un komünizm ve dinsizlik cereyanlarına galip geleceğini müjdeleyen rüyası, Üstadın talimatıyla lâhika olarak dağıtıldı.



### İhsan Çalışkan hakkında Bediüzzaman'ın el yazısıyla notu:

İhsan benim hem kardeşimdir, hem de damadımdır. İhsan'ı Risale-i Nur'a on sene halisane hizmet etmiş kabul ediyorum.

Evet

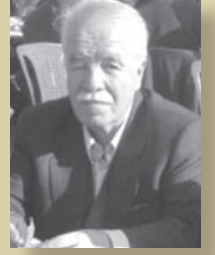
Said Nursî

## İhsan Çalışkan

(1933-2003)



Osman Çalışkan'ın ikinci oğlu. Halil Bediüzzaman'ın hizmetine girince, İhsan babasının yanında çalışmaya devam etti. Bir yandan da Üstadın ziyaretçilerini karşılamak ve onları Üstadın yanına götürmek gibi hizmetlerde bulunuyordu. Üstadın kapısına polis dikerek içeri girişi tamamen yasakladıkları zaman, bitişikteki dükkânın duvarını delerek oradan girip çıkarak Üstadın hizmetini görmeye devam ettiler. 1950'de açtığı dükkânı için Üstad "Benim teberrükümdür" diyerek on lira vermişti. Bir kış gecesi, Risale-i Nur dersinden dönerken yolda vefat etti.



## Sadık Çalışkan

(1941- )

Emirdağ'da dünyaya geldi. Ceylân Çalışkan'ın baba-bir kardeşi. Bediüzzaman Emirdağ'a geldiğinde üç yaşındaydı. Çocukluk ve gençlik yılları, Bediüzzaman ve yakın talebelerinin hatıraları ile dolu geçti. O günlerden, "Bediüzzaman'ı dedemiz bilirdik" diye söz eder ve onun faytonuna koşup yanına oturduklarını anlatır.

## M. Zeki Çalışkan

(1940-1990)

Hasan Çalışkan'ın ikinci oğlu. Bediüzzaman'ı ilk olarak ne zaman gördüğünü hatırlamayacak kadar onu aileden biri olarak bildiğini söylerdi. Birgün Üstadın çamaşırlarını yıkanmak üzere Osman amcasının evine götürürken burnuna çalınan gül kokusunun nereden geldiğini merak eder ve sepetteki bütün çamaşırları yere serer. Görür ki, gül kokusu, "kirlî" diye kendisine verilen bembeyaz çamaşırlardan gelmektedir.

## Allah'a iman nasıl olur?

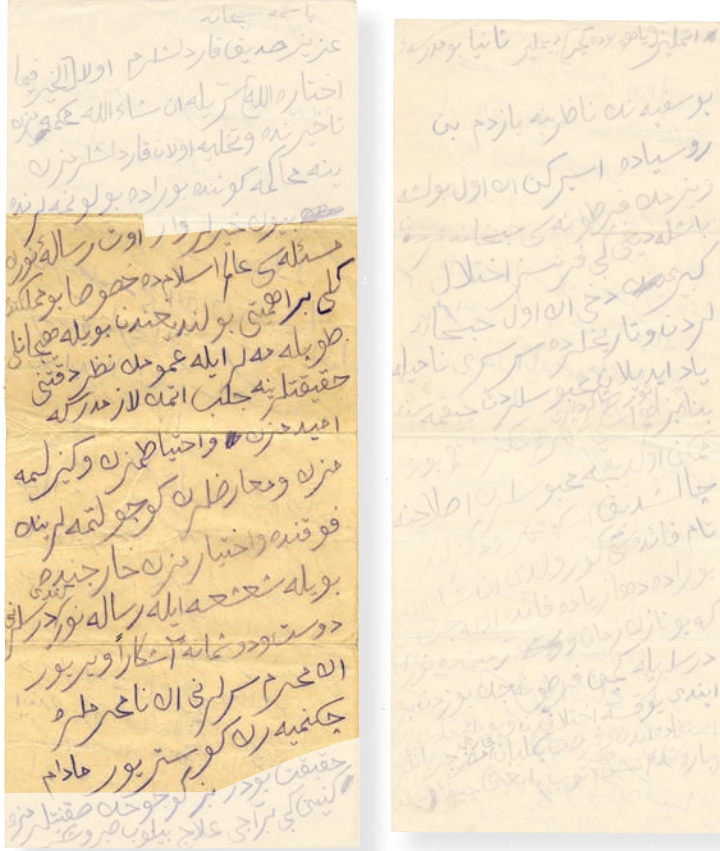
“Allah'ı bilmek, bütün kâinata ihata eden rububiyetine ve zerrelerden yıldızlara kadar cüz'î ve küllî herşey Onun kabza-i tasarrufunda ve kudret ve iradesiyle olduğuna kat'î iman etmek; ve mülkünde hiçbir şeriki olmadığına ve Lâ ilâhe illallah kelime-i kudsiyesine, hakikatlerine iman etmek, kalben tasdik etmekle olur. Yoksa, “Bir Allah var” deyip, bütün mülkünü esbaba ve tabiata taksim etmek ve onlara isnat etmek—hâşâ—hadsiz şerikleri hükmünde esbabı merci tanımak ve herşeyin yanında hâzır irade ve ilmini bilmek ve şiddetli emirlerini tanımamak ve sıfatlarını ve gönderdiği elçilerini, peygamberlerini bilmemek, elbette hiçbir cihette Allah'a iman hakikati onda yoktur. Belki küfr-ü mutlaktaki mânevî Cehennemün dünyevî tazi-binden kendini bir derece teselliye almak için o sözleri söyler.

## Afyon mektupları

# Kibrit kutuları zarf oldu

Afyon hapsinin bir meyvesi de mektuplar oldu. Alınan önlemler ne kadar sıkı olursa olsun, Bediüzzaman sevgili talebeleriyle haberleşmenin bir yolunu bulurdu. Kibrit kutuları ve çay demliği, en çok kullanılan vasıta idi. Mektupları getirip götürülenler arasında, göz kırpmadan nice canlara kıymış mahkûmlar da vardı. Mektupların içeriği ise, dünyanın her türlü hali karşısında bir Kur'an ve iman hizmetinin nasıl sağlıklı bir şekilde yürütüleceğini gösteren hikmetli ve şevk aşılایıcı öğütlerle doluydu.





*Aziz, siddik kardeşlerim,  
Beni merak etmeyiniz; ben sizinle  
beraber bir binada bulundu-  
ğumda bahtiyarım, memnun ve  
mesrurum.*

*Mevkuf Said Nursî*

## Heyecanlı toplanmalar

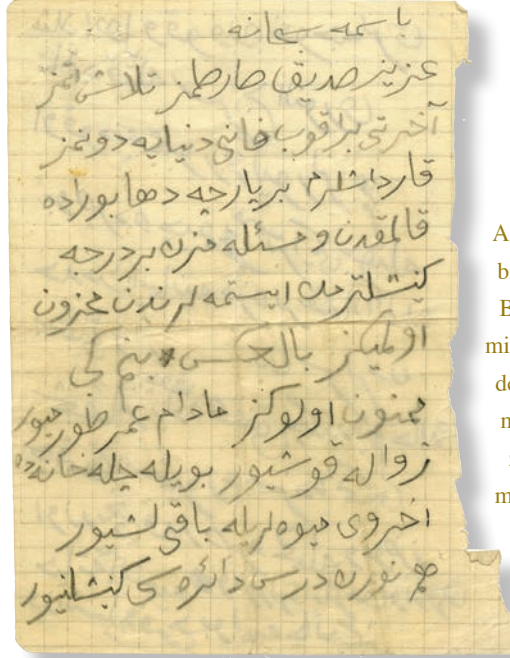
Evet, Risale-i Nur'un meselesi, âlem-i İslâm'da, hususan bu memlekette küllî bir ehemmiyeti bulunduğundan böyle heyecanlı toplanmalarla umumun nazar-ı dikkatini Nur hakikatlerine celb etmek lâzımdır ki, ümidimizin ve ihtiyatımızın ve gizlememizin ve muarızların küçültmelerinin fevkinde ve ihtiyarımızın haricinde böyle şâşaa ile Risale-i Nur kendi derslerini dost ve düşmana âşikâren veriyor. En mahrem sırlarını en nâmahremlere çekinmeyerek gösteriyor.

## Emirdağ yılları

**Aziz, sıddık kardeşlerim,**

*Risale-i Nur benim bedelime sizlerle görüşür, derse müştak yeni kardeşlerimize güzel ders verir. Nurlarla ya okumak veya okutmak veya yazmak suretindeki meşguliyet, tecrübelerle kalbe ferah, ruha rahat, rızka bereket, vücuda sıhhat veriyor. Şimdi Hüsrev gibi Nur kahramanı size ihsan edildi. İnşallah bu medrese-i Yusufiye dahi, Medresetü'z-Zehrânun bir mübarek dershanesi olacak.*

*Mevkuf Said Nursî*



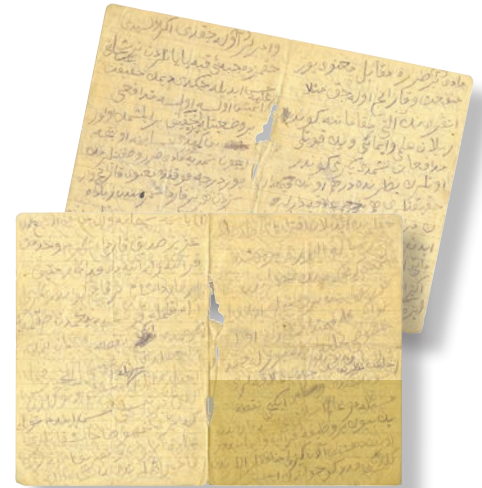
## Mahzun olmayın, memnun olun

*Bediüzzaman'ın bulabildiği kâğıt parçalarına yazarak talebelerine el altından gönderdiği pusulalardan:*

Aziz, sıddık, sarsılmaz, telâş etmez, âhireti bırakıp fâni dünyaya dönmez kardeşlerim, Bir parça daha burada kalmaktan, meselemizi bir derece genişlendirmek istemelerinden mahzun olmayınız. Bilâkis benim gibi memnun olunuz. Madem ömür durmuyor, zevâle koşuyor. Böyle çilehanede, uhrevî meyveleriyle bâkileşiyor. Hem Nurun ders dairesi genişliyor.

## Gizli münafıkların korkusu

Meselemiz, âlem-i İslâmî alâkadâr eden pek büyük bir vazife-i Kur'âniye ve imaniyedir. Ondan dehşet alan gizli münafıklar, ellerinden geldiği kadar küçültmek isterler. Ve çok ehemmiyet verdiklerinden, zahiren ehemmiyetsiz göstermeye çalışıyorlar, hükümeti ve adliyeyi aldatıyorlar.



## Dünyaya bakamıyorum

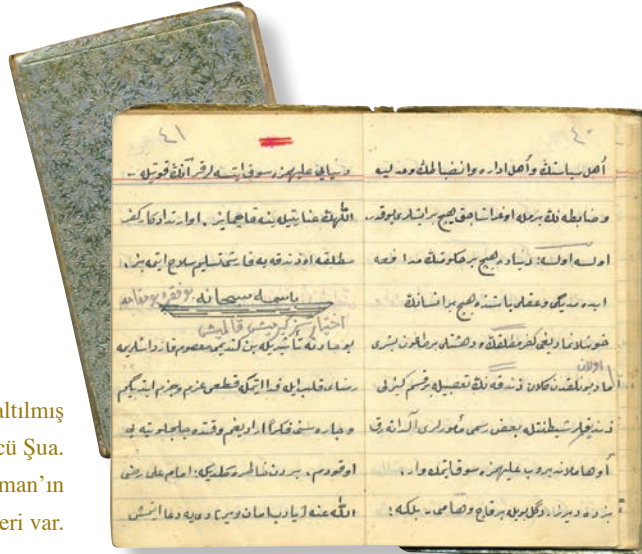
Bana yirmi beş sene siyaseti ve gazeteleri ve sair çok fâni şeyleri terk ettiren ve onlarla meşguliyeti men eden gayet kuvvetli bir vazife-i uhreviye ve tesirli bir hâlet-i ruhiye benim bu meselenin teferruatıyla iştigal etmeme kat'iyen mâni oluyorlar. Sizler, bazan ara sıra iki dâvâ vekilinizle meşveretle benim vazifemi dahi görürsünüz.



*Aziz, siddik kardeşlerim,*

*Bugün benim pencerelerimi muhlamlarının sebebi, mahpuslarla mürafaa ve selâmlaşmamaktır. Zâhirde başka bahane gösterdiler. Hiç merak etmeyiniz. Bilâkis, benim ehemmiyetsiz şahsımla meşgul olup Nurlara ve talebelerine çok sıkıntı vermediklerinden, beni cidden ve kalben onların şahsî ihanetler ve işkencelerle tazip etmeleri, Nurların ve sizlerin bedeline olduğu ve bir derece Nurlara ilişmemeleri cihetinde memnunum ve sabır içinde şükrederim. Merak etmiyorum; siz dahi hiç müteessir olmayınız.*

*Mevkuf Said Nursî*

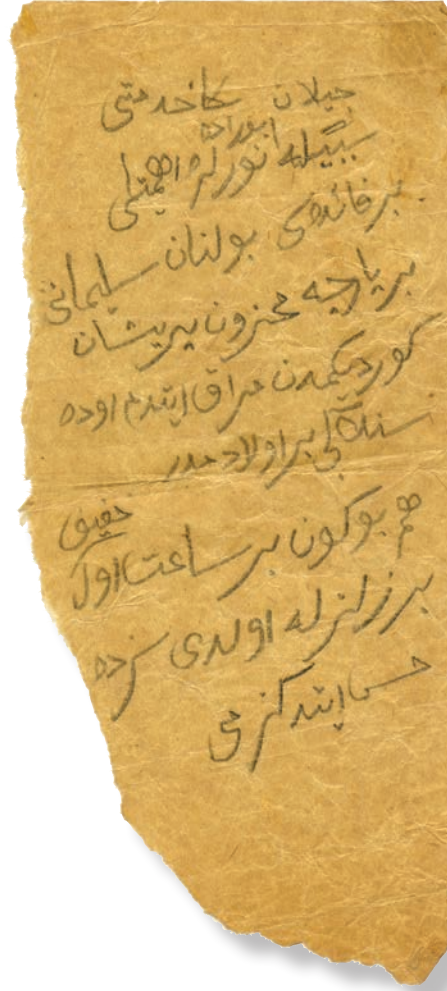


El yazısıyla çoğaltılmış  
On Dördüncü Şua.  
Üzerinde Bediüzzaman'ın  
tashihi var.



Acaba ortalıkta en ziyade zararlı biz ve Nurlar mıdır ki, her muharrir serbest yazıyor ve her sınıf müdahalesiz toplanma yapıyor? Halbuki din terbiyesi olmasa, Müslümanlarda istibdad-ı mutlak ve rüşvet-i mutlakadan başka çare olamaz. Çünkü, nasıl bir Müslüman, şimdiye kadar hakikî Yahudi ve Nasranî olmaz, belki dinsiz olur, bütün bütün bozulur. Öyle de, bir Müslüman bolşevik olamaz. Belki anarşist olur, daha istibdad-ı mutlakdan başka idare edilmez. Biz Nur talebeleri hem idareye, hem âsâyişe, hem vatan ve milletin saadetine çalışıyoruz. Karşımızdaki dinsiz anarşist ve millet ve vatan düşmanlarıdır. Hükûmet için bize ilişmek değil, tam himaye ve yardım etmek elzemdir.

Mevkuf Said Nursî

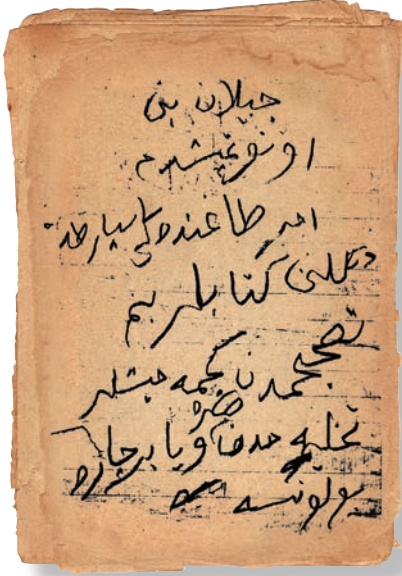


### Süleyman niye üzgün?

En ağır şartlar altında tecritte iken bile Bediüzzaman'ın talebeleriyle nasıl ilgilendiğini ve onların en küçük bir üzüntüsünü nasıl kendisine dert edindiğini gösteren notlardan biri:

Ceylân,

Sana hizmeti sebebiyle burada Nurlara ehemmiyetli bir faydası bulunan Süleyman'ı bir parça mahzun, perişan gördüğümden merak ettim. O da senin gibi bir evlâdımdır. Hem bugün bir saat evvel hafif bir zelzele oldu. Siz de hissettiniz mi?



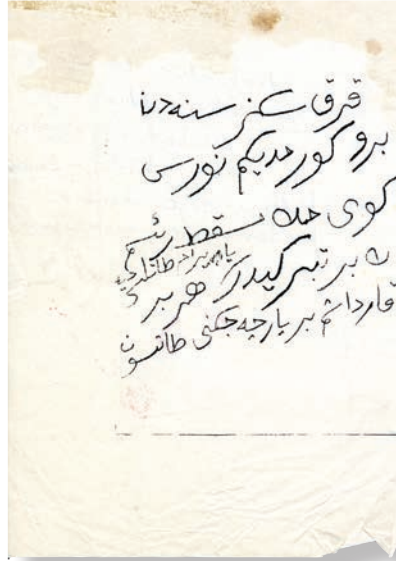
### Kitaplar tashih edilecek,

Ceylan ben unutmuyum, Emirdağ'daki kitaplar benim tashihimden geçmemişler. Tahliyemden sonra veya bir çare bulursa tashih edilecek inşaallah.

### Bayram tatlısı

On Dördüncü Şua mektuplarından  
birinin haşiyesi:

Kırk sekiz seneden beri görmediğim  
Nurs köyümün, meskat-i re'simin  
bir teberrükü olan o tatlıdan, bayram  
tatlısı olarak herbir kardeşim bir  
parçacığını tatsın.



## Tarihe şâşaalı geçmek

“Bana karşı hürmet yerine hakaret görmek noktasını mektubunuzda beyan ediyorsunuz. “Mısır’da, Amerika’da olsaydınız, tarihlerde hürmetle yâd edilecektiniz” dersiniz.

Aziz, dikkatli kardeşim, Biz, insanların hürmet ve ihtiramundan ve şahsımıza ait hüsn-ü zan ve ikram ve tahsinlerinden mesleğimize itibarıyla cidden kaçıyoruz. Hususan acip bir riyakârlık olan şöhretperestlik ve câzibedar bir hodfuruşluk olan tarihlere şâşaalı geçmek ve insanlara iyi görünmek ise, Nurun bir esası ve mesleği olan ihlâsa zıttır ve münafidir. Onu arzulamak değil, bilâkis şahsımız itibarıyla ondan ürkiyoruz.

Şâid Nursî





باسمه سبحانه  
وان من شئنا لا يبيح بحمد  
وصيقنا محدر .  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
عزيز صلواته قرولناهم واولناهم .  
اجل كبرى اولناهم وصيقناهم بازمه سيقناهم .  
بتم شفوي كلبهم وكوزل جلدشهم بجمعه لهم ؛ وسائرهم سيقناهم .  
بتم قول وفور قابرهم اولناهم سيقناهم .  
باشه خسرو ولفاهي اولناهم او هيقناهم اولناهم سيقناهم وصيقناهم بجمعه لهم ؛  
امرحق اولناهم كلبهم كلبهم زمان بتم آرقامه او سيقناهم بتم بولمه او صاومه ومبارك الله  
خدمت نوريه واماقيه وه جاليسيه ؛ واستعمال ايديهم .  
قرولناهم سيقناهم وصيقناهم تملسه اجيبناهم .  
به تا سيقناهم وطوقوزونه زهير ليقناهم بجمعه لهم .



بتم سيقناهم بازمه سيقناهم .  
بتم شفوي كلبهم وكوزل جلدشهم بجمعه لهم ؛ وسائرهم سيقناهم .  
باشه خسرو ولفاهي اولناهم او هيقناهم اولناهم سيقناهم وصيقناهم بجمعه لهم ؛  
امرحق اولناهم كلبهم كلبهم زمان بتم آرقامه او سيقناهم بتم بولمه او صاومه ومبارك الله  
خدمت نوريه واماقيه وه جاليسيه ؛ واستعمال ايديهم .  
قرولناهم سيقناهم وصيقناهم تملسه اجيبناهم .  
به تا سيقناهم وطوقوزونه زهير ليقناهم بجمعه لهم .





# İnsanlığa bir gelecek hazırlanıyor



Afyon hapsi geride kaldığında, Risale-i Nur Külliyyatının telifi de neredeyse tamamen bitmişti. Artık Nur Risaleleri deyince, akla Barla döneminin ilk günlerinde olduğu gibi elden ele dolaşan mektuplar değil, binlerce sayfalık bir eser külliyyatı geliyordu.

## Emirdağ yılları



## Üçüncü Said | Isparta hayatı

(1949-1960)

“Her fani gibi birgün Bediüzzaman da bu dünyaya veda ettiği zaman, arkasında muhteşem bir eser külliyyatının yanı sıra, bütün dünyaya yayılmış bir hizmet modelini ve bu modeli iyice öğrenerek *hayat tarzı olarak benimsemiş bir kadroyu da insanlığa miras olarak bırakacaktı.*”



### Bir âlimin övgüsü

Tefsir sahibi Mehmed Vehbi Efendinin Risale-i Nur hakkındaki takdîrkâr ifadeleriyle ilgili olarak yazılan bir mektubun üzerinde Bediüzzaman Said Nursî'nin el yazısıyla notu:

“Isparta'ya giden mektubun suretidir. İkinci Isparta dahi görürün.”

**A** fyon hapsi geride kaldığında, Risale-i Nur Külliyyatının telifi de neredeyse tamamen bitmişti. Artık Nur Risaleleri deyince, akla Barla döneminin ilk günlerinde olduğu gibi elden ele dolaşan mektuplar değil, binlerce sayfalık bir eser külliyyatı geliyordu. Bundan sonra Bediüzzaman Said Nursî'nin başlıca meşgalesini, eserlerin telifi değil, neşir ve talimi teşkil edecekti. Nihayet, her fani gibi birgün Bediüzzaman da bu dünyaya veda ettiği zaman, arkasında muhteşem bir eser külliyyatının

yanı sıra, bütün dünyaya yayılmış bir hizmet modelini ve bu modeli iyice öğrenerek hayat tarzı olarak benimsemiş bir kadroyu da insanlığa miras olarak bırakacaktı. İlk hayatına Eski Said, Risale-i Nur'ların telifiyle başlayan döneme Yeni Said adını veren Bediüzzaman Said Nursî, hayatının bu son dönemini de Üçüncü Said olarak adlandırdı.

Bediüzzaman Said Nursî, Afyon hapsinden 20 Eylül 1949 sabahı şafak vakti tahliye edildi. Böylece, onun tahliyesini büyük bir sevinçle bekleyen halkın tezahüratına engel olmak istemişlerdi. Tahliyeden sonra, Bediüzzaman, talebelerinin Afyon'da kiraladıkları bir evde iki ay kadar kaldı. Bu süre içinde yine kapısı önünde sürekli olarak bekleyen polis memurlarının gözetimi altındaydı. Daha sonra, yine mecburî ikamete tâbi tutulmak üzere Emirdağ'a gönderildi.

Kısa bir süre sonra tek parti yönetiminden çok partili döneme geçince, Bediüzzaman üzerindeki baskılar da bir ölçüde hafifledi. Daha önce en yakınındaki bir köye dahi kendi isteğiyle gidemeyen Bediüzzaman, 1951 güzünde Eskişehir'e giderek burada bir buçuk ay kadar kaldı. Arkasından Isparta'ya geçti ve burada da yetmiş gün kadar kaldı. Bu süre içinde, çeşitli kesimlerden birçok yeni Risale-i Nur talebesi, Üstadla görüşmek ve ondan iman hizmetine ait son derece değerli öğütleri bizzat kendisinden almak imkânını buldu.

Bu arada, İstanbul'da üniversite öğrencisi Muhsin Alev ile arkadaşları, Bediüzzaman'ın Gençlik Rehberi adlı eserini yeni harflerle matbaada bastırılmışlardı. Bunun üzerine Risale-i Nur Müellifi aleyhine bir dâvâ daha açıldı. Bu dâvâ sebebiyle, uzun bir ayrılıktan sonra Bediüzzaman ilk defa olarak İstanbul'a geldi. 1952 yılının Ocak-Mart aylarında yapılan duruşmalar çok büyük bir halk kitlesinin meydana getirdiği izdiham altında gerçekleşti ve beraatle son buldu.

İstanbul seyahati sırasında Said Nursî önce Sirkeci'deki Akşehir Palas, son-

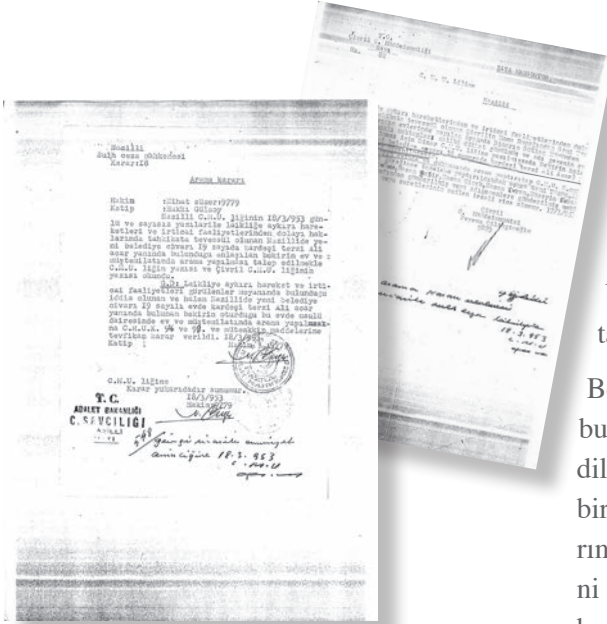
## *Fedakârlıkta geri kalma*

“ Madem Nur şakirtlerinden  
çokları hem malını, hem  
istirahatini, hem dünya zevkle-  
rini, hem lüzum olsa hayatını  
Nur'un hizmetinde feda edi-  
yorlar. Sen, ey nefsim, neden  
fedakârlıkta en geri kalmak  
istersin?

*Said Nursî*



## Emirdağ yılları



### Yetkililer irtica peşinde

Çivril'in Homa bucağından Sami Tüzün ve arkadaşlarının evinde "irticaî faaliyet" suçlamasıyla yapılan aramada, Dinar'ın Sütlaç köyünden Bekir Acar tarafından yazılmış mektuplar bulunmuştur. Bunun üzerine Çivril Savcısı, Dinar Savcılığına yazı yazarak Bekir Acar'ın evinin aranmasını ister. Dinar Savcılığı ise, Bekir Acar'ın Nazilli'de kardeşi Ali Acar'ın yanında oturduğunu tesbit eder ve Nazilli Savcılığına yazı yazarak ev ve işyerinin aranmasını ister. Nazilli Savcılığının talebi üzerine, Nazilli Sulh Ceza Mahkemesi arama kararı verir. Yapılan aramada ise, Bekir'in ne üzerinde, ne evinde, ne dükkânında, söz konusu kişilerle mektuplaştığına dair bir delil bulunmaz.

ra da Fatih'teki Reşadiye Otelinde kaldı. Bu süre içinde her iki otel de ziyaretçi akınına uğradı. Bir taraftan Risale-i Nur ile iman ilimleri deryasına dalan insanlar Üstadlarını bizzat görmek, elini öpmek ve çok kısa da olsa sohbetinden faydalanmak için can atarken, bir yandan da fikir ve kalem erbabı ünlü kişiler ülkenin ilim ve irfan hayatına mühürünü vuran bu büyük zâtı yakından tanımak istiyordu. Fakat bütün bu ziyaretler oteli ve çevresini istilâ etmiş sivil ve resmî polislerin sıkı takibi altında cereyan ediyordu.

Beraat kararından sonra Said Nursî tekrar Emirdağ'a döndü. Bir süre sonra burada sarığı sebebiyle maruz kaldığı keyfî bir muameleyi şikâyet eden bir dilekçesi Samsun'daki bir gazetede yayınlanınca, Bediüzzaman hakkında bir dâvâ daha açıldı. Bu arada, yakın talebesi Mustafa Sungur'un da aralarında bulunduğu bir grup insan tutuklandı. Mahkeme, her ne kadar kendisini Samsun'a getirmek için ısrar ettiyse de, Bediüzzaman'ın sağlık durumu buna elverişli değildi; Samsun'a gitmek üzere İstanbul'a kadar geldi, fakat devam edemedi. 1953 yılındaki bu İstanbul seyahatinde Bediüzzaman, üç ay süre ile Mehmet Nuri Güleç (Fırıncı) adlı talebesinin evinde kaldı.

İstanbul dönüşünde Bediüzzaman Eskişehir ve Emirdağ'da bir süre kaldı, kesin dönüşünü ise Isparta'ya yaptı. Burada, Fitnat isimli fedakâr bir hanımın kiracısı olarak yerleştiği evde, o zamana kadarki âdetine muhalif olarak, talebelerinden altısını yanına aldı. Zübeyir Gündüzalp, Mustafa Sungur, Tahirî Mutlu, Bayram Yüksel, Ceylan Çalışkan ve Hüsnü Bayram adlı bu talebeleri, bundan böyle sürekli olarak Bediüzzaman'ın hizmetinde bulunacak, onun günlük ders halkasında yer alacak ve Risale-i Nur hizmetinin

“Bu arada, Bediüzzaman ziyaretçi sayısını mümkün olduğunca azaltmaya çalışıyor ve *“Risale-i Nur'u okumak benimle görüşmekten on defa daha hayırlıdır; Risaleleri okuyanlar hakikî bir surette benimle görüşmüş olurlar”* diyerek onları eserlerin mütalâasına teşvik ediyordu.

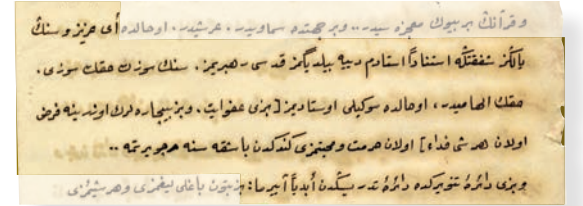
ilkelerine vukuf kazanarak Üstadlarına sadık birer vâris olacak bir formasyon elde edeceklerdi.

Bu dönemde Bediüzzaman Said Nursî'nin sabit ikametgâhı Isparta olmakla birlikte, yine sık sık Emirdağ'daki evine gidiyor ve birkaç hafta burada kalıyor, bazan da Eskişehir'e kadar uzanıyordu. Gerek Isparta'da, gerekse Emirdağ'da Bediüzzaman'ın başlıca meşgalesi, birçok merkezde el yazısı veya teksirle çoğaltılan Risaleleri tashih etmekten ve gerek yakın talebelerini, gerekse çeşitli yerlerden sırf Allah rızası için kendisini ziyarete gelenleri Risale-i Nur'un dersleri ve hizmet ilkeleri hakkında aydınlatmaktan ibaretti. Bu arada, Bediüzzaman ziyaretçi sayısını mümkün olduğunca azaltmaya çalışıyor ve "Risale-i Nur'u okumak benimle görüşmekten on defa daha hayırlıdır; Risaleleri okuyanlar hakikî bir surette benimle görüşmüş olurlar" diyerek onları eserlerin mütalâasına teşvik ediyordu.

Yargıtaydan geri döndüğü halde mahkemenin direnmesi sebebiyle yıllardır sürüncemede kalan Afyon dâvâsı da nihayet 1956 yılında kesin bir şekilde beraat ve eserlerin iadesi ile sonuçlanınca, Risale-i Nur'un matbaalarda basılması önünde teorik olarak hiçbir engel kalmamıştı. Gerçi Bediüzzaman'ın arzusu, eserlerin Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından basılması yönünde idi. Bu konudaki teşebbüslerin sonucu olarak Başbakan Adnan Menderes eserlerin basılması için talimat da vermişti. Fakat son anda araya giren bir bürokratin engellemesi sebebiyle bu teşebbüs akîm kalınca, Bediüzzaman "Bu azîm sevap onlara değil, size nasip olacak" diyerek talebelerini eserlerin basımıyla görevlendirdi. Ondan sonra da, eserlerin basımı ve tashihi ile ilgili işler, Said Nursî ile talebelerinin öncelikli ve en önemli vazifesi haline geldi.

Türkiye'de dinsizliği politika olarak izleyen bir diktatörlüğün 1950 seçimleriyle yerini çok partili hayata terk etmesi üzerine, Bediüzzaman, dinî özgürlüklerin yerleşmesi, ezan gibi İslâm şeâirinin serbest bırakılması ve Risale-i Nur'un neşri gibi konularda yönetimi göreve çağırın mektuplar

**Talebelerini, yavaş yavaş da olsa özgürleşmeye başlayan ortamdan yararlanarak "Nur medreseleri" açmaya teşvik etti.**



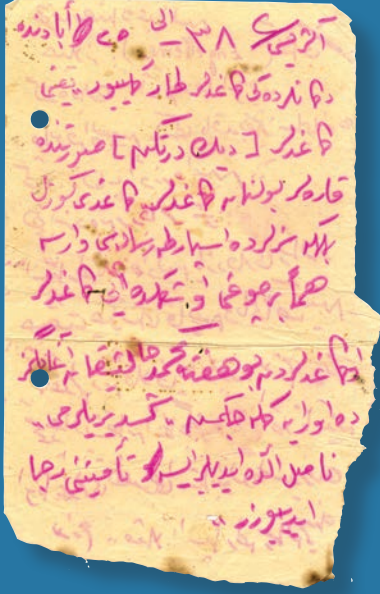
## Hakkın sözü, hakkın ilhamı

*Homa Buldaklı köyünden Mehmet Çavuş imzalı,  
itinayla yazılmış bir mektuptan:*

Ey aziz ve (senin yalnız şefkatine istinaden Üstadımız diyebildiğimiz) kudsi rehberimiz,

Senin sözün hakkın sözü, hakkın ilhamıdır. O halde, sevgili Üstadımız, bizi affet. Ve biz biçârelerin üzerine farz olan herşeyi feda olan hürmet ve muhabbetimizi kendinden başkasına çevirtme.

Ve bizi daire-i tenvirinde, daire-i tedrisinden ebediyen ayırma.



## Kâğıt darlığı

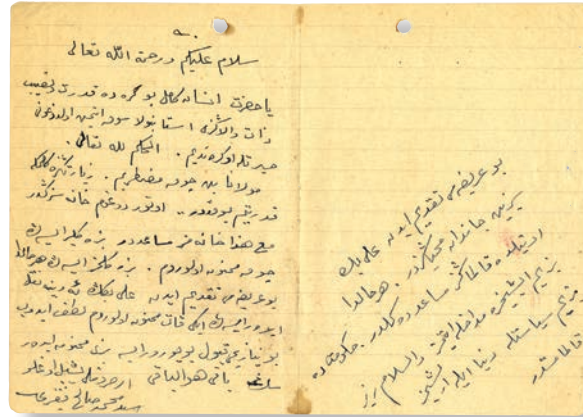
Risale-i Nur talebelerini zorlayan sadece amansız takiplerden ibaret değildi. Risalelerin teksiri için uygun ebad ve kalitede kâğıt bulabilmek bile o günün imkânsızlıkları içinde bir problem teşkil ediyordu. Bediüzzaman'ın hizmetkârları Hüsnü Bayram, Abdullah Yeğin ve Mustafa Sungur'un imzasıyla İstanbul'daki Ziya ve Abdülmuhsin'e gönderilen pusuladan:

“Dükânlardaki kâğıtlar dar geliyor. Yani kâğıtlar dikdörtgen suretinde kareler bulunan kâğıtlar. Kâğıdı güzel belki. Sizlerde Isparta risalesi varsa hemen birçoğu o şekilde iyi kâğıtlar. O kâğıtlardan, bu hafta Mehmet Çalışkan ağabeyimizin de oraya gelecekmiş, kestirilir mi? Nasıl elde edilirse, teminini rica ediyoruz.”

## Emirdağ yılları

yazarak ilgili mercilere gönderdi. Bu arada, talebelerini, yavaş yavaş da olsa özgürleşmeye başlayan ortamdan yararlanarak “Nur medreseleri” açmaya teşvik etti. Bu işareti alan talebeler, yurdun dört bir yanında Risale-i Nur'un okunmasına tahsis edilmiş evler açmaya başladılar. Açılan her medresenin müjdesini Üstada vermek için gelen Nur talebeleri, medresenin bir anahtarını da kendisine takdim ediyorlardı. Zaman zaman çıktığı kısa süreli seyahatlerde Bediüzzaman da bu medreseleri ziyaret ediyordu.

Böylece, bir asra yaklaşan ömrünün her ânını dayanılmaz ıztıraplar içinde geçirmiş bir büyük dâvâ adamı, bitmez sanılan çilelerin meyvesini toplama başlanmış ve sadece bir ülkenin sınırları içinde değil, dünya çapında nice nesillerin imanlarını kurtaracak bir projenin adım adım uyguladığını dünya gözüyle görebilmek bahtiyarlığına erişmişti.



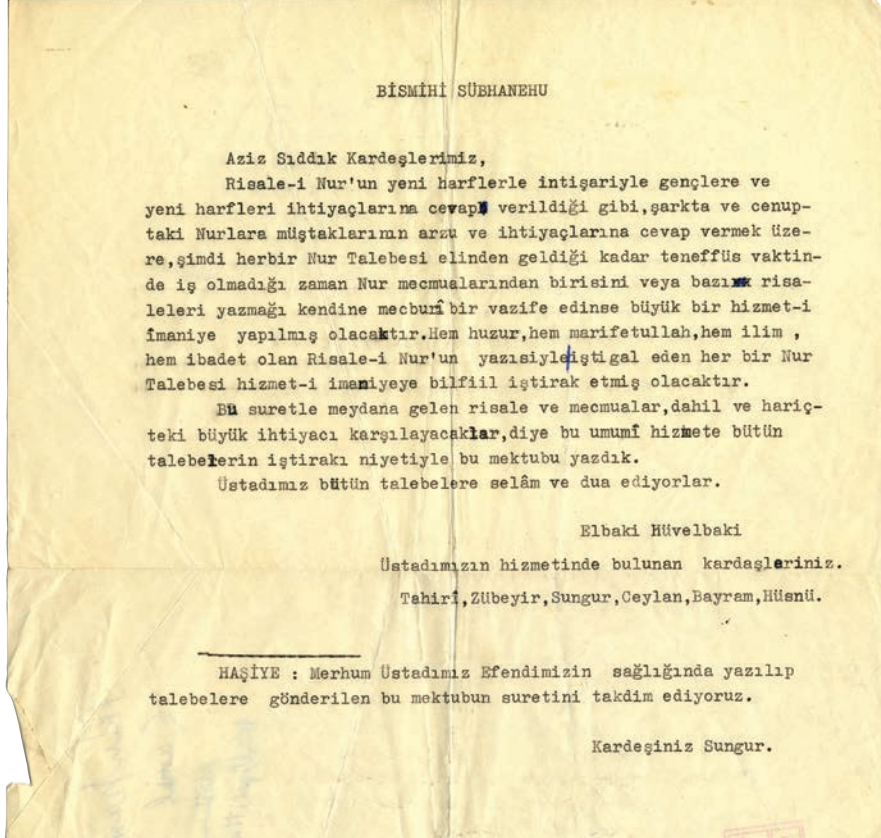
## Eski dostun dâveti

Emirdağ Lâhikasında Bediüzzaman ile mektuplaşmaları yer alan eski Erzurum milletvekili Yeşil oğlu Mehmet Salih'in, Bediüzzaman'ı evinde kalmaya davet eden mektubu:

Selâmün aleyküm ve rahmetullahi teâlâ.  
Yâ hazret-i insan-ı kâmil, bu kere de kudret ve nasip zât-ı vâlânızı İstanbul'a sevk etmiş olduğun hayretle öğrendim. Elhukmü lillâhi teâlâ.

Mevlânâ, ben çok muztaribim. Ziyaretinize gelmeye kudretim yoktur. Oturduğum hane sizindir. Maahaza, hanemiz müsaittir. Bize gelersen çok memnun olurum. Bize gelmezsen, her halde bu arzıyı takdim eden Ali Beyin evine nakledersen iki kat memnun olurum. Lütfedip bu niyazımı kabul buyurursan bizi memnun edersen.

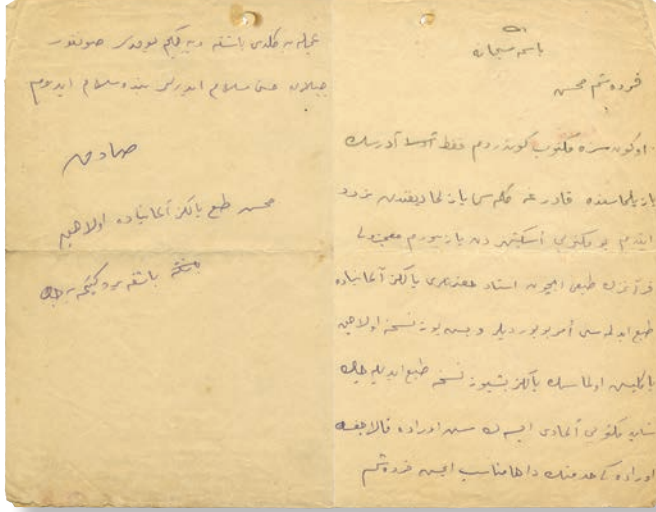




## Risale yazmaya devam

Risale-i Nur bir yandan matbaalarda basılırken, bir yandan da el yazısıyla çoğaltılmaya devam ediyor ve hergün artan ihtiyaca bu şekilde cevap verilmeye çalışılıyordu. Talebelerin “Nasil olsa artık Risaleler matbaada basılıyor” diyerek gevşekliğe düşmemeleri için, onları gayrete davet eden bir mektupta, “Şimdi her bir Nur talebesi elinden geldiği kadar teneffüs vaktinde işi olmadığı zaman Nur mecmualarından birisini veya bazı risaleleri yazmayı kendine mecburî bir vazife edinse büyük bir hizmet-i imaniye yapılmış olacaktır” deniyor. Mektubun altında, “Üstadımızın hizmetinde bulunan kardeşleriniz Tahiri, Zübeyir, Sungur, Ceylân, Bayram, Hüsnü” imzası var.





## Tevfaklu Kur'ân

“Sadık” imzasıyla Muhsin Alev’e gönderilen bu mektupta, tevfaklu Kur’ân’ın Almanya’da ve beş yüz nüsha olarak basılması yönünde Bediüzzaman’ın talimat verdiği bildiriliyor.



Hizbü'l-Hakaiki'n-  
Nuriye'den  
Delâilü'n-Nur bö-  
lümü. 1955 baskısı.  
Naşiri: Atif Egemen.



Homa Kahramanlarından Sami Tüzün'e ait bir Cevşenü'l-Kebîr ve onun arkasına ciltlenmiş Delâilü'n-Nur. Burhaneddin Erenler Matbaasında 1949 yılında basılmış. Üzerinde Dinar C. Savcılığının mührü var.



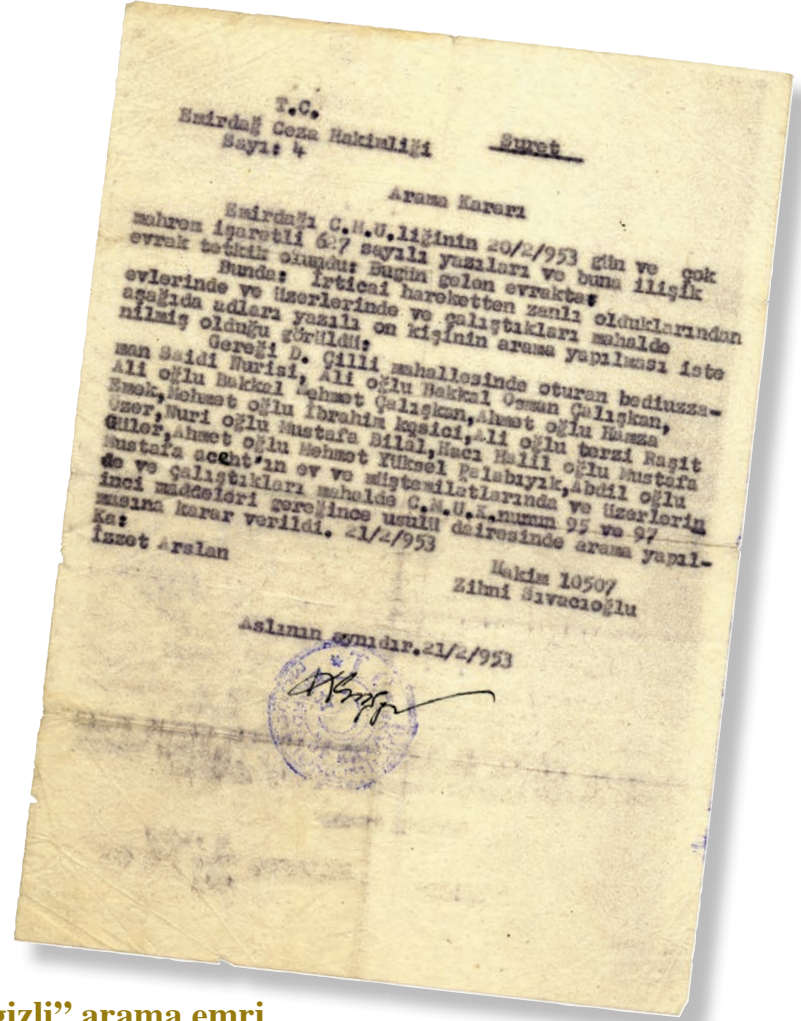
## Emirdağ yılları

### Kur'ân okumayı öğrenin

*Âziz, mâsum evlâtlarım,  
Kur'ân'ı öğrenmek için ders almaya  
çalışıyorsunuz. Sizin bildiğiniz yeni  
harfte noksanlar olduğu için, müm-  
kün oldukça yeni harften okunmamak  
lâzım gelir.*

*Hem Kur'ân'ı okumanın faydası,  
yalnız hâfız olmak ve dünyada onun-  
la bir makam kazanmak, bir maaş  
almak değil; belki herbir harfi, hiç  
olmazsa on hayrından tâ yüze, tâ  
binlere kadar Cennet meyvelerini,  
âhiret faydalarını vermesini düşünüp  
ve ebedî hayatın rahatını ve saade-  
tini temin etmek niyetiyle okumak  
lâzımdır.*

*Sâid Nursî*



### “Çok gizli” arama emri

Baskılar ne kadar hafiflese de henüz tamamıyla kalkmış değil. Bediüzzaman ve talebeleri hâlâ takip altında; hâlâ sorgular, aramalar, dâvâlar devam ediyor. Emirdağ Savcılığının 20 Şubat 1953 tarihli ve “çok mahrem” işaretli yazısı üzerine, Emirdağ

Ceza Hakimliği, Bediüzzaman Said Nursî, Osman ve Mehmet Çalıışkan, Hamza Emek, Mustafa Acet ve daha başka Risale-i Nur talebelerinin ev ve müstemilâtlarında, üzerlerinde ve çalıştıkları mahallerde arama yapılmasına karar veriyor.

باسمہ سبحانہ  
 باسمہ سبحانہ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
 Aziz Sevgili Kardeşlerim,  
 Evvelâ kalbler dolusu selâm ve mühabbet eden dualarınıza rica eden acige ne dualar edeyim... Aziz Kardeşlerim sizlerden mühim bir ricamız var... mülmûn basılan Risale-i Nur'un evvelâ mumlu kâğıtlara yazılıyor, sonra teksir makinesi ile teksir ediliyor. Risale-i Nur'un harika bir şekilde nesrine mani olmağa yahudi mason tüccarlar el yazısına müsâsîp mumlu kâğıtları götürmeye başladılar. Burada mumlu kâğıtlar var, fakat ancak daktilo yazısına müsâsîp geliyor... el yazısı iyi yazılmıyor. Eğer sizler bu hususu anlarsanız, nümûnelik mumlu kâğıt gönderirseniz, mülmûn kâğıtlarına ve telimimize büyük bir yardım etmiş olursunuz. El yazısı, uca sivrî bir maddeden kalemle yazılıyor. Bu hususları öğrenip alâkadan olmanız islamiyet ve sabına rica ve talep ediyoruz. Mehmet Ali bey Kardeşimiz, size mahsus selâm, hümet ediyoruz. Hediyenize sonsuz teşekkürler, ve hediyelerimizin kabulünü rica ederiz. Hıfız ve Sâim Kardeşlerimize

hümet ve selâm ediyoruz. mülmûn kâğıtlarıyla selâm verin. Allaha emanet ederiz. ابق اللق  
 Dualarınıza Mühtaç Kardeşlerimize Atıf, Mustafa, Ahmed, Ömer  
 net: mumlu kâğıdın nümûnesini  
 adres: Rüştü Çakır  
 Nur Ticarethanesi  
 Isparta  
 bu adrese gönderin... ve malîmet verin... acile lâğın olduğu için, lütfen acile teşekkür geçişiniz... İsmailoğlu Taala... Selâm, Selâm...

باسمہ سبحانہ  
 باسمہ سبحانہ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
 Aziz Mukhterem Kardeşlerim,  
 Din müddetleri beri sizlere mektup yazamadığımdan kusurumun affına rica ederim... Sanırım Isparta'ya gönderdiğim mumlu kâğıtları almışsan, sizlere çok teşekkür ve dua ediyorlar... Sim-dilik maksada köpü kâğıt bulamazlar. Teşekkür ederiz... nasılsınız? oralarda ne var ne yok. İnşallah selâmettesinizdir... Bütün arkadaşlarımız siz kardeşlerimizle selâm ve dua ediyoruz... a ujak diyorlar, sizlerle iftihar ediyoruz... Risale-i Nur'un alâkadan havadisler bekleriz... Eski yazıya geçiyor musunuz? Galisyanize acijane tavsiye ederiz... ابق اللق  
 Duanıza mühtaç kusurlu Kardeşlerimize namica Atıf Ural Sığma Hıvamî Dîstü № 7  
 O.Kinevi - Ankara

Mumlu kâğıtların yerine ulaştığını bildiren Atıf Ural imzalı bir mektup.(\*)

## Acele mumlu kâğıt

Risalelerin teksir makinesiyle çoğaltılmasında kullanılan mumlu kâğıtların engellenmeye başladığını bildiren mektupta, acele mumlu kâğıt nümunesi gönderilmesi isteniyor.(\*)

(\* Said Özdemir arşivinden)



## Emirdağ yılları



Bediüzzaman Said Nursî'nin Isparta'da kaldığı ev.

T. C.  
P. T. T.  
İŞLETME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

(Örnek : B. 1)  
Yol

Adres : *alt  
Musta fakir taccar  
Isparta*

Servis İşaretleri

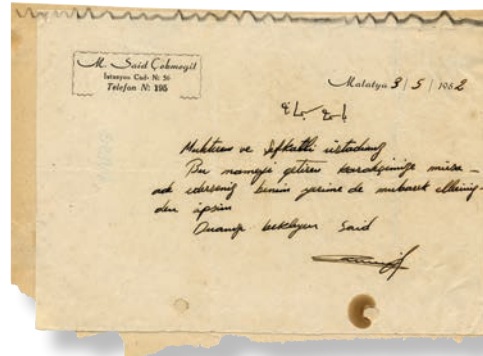
Sıra No.	İlk Merkez	No.	KELİME	VERİLDİĞİ		RESMİ	ORTA MERKEZ	ALINDIĞI		İNZA
				Tarih	Saat			Tarih	Saat	
			<i>Urfa</i>	<i>11/6/22</i>	<i>17/30</i>			<i>18/6/22</i>	<i>1/30</i>	<i>vel.</i>

*mekteplerim tatilinden dolayı  
baki husmü kardeşlerimize buraya  
gönderilmesinde münasipse emir  
müsaade ederim diler arzu  
hürmetle ellerinizden öperiz  
onlara muhtacız*

### “Onlara muhtacız”

Urfa'daki Nur talebeleri, Üstadın yanında kalan Abdullah Yeğin ile Hüsnü Bayram'ın tatil mevsiminde Urfa'ya gönderilmeleri için Isparta'ya telgraf çekiyorlar: “Mekteplerin

tatilinden Abdullah, Hüsnü kardeşlerimizin buraya gönderilmesi münasipse emir ve müsaadelerinizi diler, arz-ı hürmetle ellerinizden öperiz. Onlara muhtacız.”



### M. Said Çekmegil'den

*İlim ve irfan hayatımızın önemli isimlerinden M. Said Çekmegil'den Bediüzzaman'a:*

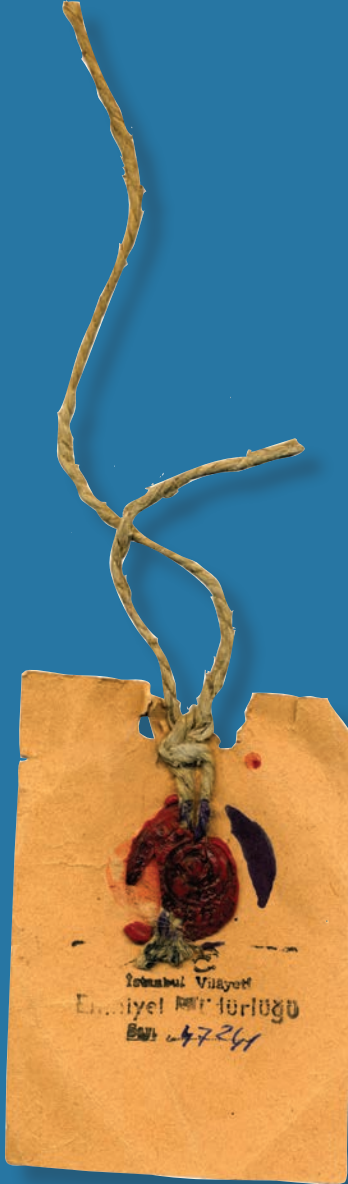
Muhterem ve şefkatli Üstadımız,  
Bu nameyi getiren kardeşimize müsaade ederseniz benim yerime de mübarek ellerinizden öpün.  
Duanızı bekleyen Said.





### **Tugay camiine ilk harç**

“Şu devlet-i İslâmiye yirmi otuz milyon iken, bütün Avrupa'nın büyük devletlerine karşı hayatını ve mevcudiyetini muhafaza ettiren, şu devletin ordusundaki nur-u Kur'ân'dan gelen şu fikirdir: Ben ölürsem şehidim, öldürsem gaziyim.” Bediüzzaman Said Nursî, Isparta'daki ikameti sırasında, Tugay camiinin temeline ilk harcı koyarken.



El konulan ve daha sonra iade edilen  
Risale-i Nur'lardan birine ait mühür.

## Emirdağ yılları



Bediüzzaman Said Nursî, Piyer Loti Otelinin önünde, İstanbul'dan ayrılırken, gazeteciler de fotoğraf almaya uğraşiyor. Direksiyonda Hüsnü Bayram, ön koltukta Avukat Bekir Berk.

## Bediüzzaman'ın İstanbul'da kaldığı oteller



Reşadiye Oteli (Fatih).

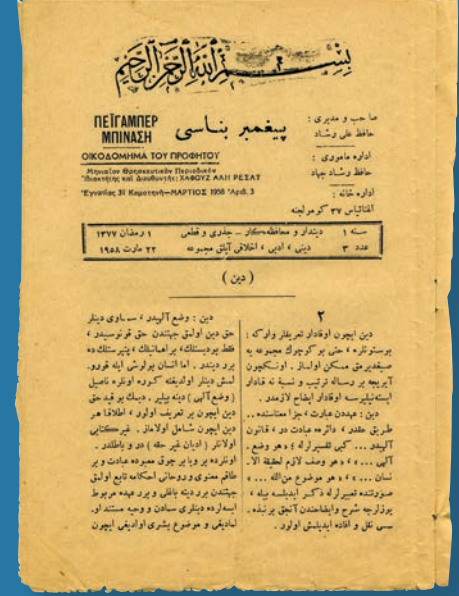
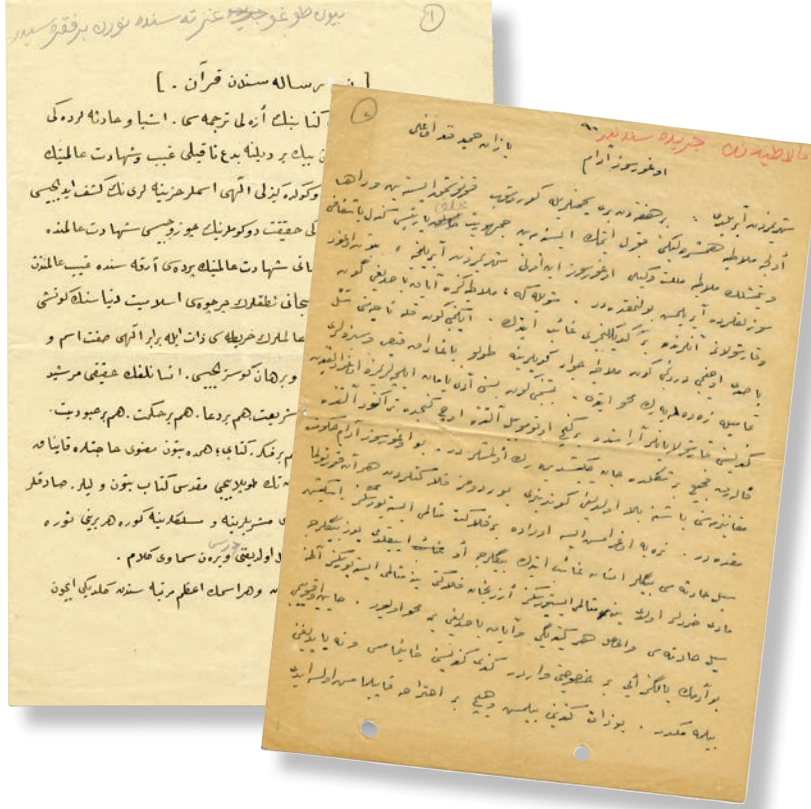


Akşehir Palas Oteli (Sirkeci).



Piyer Loti Oteli (Çemberlitaş).





## Batı Trakya'da yayımlanan Peygamber Binası dergisinden "Risale-i Nur" başlıklı haber:

Üstad Bediüzzaman Said Nursî Hazretlerinin eserleri olan Risale-i Nurların serbest intişarına hükümet müsaade eylediğinden, bu mecmuaların çoğunun artık İstanbul'da, Ankara'da, Pakistan'da ve sair yerlerde büyük bir hız ve iştiyakla neşredilmekte olduğunu sonsuz sevinçle istibşar ettik. Üstad Hazretlerini dahi Pakistan'a davet ediyorlarmış. Mahzâ dinî olan bu neşriyate hükümetin de ruhsat vermesi memnuniyet-bahşır. Biz de hacmimizin istiâbı nisbetinde ve ileride dahi risale şeklinde onlardan yazılar yazacağız. (\*)

## Gazetelerden okunacak yazılar

Gazetelerde çıkan bazı yazılar, el yazısıyla çoğaltılmış. Üzerlerinde Bediüzzaman Said Nursî'nin yazısıyla notlar ve düzeltmeler var. "Nur Risalesinden Kur'ân" başlıklı yazı, Risale-i Nur'un "Kur'ân Nedir, Tarifi Nasıldır?" başlıklı bahsinden iktibas edilen ifadeler içeriyor. Bediüzzaman'ın notu: "Büyük Doğu gazetesinde Nur'un bir fıkrasıdır." Hamid Fendoğlu imzalı ve "Uğursuz Adam" başlıklı diğer yazı üzerindeki not ise: "Malatya'nın ceridesindedir." (\*)

(\*) Abdülkadir Badıllı arşivinden



## Her zamanki senaryo

Vatan Gazetesi Başyazarı Ahmet Emin Yalman'ın Malatya'da uğradığı suikast, yurt çapında bir "mürteci" avını tetikler. Geniş çapta aramalar yapılır, ifadeler alınır, konuyla ilgili-İlgisiz birçok kimse tutuklanır. Başbakan ile ana muhalefet lideri arasında yüksek gerilimli bir söz düellosu başlar. Bu kampanyadan Bediüzzaman ve talebelerinin başlıca nasibi ise, Samsun dâvâsıdır. Başta Mustafa Sungur olmak üzere bazı Nur talebeleri bu dâvâda tutuklanır. Mahkeme, Said Nursî'yi de Samsun'a getirmek için uğraşır; ancak kendisinin sağlık durumu buna elvermez.

# Başmuharririmiz Ahmet Emin Yalman'a suikast yapıldı

**Atılan kurşunlar, Başmuharririmizin karnı, el ve ayağına isabet etti**

**Mütecaviz şahıs tutulamadı Malatya memleket hastahanesinde sabaha karşı bir ameliyat yapıldı**



Başmuharrir Ahmet Emin Yalman

Malatya'da dün öğleden sonra saat üçte bir civarında, başmuharririmiz Ahmet Emin Yalman'a, el ve ayağına isabet eden bir suikast yapıldı. Suikastçı şahıs tutulamadı. Malatya memleket hastahanesinde sabaha karşı bir ameliyat yapıldı. Suikastın detayları şu şekildedir: Başmuharrir Ahmet Emin Yalman, dün öğleden sonra saat üçte bir civarında, Malatya'da bulunan bir otelde oturuyordu. O sırada yanından geçen bir şahıs, Yalman'a el ve ayağına isabet eden bir suikast yaptı. Suikastçı şahıs tutulamadı. Malatya memleket hastahanesinde sabaha karşı bir ameliyat yapıldı. Suikastın detayları şu şekildedir: Başmuharrir Ahmet Emin Yalman, dün öğleden sonra saat üçte bir civarında, Malatya'da bulunan bir otelde oturuyordu. O sırada yanından geçen bir şahıs, Yalman'a el ve ayağına isabet eden bir suikast yaptı. Suikastçı şahıs tutulamadı. Malatya memleket hastahanesinde sabaha karşı bir ameliyat yapıldı.

**Başbakan, yakında oy vereceksiniz, dedi**

**Menderes, Malatya'da dedi ki: "Hangi partiyi isterseniz onu iktidara getireceksiniz"**



Başbakan İsmet İnönü, Malatya'da halkla görüşüyor.

**Yekpare bir Türkiye**  
YALMAN  
Ahmet Emin Yalman  
Malatya'da dün öğleden sonra saat üçte bir civarında, başmuharririmiz Ahmet Emin Yalman'a, el ve ayağına isabet eden bir suikast yapıldı. Suikastçı şahıs tutulamadı. Malatya memleket hastahanesinde sabaha karşı bir ameliyat yapıldı. Suikastın detayları şu şekildedir: Başmuharrir Ahmet Emin Yalman, dün öğleden sonra saat üçte bir civarında, Malatya'da bulunan bir otelde oturuyordu. O sırada yanından geçen bir şahıs, Yalman'a el ve ayağına isabet eden bir suikast yaptı. Suikastçı şahıs tutulamadı. Malatya memleket hastahanesinde sabaha karşı bir ameliyat yapıldı.

**İthalât ve ihraat arasındaki fark**  
Yayınlanan bir istatistiğe göre, ekimde ithalât 1 milyar 279 milyon, ihraat ise 795 milyon liradır.

**Cumhuriyet**  
35 sayılı sayı 1728  
Dün Ankara'da, Saidi Nursî'nin, dini hisleri şahsî menfaatlere alet edip mahiyette görülün bir kağıt mahkeme karar ile toplattırıldı. Milletvekillerine mektuplar yazılmış olan Bediüzzaman-ın İspartadaki evinde de polis dün arama yapıp toplama kilolarını mektuplar Samsun'a teslim edildi.

**Dini istismar eden Saidi Nursî hakkında takibat başladı**  
Dün Ankara'da, Saidi Nursî'nin, dini hisleri şahsî menfaatlere alet edip mahiyette görülün bir kağıt mahkeme karar ile toplattırıldı. Milletvekillerine mektuplar yazılmış olan Bediüzzaman-ın İspartadaki evinde de polis dün arama yapıp toplama kilolarını mektuplar Samsun'a teslim edildi.

**Türkiye nüfusunu yarısı yakıt olarak tezek kullanıyor**  
Tezgin gün halinde her habubut Sanayi Bakanlığı Malatya'da...

**Saidi Nursî'nin suçunu üzerine alan adam**  
Mustafa Sungur adındaki bu şahısa mektup yazan Mustafa Bağışlayıcı hakkında adaleti yanlış yola sevk etmekten dolayı dâva açılacak

**Memur maaşları bugün veriliyor**  
Yılıbör maaşveberlere 30 günlük verilmesi kararlaştırılmış maaşveberler bugün veriliyor.

**İki İsparta milletvekili D. P. den ihrac edildi**  
Haysiyet Divanı, Said Bilgiç ve Tahsin Tola hakkındaki kararını, 8,5 saat süren bir toplantı sonunda verdi.

**Nurcuların dünkü duruşması**  
Samsun'da yargılama 12 Nurem, hakimine Nur olan lelerini okumasını ve buna kavunmasını tavsiye etti.

**Süper mürside Atılan arasında minakaça**  
Caylaklar arasında minakaça her iki tarafın arasında...

**Yalnız bu şehirdeki Nurcuların 3-4 bini geçtiği aralarında gençlerin çoğunlukta olduğu söyleniyor**  
(Hassas surette Samsun'a gidip gelen arkadaşımız Mazhar Kurt yazıyor)

**Polis dün Havaala bir gazetecinin ge**  
Havaalanında bir gazetecinin ge...

**Ülkü Arman için 1000 imzalı dilekçe verildi**  
Dilekçeyi gütünen iki üniversiteli Adilet Bakan...

**Samsun'daki Nurcular nelerle itham ediliyorlar?**  
Samsun'da yargılama 12 Nurem, hakimine Nur olan lelerini okumasını ve buna kavunmasını tavsiye etti.

**Avr. ayrı İsticvab edilen her iki milletvekili de müdafaaarlarında, hr reketlerinin, D.P. program ve tüzüğüne aykırı oldukğini, Partiden ayrılmak istemediklerini Hade ettiler**

**Yalnız bu şehirdeki Nurcuların 3-4 bini geçtiği aralarında gençlerin çoğunlukta olduğu söyleniyor**  
(Hassas surette Samsun'a gidip gelen arkadaşımız Mazhar Kurt yazıyor)

**Avr. ayrı İsticvab edilen her iki milletvekili de müdafaaarlarında, hr reketlerinin, D.P. program ve tüzüğüne aykırı oldukğini, Partiden ayrılmak istemediklerini Hade ettiler**

**Yalnız bu şehirdeki Nurcuların 3-4 bini geçtiği aralarında gençlerin çoğunlukta olduğu söyleniyor**  
(Hassas surette Samsun'a gidip gelen arkadaşımız Mazhar Kurt yazıyor)

**Avr. ayrı İsticvab edilen her iki milletvekili de müdafaaarlarında, hr reketlerinin, D.P. program ve tüzüğüne aykırı oldukğini, Partiden ayrılmak istemediklerini Hade ettiler**

**Yalnız bu şehirdeki Nurcuların 3-4 bini geçtiği aralarında gençlerin çoğunlukta olduğu söyleniyor**  
(Hassas surette Samsun'a gidip gelen arkadaşımız Mazhar Kurt yazıyor)

**Avr. ayrı İsticvab edilen her iki milletvekili de müdafaaarlarında, hr reketlerinin, D.P. program ve tüzüğüne aykırı oldukğini, Partiden ayrılmak istemediklerini Hade ettiler**

**Yalnız bu şehirdeki Nurcuların 3-4 bini geçtiği aralarında gençlerin çoğunlukta olduğu söyleniyor**  
(Hassas surette Samsun'a gidip gelen arkadaşımız Mazhar Kurt yazıyor)

**Samsundaki Nurcular nelerle itham ediliyorlar?**  
Yalnız bu şehirdeki Nurcuların 3-4 bini geçtiği aralarında gençlerin çoğunlukta olduğu söyleniyor  
(Hassas surette Samsun'a gidip gelen arkadaşımız Mazhar Kurt yazıyor)

**Nurcuların dünkü duruşması**  
Samsun'da yargılama 12 Nurem, hakimine Nur olan lelerini okumasını ve buna kavunmasını tavsiye etti.

**Ülkü Arman için 1000 imzalı dilekçe verildi**  
Dilekçeyi gütünen iki üniversiteli Adilet Bakan...

**Saidi Nursî'nin suçunu üzerine alan adam**  
Mustafa Sungur adındaki bu şahısa mektup yazan Mustafa Bağışlayıcı hakkında adaleti yanlış yola sevk etmekten dolayı dâva açılacak

**Memur maaşları bugün veriliyor**  
Yılıbör maaşveberlere 30 günlük verilmesi kararlaştırılmış maaşveberler bugün veriliyor.

**İki İsparta milletvekili D. P. den ihrac edildi**  
Haysiyet Divanı, Said Bilgiç ve Tahsin Tola hakkındaki kararını, 8,5 saat süren bir toplantı sonunda verdi.

**Süper mürside Atılan arasında minakaça**  
Caylaklar arasında minakaça her iki tarafın arasında...

**Cumhuriyet**  
35 sayılı sayı 1728  
Dün Ankara'da, Saidi Nursî'nin, dini hisleri şahsî menfaatlere alet edip mahiyette görülün bir kağıt mahkeme karar ile toplattırıldı. Milletvekillerine mektuplar yazılmış olan Bediüzzaman-ın İspartadaki evinde de polis dün arama yapıp toplama kilolarını mektuplar Samsun'a teslim edildi.

**D. Parti içinde tahkikat**  
D. Parti içinde tahkikat...

**Avr. ayrı İsticvab edilen her iki milletvekili de müdafaaarlarında, hr reketlerinin, D.P. program ve tüzüğüne aykırı oldukğini, Partiden ayrılmak istemediklerini Hade ettiler**

**Diyanet İşleri Başkanlığı**  
Külâh ve b... önünde sak...  
İngiliz Şairi Betjemen M... Akif'i beğen...

**ELEKTRİK ENSTİTUSU**  
35 sayılı sayı 12126

**Tarikatçılara dair tahkikat genişliyor**  
Nurcuların risalelerini Ankara'da Diyanet İşleri Başkanlığı'na teslim edilmiştir.

**Avr. ayrı İsticvab edilen her iki milletvekili de müdafaaarlarında, hr reketlerinin, D.P. program ve tüzüğüne aykırı oldukğini, Partiden ayrılmak istemediklerini Hade ettiler**



Hollanda Tipi  
**REKOR**  
Margarin  
Yağ şekerden lezzet verir  
SİRHİ, DUVZ, BESLEYİCİ  
Bakıldıkları sarıdır lezzetli.

# Cumhuriyet

Devlet Gazetesi  
**EİA**  
E. İ. A. Zamban  
E. İ. A. Zamban  
E. İ. A. Zamban

**Demirperde gerisinde yapılan büyük temizlik**

**Rusya, Peyk memleketlerde muazzam bir tehcir hareketine girişti, yarım milyon aile meclul yerlere sürülüyor**

**Bu Kim neden?**

**Arbakır'da 4 Nuru yakalandı**

**ve bereli yüzlerce tarikatca Savcılığın sabaha kadar liderlerini bekletiler**

**Şairi den Mehm begeniyoy**

**dair iyoy**

**Mer Nek gö**

**C.H.P. Meclisinin yarınki toplantısında bu mesele görüşülecek, tevkif edilecek sayısı 7 ye yükseldi**

## "Nurcular," hakkında takibat icrasına girişildi

Başbakan aybaşında Çoruma giderek mühim bir nutuk söyleyecek, Ustaoglu'nun meşhur konuşmasına/sahne olan bu şehirde söylenecek r

**bu istimlak zluğu daha**

**30 bin lira arttırılacaktı**

**Lüks esya ithalâtı**

**AKŞAM**

**Beyanname dağıtılan Nurcu'lar yakalandı**

**Ankara'da öğrenci yurtlarına ve bir matbaaya baskın yapıldı**

**Nurcular meselesi Meclise aksettirilecek**

## "Nurculuk," yurtdal-budak salıyor

**Denizli'de 6 ev basıldı. Emniyet Umum Müdürlüğü illere bir tamim yaptı**

**70 koyunu kestiler**

**Ankara'da 3, İnebolu'da 1 Nurcu tevkif edildi**

**Ayrıca dağıtılan beyannamelerle âlâkalı olarak giyibi tevkif kararı verilen 7 nurcu aranıyor**

**Menderes dün Çankayşek ile baş başa yemek yedi**

**Nurcular dün Ankara'da beyanname dağıttılar**

**7 Nurdudan ikisi İstanbul'da biri Ankara'da tevkif edildi**

**Ele geçen vesikaya göre Nurcular Diyarbakır'da 200 dershane açmış**

## Nurcular birer birer Ankara cezaevinin yolunu tutuyor

**Gençlik irtica cepheledi**

**Personel Kanunu bugün Bütçe Komisyonunda**

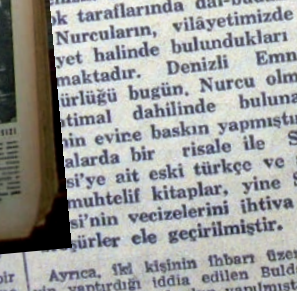
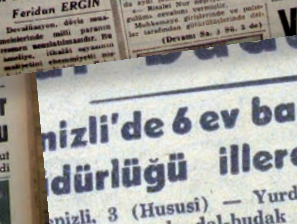
**3 Nur'cu daha tevkif edildi**

**Devalüasyon meselesi**

**Bıraklı üç gangster bir kamyonu soydu**

**Denizli'de 6 ev basıldı**

**7 Nurdudan ikisi İstanbul'da biri Ankara'da tevkif edildi**



# Hürriyet

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

**AKŞAM**

**AKŞAM**

**AKŞAM**

**AKŞAM**

**AKŞAM**

**KARL D. FRUMKIN**

**KONYADA KUYBİK**

**1300 turist**

**ALTIN FİYATI**

**KIZAGA KONDU**

**7 Nurdudan ikisi İstanbul'da biri Ankara'da tevkif edildi**

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...

Paris'te...  
Paris'te...  
Paris'te...





PAZARTESİ 20 EKİM 1958

VATAN DOĞRUYA DOĞRU - İĞRİYE İĞRİ

"Biraz da D. P. den istifaları okuyun" ÇANKAYA, 19 - İstanbul'da CHP, CDP ve diğer muhalefet partileri...

"Mübarek resim!"

Saidi Nursi'nin resimleri Eskişehirde altından 50 ser liraya satılıyor



Saidi Nursi'nin ünlü resimleri Eskişehirde altından 50 ser liraya satılıyor. Saidi Nursi'nin ünlü resimleri Eskişehirde altından 50 ser liraya satılıyor.

Menderes dün yeşil bayrakla karşılandı

Saidi Nursinin oturduğu Emirdağ'da bir minarenden Başbakanı karşılamak için tuğralı bayrak çekildi

Emirdağ'ın Nurcular sarmış

EMİRDAG, 19 (Telefonla) - Yurdumuzun muhtelif vilayetlerinde Nurcular hakkında soruşturma yapılmış ve...

ZİLE OLAYLARI



Zile'de görevli jandarmalar kalıcı yazı vazifelerini yerine getiriyorlar.



Paik ve jandarmalar halkı dağıtmaya çalışıyorlar...



İSTE RESMİ YANLANMALARA SEBEP OLAN ZİLE OLAYLARININ İYÜCÜ...

Saidi Nursi'nin Mevlâna'yı ziyaretinde hâdiseler oldu

Bediüzzaman'ın ziyaretini haber alan Konyalılar Müze meydanında toplandı ve tezahürat yapmaya kalkıştı



Saidi Nursi'nin Mevlâna'yı ziyaretinde hâdiseler oldu. Saidi Nursi'nin Mevlâna'yı ziyaretinde hâdiseler oldu.

Emirdağ'ın Nurcular sarmamıştır

Gazetenizin 20/5/1958 tarihli nüshasının 1. inci sayfasının 4. üncü sütununda (Emirdağ'ın Nurcular sarmıştır) başlıklı yazı hakikate uygun görülmediğinden aşağıdaki tavzihle tüm zorunlu olmuştur.

Yazıda bahsölündüğü şekilde kazamda Nurcular tarafından beyannama, risale ve broşür dağıtılmadığı, bir manifestanın dükkânına Nurcuları

(Devamı sahife 5, Sü. 1 de)

GÜLEK YURDA DÖNDÜ

Genel Sekreter, Zile olayları için "Dünya milletleri neyle, biz neyle uğraşıyoruz" dedi.



ALIOĞAN KÖRNEKÇİ

Barutçu Trabzon'da rejim buhranından şikâyetçiyiz dedi.

Barutçu Trabzon'da rejim buhranından şikâyetçiyiz dedi. Barutçu Trabzon'da rejim buhranından şikâyetçiyiz dedi.



ALIOĞAN KÖRNEKÇİ

İnönüye isnatton yargılanıyor

İnönüye isnatton yargılanıyor. İnönüye isnatton yargılanıyor.

Bölükhacı Kastamanı'da

Bölükhacı Kastamanı'da. Bölükhacı Kastamanı'da.

AKŞAM İLAN: NURCULAR YENİ BİR TAKTİGE BAŞVURDU

Nurcular yeni bir taktiğe başvurdu. Nurcular yeni bir taktiğe başvurdu.

Denizli'de 6 ev basıldı. Emniyet Umum Müdürlüğü illere bir tamim yaptı

Denizli'de 6 ev basıldı. Emniyet Umum Müdürlüğü illere bir tamim yaptı. Denizli'de 6 ev basıldı.

"Nurculuk,, yurtta dal-budak salıyor

"Nurculuk,, yurtta dal-budak salıyor. "Nurculuk,, yurtta dal-budak salıyor.

70 koyunu kestiler

70 koyunu kestiler. 70 koyunu kestiler.

iyi niyet elçisi

iyi niyet elçisi. İyi niyet elçisi.

Diyarbakır'da Nurcuları takip eden memurların CHP'li oldukları hakkında Başbakan'a 170 liralık telgraf çekti

Diyarbakır'da Nurcuları takip eden memurların CHP'li oldukları hakkında Başbakan'a 170 liralık telgraf çekti. Diyarbakır'da Nurcuları takip eden memurların CHP'li oldukları hakkında Başbakan'a 170 liralık telgraf çekti.

Bütçe Encümenini C.H.P. liler terketti

Bütçe Encümenini C.H.P. liler terketti. Bütçe Encümenini C.H.P. liler terketti.

Bir genelev

Bir genelev. Bir genelev.

İstanbul'da: Parçalı butulu. İstanbul'da: Parçalı butulu.

Ankara'da: Parçalı butulu. Ankara'da: Parçalı butulu.

Advertisement for 'Liyet' magazine, featuring 'TO NURCU DAHA YAKALANDI' and 'Bütçe Encümenini C.H.P. liler terketti'.



# Bursada 17 "Nurcu" baskınla yakalandı

## Gece "Nurlanma", sırasında basılan evde zabıta Saidi Nursi'nin risaleleri ve yasak edilen bazı din kitaplarını da ele geçirdi



Dört kişi tevkil edildi. Sanıklar kanuna aykırı hareketten suçlu

2 - Cari fonlar otomobillerin vasfılarına göre ayrılancağında, herkeş keşine yavun bir otomobil sahibi olacağı, zavri tabii volların bedelsiz otomobil ihtisatına hitam kalmayacak ve (Devamı Sa. 5 Sü. 2 de)

# Nurculara avukat yok

## Bursa avukatları bu gaye ile kendilerine yapılan bütün müracaatları geri çeviriyorlar

BİLECEK 28 (Hususi) - Cumartesi gecesi sivri polis tarafından Bursa'nın Davutkadi mahallesinde bir evde basılan Nurcuların dörtü pazır günü nöbetçi mahkeme tarafından tevkil edilmiştir.

Sivri polis ve Savcılık bu husustaki tahkikatını enisletmektedir. Söylenmiş sözce sehriminde ve civarında bu tarikat mensup daha baskınlara da bulunmaktadırlar. Polis ve savcılık araştırmaları sonuna erdine diğertlerinin de (Devamı Sa. 5 Sü. 5 de)

# Bursa'da dört Nurcu dün tahvil edildi

## Gezilerden yorulan Said-i Nursi Ankara'da ev tutarak yerleşti. MTTB Nursi'nin avukatı B. Berk'i Birlik avukatlığından azletti

Bursa, Hususi, Pazartesi 27 aralıkta Nurcu İyini yapıldığı iddiasıyla, polis tarafından Davutkadi mahallesinde oturan Mustafa Gülce'nin evi basıldı ve 18 kişi Nurculuk propagandası yaptıkları için Savcılığa verildi.

18 tahkikatın sonunda tevkil edilen Mustafa Gülce, 18 kişilik, Sabri Kökük ve Halil Güle, ve hâkimele tevkil itirazlarına tahvil edilmiştir.

Bahis konusu evde yakalanan 18 Nurcuların dermanına zavri madde olarak İhsan Adilye Cema Mahkemesinde 11 ocakta basılanlar, sanıkların müdafilerini temsil eden gelen bir avukat almıştır. (Devamı Sa. 1. Sü. 5 de)

# Dün deprem oldu

Teknik Üniversite öğrencileri, Eskişehirde bildirilmekte olduğu, dün Türkiye saatiyle saat 18.30'da gerçekleşen deprem, İstanbul'da yaklaşık 400 kilometre uzaklıkta meydana geldi.

# Harar ovasında 30 köy sulak altında

Ula, Hususi, Pazartesi Yıllardır birer yağmura olanaklanmayan harar ovasında, 1772 köyü sulamakta. Bu miktar, Ürünün sermeti yağmır oturmaması, hasatın tehlikeye atılmasıdır. Yıllardır sulamaması olan ovası, her yıl derinleşmektedir. 30 köyde sulama imkanı olan Çiğdem ilçesinin, Akçay'da 300 hektarlık Akçay'da Çiğdem,...

PERHİN FALİ YÜRENTENİN  
Yüksek vept ve fakülte yetkisiyle  
İçişleri Bakanlığı'nda  
Cem Sultan  
Kısa süre önce, bu konuda Fatih Sultan Mehmet'in talimatı üzerine  
Cumhuriyetin, vatanseverleri, vatanseverleri,  
vepni meşuresini ve diğer devlet elini  
açtıktan, sonra ve hâkimele  
akıncılarınca.

# Dini istismar eden Saidi Nursi hakkında takibat başladı

## Dün Ankara'da, Saidi Nursi'nin, dinî hisleri şahsî menfaatlere âlet eder mahiyette görülen bir kitabı mahkeme kararı ile toplatıldı

## Milletvekillere mektuplar yollamış olan "Bediüzzaman"ın İspartadaki evinde de polis dün arama yaptı: toplanan kitaplarla mektuplar Savcılığa teslim edildi

# Antalya ve Kayseri'de yılbaş

Kayseri'de yılbaş bir gün geçirmek için kulanacak bazı hocalar 31 aralık gecesi dinî hisleri şahsî menfaatlere âlet eder mahiyette görülen bir kitabı mahkeme kararı ile toplatıldı.



Saidi Nursi'nin kitapları dün toplandı

# « SAHTE PEYGAMBER » DEYEN GAZETELERE NURSI DAVA AÇTI

Said-i Nursi'ye sahte peygamberlik isnadında buldukları Sıddıkiyye, Dünya ve Yeni İstanbul gazetelerinin sorumluları hakkında dava açmak için, dün Savcılığa müracaatta bulunulmuştur. Said-i Nursi'nin avukatı Bekir Berk, Dünya gazetesinden, Bedîî Fakî, Falih Rifka Atay ve Muzaffer Aşkın; Yeni İstanbul gazetesinden ise, Habîb Edîp Terehan, Reşat Enis Ayyen ve Tarık Bugra hakkında dava dilekçesi vermiştir.

Nurucunun avukatı, bugün de, aynı sebeple, Eskişehir'de çıkan Sa-karya gazetesi sorumluları hakkında dava açacaktır. (Foto - Terhama)

# Said-i Nursinin müritleri için Savcı 10 yıl hapis talep etti

## Sanıklar, yayınladıkları kitapta Nursi'yi Allah tarafından (!) vazifelendirilmiş gibi göstermişler

# Trafik kazaları 4 kişinin daha canına mal oldu

Söhriminde rakına gelen 4 kazada da dört vatansever yaralandı

Ankara, 11 (Hususi) - İki kişi hayatını kaybetmiş, bir kişi de yaralı olarak hastaneye kaldırılmış olan dört trafik kazası, Ankara'da meydana geldi. Kazaların sebebi, sürücülerin trafik kurallarını ihmal etmeleridir. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# 10 İSE HAPIS

10 kişi hapis cezasına çarptırıldı. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# Bir istislaık uzluğu daha

## İstanbul'da yakalanan 17 "Nurcu" hakkında bir komisyoncu rüşvet alırken tutuldu

## 50 bin lira arttıracaklı

Komisyoncu diğer rüşvet alırken tutuldu. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# Konya'da 5 Nur'cu tevkil edildi

## Bandırma'da da 2 Nurcu yakalandı. Gençler, Nursi'ye İltir şapka gönderecekler

Konya, Hususi, Çarşamba günü basılan Nurcuların 5 kişisi tevkil edildi. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# Said-i Nursinin basılan bir kitabı toplatıldı

## Nurculuk propagandası için hazırlanan kitap Ankara'da edilirken polis tarafından el konuldu

Ankara, 11 (Hususi) - Said-i Nursi'nin yayınladığı "Bediüzzaman"ın İspartadaki evinde de polis dün arama yaptı. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# "BEN KİMİN BİLİYORMUSUN?"

İsmail İbrahimî'nin "Ben Kimin Biliyormusun?" adlı kitabı Ankara'da toplandı. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# 6 ncı hava üssü Başçavuşlarının eşyaları arasında Risale-i Nur bulundu. Saidi Nursi Ankara'dan Konya'ya hareket etti

Bandırma, Hususi, Çarşamba günü basılan Nurcuların 5 kişisi tevkil edildi. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# Dört gazeteci daha hapse mahkûm oldu

Manisa, Hususi, Çarşamba günü basılan Nurcuların 5 kişisi tevkil edildi. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

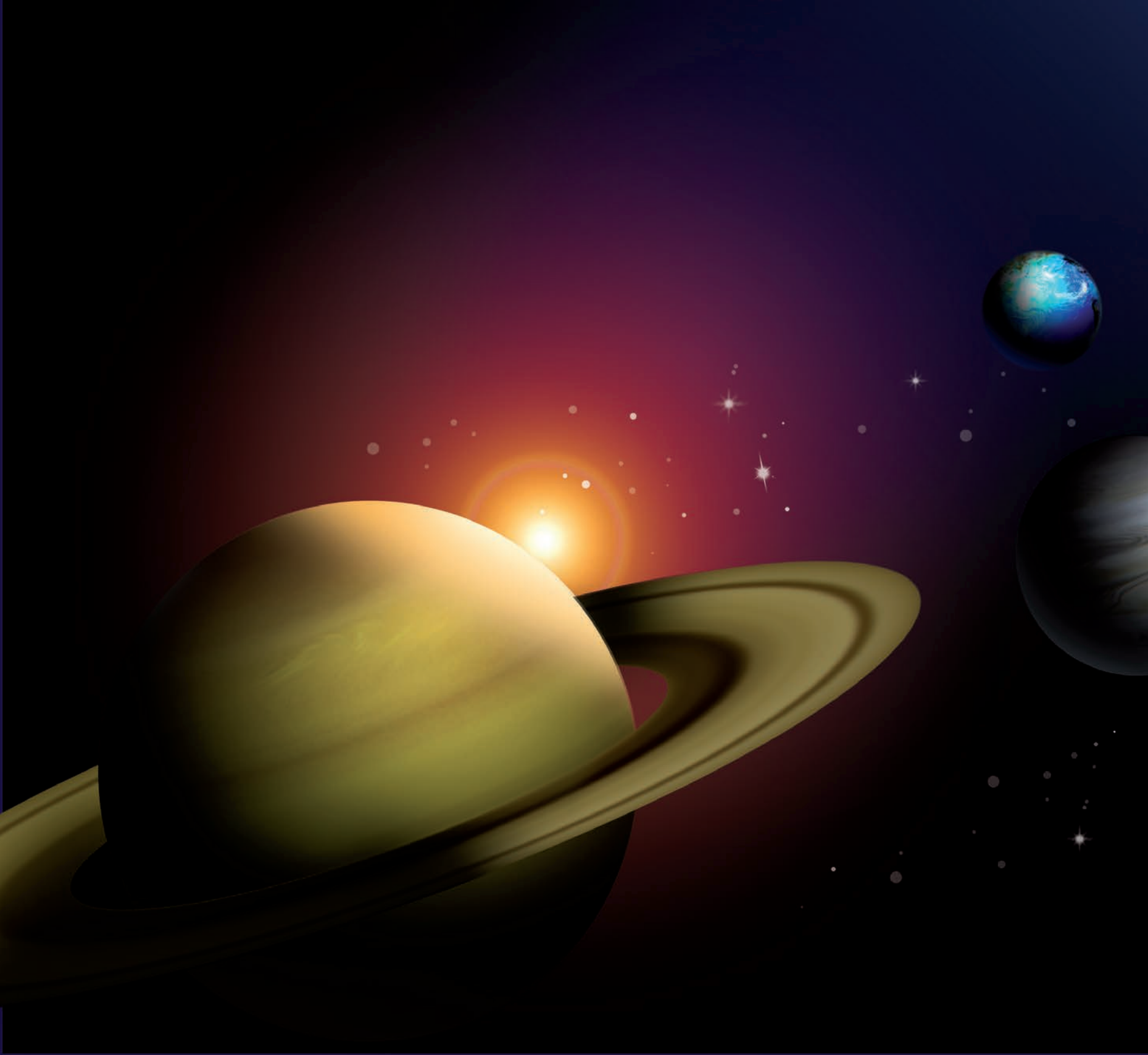
# Tahran'da lise taleheleri diin

Tahran'da lise taleheleri diin. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)

# Bazı gazeteler toplatıldı

Bazı gazeteler toplatıldı. (Devamı Sa. 2 Sü. 6 de)







## 1953 | Nur Âleminin Bir Anahtarı

# Bir kudsî sohbetten bize kalanlar

**A**dımını attığı her yerde bir iz bıraktı Kâinat Yolcusu.  
İstanbul'da kaldığı günlerin de hiç silinmeyecek bir hatırası vardı:  
“Nur Âleminin Bir Anahtarı.”

Birkaç mektuptan meydana gelen bu hacmi küçük, tesiri büyük eser, Hüve Nüktesinin bir arkadaşıydı.

Hüve Nüktesi, okuyucuyu dünya atmosferinde dolaştırmış ve onu her zerresiy-le Yer ve Gökler Rabbini anlatan bir muhteşem âlem olarak göstermişti.

Nur Âleminin Bir Anahtarı, bu seyahati daha da ileriye götürdü.

Havanın yanı sıra suyun, ışığın, toprağın da her zerresi bir âlem oldu bu anahtarla. Her zerreden, gökleri ve yeri çınlatan sadâlar işitildi.

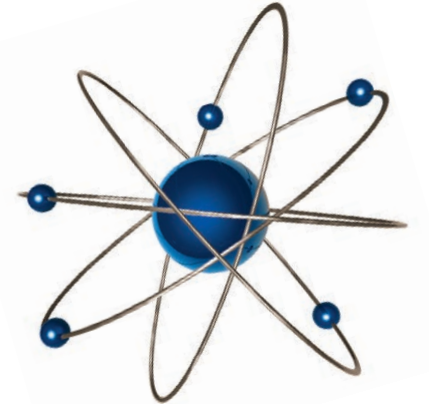
Bütün zerreler, hep birlikte, Miraç gecesi Âlemlerin Rabbi ile Âhırzaman Pey-gamberi arasında yaşanan bir kudsî sohbeti şerh ettiler.

Felsefenin söyleyecek birşeyi kalmadı. Karanlıklar dağıldı, perdeler yırtıldı, herşey olduğu gibi göründü.

İnsanlar, Kâinat Yolcusunun sunduğu anahtarla, yeniden doğmuş gibi baktılar içinde yaşadıkları âleme.

Gördükleri, eski ve yıpranmış dünya değil, yeni ve ıslıl ıslıl bir Nur Âlemi idi.

“**B**irkaç mektuptan meydana gelen bu hacmi küçük, tesiri büyük eser, Hüve Nüktesinin bir arkadaşıydı.”



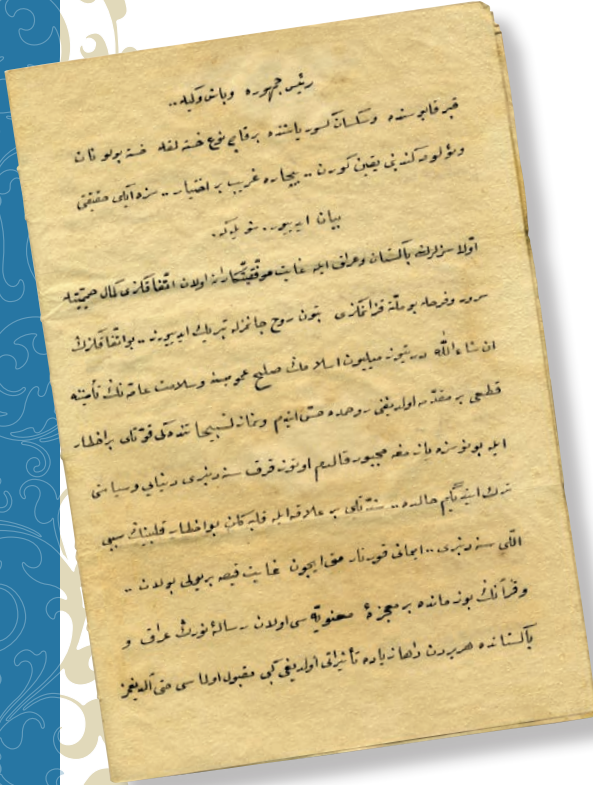
# Siyasetçilere siyaset-üstü mektuplar

**T**ek parti istibdadının sona ermesiyle birlikte, Bediüzzaman Said Nursî ve talebeleri üzerindeki baskılar da bir ölçüde hafiflemişti. Gerçi Bediüzzaman yine sürekli takip altındaydı. Yine kendisi, eserleri ve talebeleri aleyhinde dâvâlar açılıyordu. Fakat baskılar istibdad dönemindeki kadar amansız değildi. Bu arada, ezanın serbest bırakılması gibi icraatlarla da dinî özgürlükler tanınmaya başlamıştı.

Böyle bir dönemde, Said Nursî, bütün mesaisini Risale-i Nur'un neşri ve Nur medreselerinin yaygınlaştırılması üzerinde yoğunlaştırırken, bir yandan da, tekrar eski karanlık günlere dönülmemesi için kendi üzerine düşen çabayı da eksik bırakmıyordu. Bu amaçla, istibdad döneminin yöneticilerine karşı, 1950'de iktidara gelen Demokrat Partiyi desteklediğini açıkça bildirdi. Ancak birçok mektubunda da, Risale-i Nur'un ve talebelerinin siyasetten uzak olduğunu ve hiçbir partiye veya siyasete hiçbir surette âlet edilemeyeceklerini tekrar tekrar hatırlattı. Bu destek ise, alternatifi din aleyhtarı tek parti istibdadı olduğu için verilmiş bir destek idi.

## Reisicumhura ve Başvekile

“Kabir kapısında ve seksen küsur yaşında, birkaç nevi hastalıkla hasta bulunan ve ölüme kendini yakın gören biçare, garip bir ihtiyar, size iki hakikati beyan ediyor.”





**Bediüzzaman Said Nursî, bu arada, dönemin yöneticilerine çeşitli mektuplar göndererek birkaç önemli konuda onlara uyarı ve teşviklerde bulundu:**

- Başta ezan olmak üzere dinî özgürlüklerin serbest bırakılması ve korunması.
- Risale-i Nur'ların serbestçe neşri.
- Ayasofya Camiinin tekrar ibadete açılması.
- İslâm ülkelerinin birliği.
- Doğu vilâyetlerinde din ve fen ilimlerinin birlikte okutulacağı bir üniversitenin açılması.
- Toplum içinde kardeşlik duygularını sarsacak davranışlardan kaçınmak, suç işleyenin sorumluluğunu onun taraftarlarına teşmil etmemek. Yönetimi halk üzerinde bir tahakküm vesilesi değil, halka hizmetkârlık olarak bilmek ve uygulamak. Bediüzzaman, özellikle bu son maddeyi, “Kur’ân’ın bir kanun-u esasîsi” olarak nitelediği “Hiçbir günahkâr başkasının günahını yüklenmez” mealindeki âyete atıfta bulunmak suretiyle, dönemin yöneticilerine tekrar tekrar hatırlattı.



## “Dost-düşman, derste fark etmez”

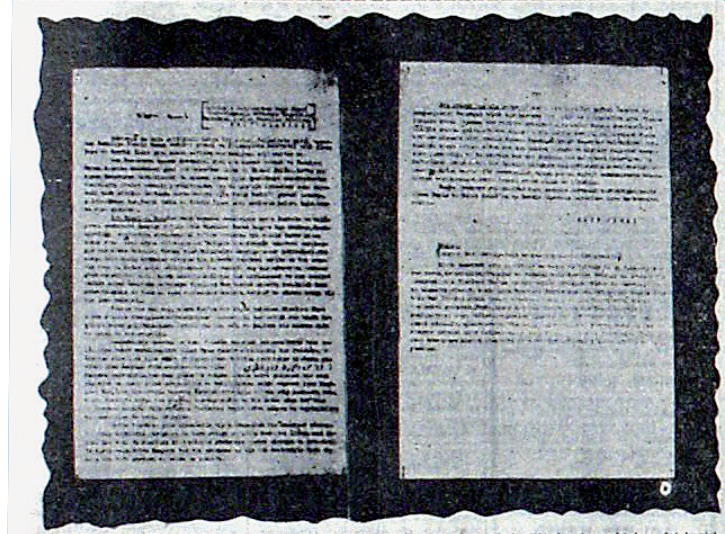
“Nur Risalelerinin ve Nurcuların siyasetle alâkaları yok. Ve Risale-i Nur, rıza-i İlâhîden başka hiçbir şeye âlet edilmediğinden, mümkün olduğu kadar Risale-i Nur’un mensupları, içtimaî ve siyasî cereyanlara karışmak istemiyorlar. Yalnız Sebülreşad, Doğu gibi mücahidler iman hakikatlerini ehl-i dalâletin tecavüzatından muhafazaya çalıştıkları için, ruh u canımızla onları takdir ve tahsin edip onlarla dostuz ve kardeşiz—fakat siyaset noktasında değil. Çünkü iman dersi için gelenlere tarafgirlik nazarıyla bakılmaz. Dost-düşman, derste fark etmez. Halbuki siyaset tarafgirliği, bu mânâyı zedeler, ihlâs kırılır. Onun içindir ki, Nurcular emsalsiz işkencelere ve sıkıntılara tahammül edip Nuru hiçbir şeye âlet etmediler. Siyaset topuzuna el atmadılar.

Said Nursî

za gelmiştir. Otomobillerin neresi Opel markalıdır.

**Saidi Nursi'nin mektupları!**

Ankara 23 (Telefonla) — Saidi Nursinin parti farkı gözetmeksizin bazı milletvekillerine aynı metni ihtiva eden mektuplar gönderdiği hakkında bugün söylentiler çıkmıştır. Bu mektuplarda Türkiye'de 60 bin Nur talebesinin olduğu, kendisinin emniyet ve asayiş bakımından mesul olanlar kadar dikkat gösterdiği gibi ifadelerin yer aldığı söylenmektedir. Ancak kendisiyle konuştuğumuz milletvekilleri mektup gönderildiği hakkındaki haberi teyid etmemişlerdir.



Said-i Nursi'ye Vekillere, D.P. mebuslarına ve yüksek kademeli memurlara gönderdiği acayip mektubun fotokopisi.

# Said-i-Nursî'nin acayip mektubu

Nurcuların başı, Vekil ve D.P. Mebuslarına gönderdiği mektupta, Ayasofya'nın tekrar cami olmasını istiyor

**300 bin fedakâr talebesi olduğunu yazan Said-i Nursi Demokrat Parti için çalıştığını iddia ediyor.**

ANKARA, İhrami SOYSAL bildiriyor

**MÜRİTLERİNCE Bedi-üzzaman diye anılan Said-i Nursi, devlet ricali ve D.P. mebuslarına yazdığı mektuplarda, Ayasofya müzesinin cami haline getirilmesini istemiştir.**

Nurcuların efendi hanterleri diye çağırarak Said-i Nursi'ye bu mektuplarında acayip bir takım iddialar sunmuşlardır.

Türkiyede 600 bin fedakâr talebe olduğunu, bunun Mahkeme zabıtlarına geçtiğini, Said-i Nursi'nin adlı kitabının bu meselede "Bin emniyet müddiri" olduğunu ve bu müddetini kadar asayişin te...

Devletin, 5. 5. 2. 2. 2

**İRAN CENTO'ya Müracaat EDİYOR**

Rasvokil İral İhrami, hal CENTO'ya, haklarını açtı

Sub. Irak, Attila, style tahir etti, rasvokil'in yarın...

**Kavgalı talebe kongresi ikinci def'a dağıtıldı**

Ticari İlimler Akademisi Talebe Cemiyeti kongresinde Başkan yine Paşa.

İstanbul, 23 Ocak. — İhtisapçıların adedinin de çoğaldığı, kurdukları birer kurdaki teimde, 15 kuruluştan oluşmaktadır.

**Saidi Nursi tarafından yollanan mektupları polis tetkike başladı**

Mektupları, Doğu illerinde ve Eskişehirde bir çok kimselere yollanmış olduğu bildiriliyor

derdiğini yazmıştır. Saidi Nursi'nin bu mektupları aynı zamanda, Doğu illerinde bazı kimselere ve bu gelen şahıslara gönderdiği anlaşılmıştır. Bu mektupları ilgili ve teim edilmek ve tekim almıştır. Bu mektuplar Saidi Nursi'nin hakkında kime kime yapılmış olduğunu bildirilmektedir.

**300 bin fedakâr talebesi olduğunu yazan Said-i Nursi Demokrat Parti için çalıştığını iddia ediyor.**

ANKARA, İhrami SOYSAL bildiriyor

**MÜRİTLERİNCE Bedi-üzzaman diye anılan Said-i Nursi, devlet ricali ve D.P. mebuslarına yazdığı mektuplarda, Ayasofya müzesinin cami haline getirilmesini istemiştir.**

Nurcuların efendi hanterleri diye çağırarak Said-i Nursi'ye bu mektuplarında acayip bir takım iddialar sunmuşlardır.

Türkiyede 600 bin fedakâr talebe olduğunu, bunun Mahkeme zabıtlarına geçtiğini, Said-i Nursi'nin adlı kitabının bu meselede "Bin emniyet müddiri" olduğunu ve bu müddetini kadar asayişin te...

Devletin, 5. 5. 2. 2. 2

Bediüzzaman Said Nursi'nin, DP yöneticilerine gönderdiği mektubunda yer alan uyarıları, özellikle Ayasofya'nın ibadete açılmasını istemesi, muhalif basında bu şekilde yankılanıyor.



**Cumhuriyet**

Vilâyet Lâhikânı  
**KONYA**  
**KEBÂRCISI**

35 inci yıl Sayı 12.729

Telegraf ve makbul adresi: Cumhuriyet İstanbul — Posta Kuruhanı  
İstanbul No: 246. Telefonları: 23 42 98 — 23 42 99 — 23 42 99

Perşembe 31 Aralık 1959

**«otomobil» ile alâkalı bir yayınladı**

**Bu gece yeni yıla giriyoruz**

Otobüs, vapur ve trenler özel tarife yaptılar

Layiheli Meclis kanunlarıyla otobüslerin ücretleri saat 19.21 arası radyo tarafından yayımlanarak...

**Dün 81 otomobil daha geldi**

Dün 81 otomobil daha geldi

**Saidi Nursi hadisesi genişlemeye başladı**

Dün Ankara'ya giden «Bediüzzaman» 1, D.P. milletvekillerinden 5 kişilik bir grup ziyareti etti

Saidi Nursi'yi ziyaret etmek isteyen kalabalık bir grup arasında asubayların da bulunduğu görüldü; «Üstad Bediüzzaman'ın Hayatı», adlı bir kitabın tertipçileri Ağır Cezaya veriliyorlar

**Mahkemelik olan D.P. li başkanlar**

Bergama D. Parti İlçe Başkanı ile gene D. Parti Belediye Başkanı hakkında verilmiş suçlamaya mahkemeye düştüler

**Belediye Meclisi Opera için ödenek vardı**

Belediye Meclisi Opera için ödenek vardı




Bediüzzaman'ın her gittiği yerde geniş ilgi görmesi ve kalabalıklar tarafından ziyaret edilmesi, ziyaretçilerin arasında milletvekillerinin de bulunması, Cumhuriyet gazetesini telâşlı başlıklar atmaya sevk ediyor.

**AKSAM**

**İnönü "DP Nursi ile işbirliğinde," dedi**

Dün Bursa'ya giden İnönü'yü halk "Hürriyet, hürriyet, diye bağırarak tezahüratla karşıladı"

Başbakan cevap vermiş bugün il kongresinde konuşacak

**Zorlu, Rusya ile dost kalacağımızı söyledi**

Dışişleri Bakanı, önce "Anglo-frenk karşıtlığı" dedi



**Tercüman**

**Başvekil, İnönü'nün Said-i Nursi'ye dair sözlerini geri almasını talep etti**

Menderes 'bu sözler, DP'nin maruz bırakıldığı adı isnat ve iftiralar cümlesindedir, diyor

Gençlik cevaplarında mütemmül tepkobistandiren Başvekilin emriyle Emirdağ DP İlçe İdaresi Kuruluna isten el çekildi.

**Hırslı Barajı dün**



**AM**

**Başbakan S. Nursi meselesini ele aldı**

İnönü'ye cevap veren A. Menderes "İsnatlan nefretle reddedirim," dedi

Gençlik konularıyla görevli DP Emirdağ İlçe Kuruluna Başbakan isten el çekildi

**«Devimlere karşı ilgisizlik çok arttı»**

**Bölükbaşı polis önünde konuşt**

**Batıda Tolerans Ve Biz**



**Saidi Nursi meselesinde Menderesin İnönüye cevabı**

Başbakan, DP'nin, Saidi Nursi'yi seçim için vazifelendirmediğini söyleyen İnönü'den bu sözlerini geri almasını istiyor

Gençlik teşekkülleri irtica savaş açıyor; Siyasal Bilgiler Fakültesi Derneği Başkanlığı: «Devrimci gençler olarak artık sabırsız taşınır», dedi; Köy İmmarına sınırlı köy öğretmenlerinden daha çok rağbet gördüğü de belirtiyor

**Batıda Tolerans Ve Biz**

**Halk Partisi Genel Başkanı bugün Bursa'ya gidiyor**

Dün İsmet İnönü, Üsküdar Çarşısında bulunan gazeteci Şahap Balçoğlu'na ziyareti etti

**Seçimler 22**



Ana muhalefet lideri İnönü ile Başbakan Menderes arasında gittikçe kızışan ve çeşitli illerde gövde gösterilerine dönüşen söz düellosu. İnönü, hükümeti "Said Nursi ile işbirliği yapmak ve halka manevî baskı uygulamakla" suçluyor ve Başbakan'dan aynı sertlikte cevaplar alıyor. Bu arada, Emirdağ ilçe teşkilâtının Bediüzzaman hakkında çektiği telgrafı DP yönetimi reddettiğini açıklıyor ve ilçe teşkilâtını görevden alıyor.

## Gençlik Rehberi duruşmaları 1952, İstanbul

# Gelecek nesillerin dâvâsı

Gayet küllî ve geniş Nur talebeleri ve Risale-i Nur'un bedeline yalnız şahsımı çürütmek ve ehemmiyetten iskat etmek bizim için büyük bir maslahattır ki, Risale-i Nur ve talebelerine kader-i İlâhî iliştirmiyor. Yalnız benim şahsımla meşgul eder. Ben de size, bütün dostlarıma beyan ediyorum ki, bütün ruh u canımla hattâ nefs-i emmâremle beraber Risale-i Nur'un ve sizlerin selâmetine, şahsıma gelen bütün zahmetleri mânevî sevinç ve memnuniyetle kabul ediyorum. Cennet ucuz olmadığı gibi, Cehennem de lüzumsuz değil. Dünya ve zahmetleri fâni ve çabuk geçici olduğu gibi, bize gizli düşmanlarımızdan gelen zulüm ve mahkeme-i kübrâda ve kısmen de dünyada yüz derece ziyade intikamımız alınacağından, hiddet yerinde onlara teessüf ediyorum.

**B**ediüzzaman Said Nursî'yi yıllarca hapis ve sürgünlerde baskı altında tutan zihniyetin hedefinde gençlik vardı. Bediüzzaman'ın da öyle. Bunlardan birisi gelecek nesilleri dinî inançlardan tamamen uzak bir şekilde yetiştirmek istiyor, diğeri de onları inançsızlıktan ve anarşiden kurtarmak için bütün gücüyle çabalıyordu.

“Bu kahraman milletin nesl-i âtisi elli sene sonra ne hale girecek?” diye soruyordu Bediüzzaman. “Biz, o parlak mazisini lekeleyecek nesilleri öyle dehşetli bir sukuttan kurtarmak için çalışıyoruz” diyordu.

Bu amaçla, Risale-i Nur Külliyyatının çeşitli imanî bahislerinden tertip ettiği bir eserine “Gençlik Rehberi” adını verdi.

Eserin gençler üzerindeki tesiri gerçekten

**“Duruşmaların her biri, Üstadlarını görmek için bir vesileydi Nur talebelerine. Her defasında, mahkeme binasının kaldıramayacağı kadar bir kalabalık toplanıyor; sokaklar trafiğe kapanıyor; tramvaylar yollarını değiştiriyordu.**



انقره نیکو احوال کلدیری اوان  
النجی بحیثه دم اوان ایکنی سطر  
نده [اصوص] دینی تدریسات  
ایچون خصوص در خانہ لہ  
ایلمہ عنہ اذنا ویر بلہ سنہ  
بناء [جمله] او قومه دن اوان  
اوچینی سطر [کلمن] اولدی  
قدر صوریده که وچہ بیدر خان  
نوریہ اجماع لازمد [جمله] سنہ  
ایلمہ عنہ [اصوص] اوان

بو کلمن اکر کلدیری اکثر  
ده احوال کلدیری اذنبه وری  
بر مساعده ایلمہ کنی حیر قله  
باصله نجی کی اسکی حیر قله  
اسیاطه دم حکومت  
وظایطه نیکو ایلمہ مسی  
وصور طرفه اشتیاقله  
اوقونغی وانتشاری کوثر  
بور که ملته خصوصاً کلدیر  
چوق منفعتی وار یلاکتر

صوفی کلمه کی کرجه در بندر  
هکرسی بر دن قاوره من فقط  
او نیکو طبیعتی نیکو و اعل  
کفریه تمیل طاعتی یارجه  
یارجه ایندی کی فیله و طرف  
حیر تلر ایچنده بیز اقوب  
چوق قلمی ایمانه کلدیری  
هو او سنه اناختار بله اخیلان  
سیاحت و محتویده [اصوص]  
ایلمه آخرتده بر سیماسی  
قطر چوق ایلمه اقل سنه [اصوص]

اکمیش که در صفا [اصوص]  
انتشاره مانع اولدی  
بور ساله ای اوقویان اول  
اوشینی کلمه دن [اصوص]  
باشلون تا کلدیری کلمه  
قدر کلمه او نورانی کلمه  
تا آخرتده بر سیماسی  
ایلمه آخرتده بر سیماسی  
قطر چوق ایلمه اقل سنه [اصوص]

## Herkesine faydası var

*Gençlik Rehberi'nin önsözü, Bediüzzaman'ın el yazısıyla:*

Bu Gençlik Rehberi, yeni harfle basıldığı gibi, eski harfle Isparta'da dahi teksir edilip, hükümetin ve zabitanın ilişmemesi ve her tarafta iştiyakla okunması ve intişarı gösteriyor ki; bu Rehber'in millete, husûsan gençlere çok menfaati var. Yalnız Ankara'nın emniyet müdürü 51. sayfada sekizinci satırında “din tedrisati için, hususî dershaneler açılmaya izin verilmesine binaen” cümlesini okumadan, onuncu satırdaki “Mümkün olduğu kadar her yerde küçücük birer dershane-i Nuriye açmak lâzımdır” cümlesine ilişmişti. Demek sonra hakikatini anlamış ki, daha intişarına mâni olmadı. Bu risaleyi okuyan, en evvel 15. sayfadan başlasın, ta 20. sayfaya kadar. Sonra 36. sayfadan ta âhire kadar. Sonra istediği meselelerinden hoşuna gittiği kısımları okusun. Hüve Nüktesi gerçi derindir, herkes birden kavramaz. Fakat o nükte, tabiiyunun ve ehl-i küfrün temel taşını parça parça ettiği gibi, muannid feylesofları hayretler içinde bırakıp çoklarını imana getirmiş. Hem o nükte anahtarıyla açılan âlem-i misâldeki seyahat-ı mânevîye miftahı ile, âhretin bir sineması aynelyakîn görülmüş. Fakat çok ince olmasından neşredilmedi.

## Emirdağ yılları

görülmeye değerdi. Özellikle İstanbul ve Ankara gibi üniversite çevrelerinde pek çok genç, bu eser vasıtasıyla imanını kurtardı. Öğrenciler arasında Risale-i Nur hızla yayılmaya başladı.

Lâkin Bediüzzaman'ın bu çabası, yıllarca devlet eliyle yürütülen bir inançsızlaştırma kampanyasına ters düştüğü için, “devletin temel nizamlarına” karşı bir hareket olarak değerlendirildi ve hakkında İstanbul Birinci Ağırceza Mahkemesinde dâvâ açıldı.

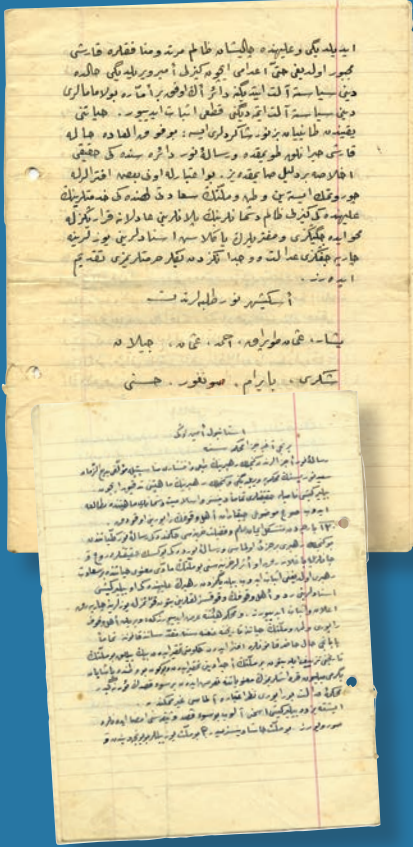
Fakat devir değişmişti. Yeniden bir Eskişehir veya Denizli yahut Afyon dâvâsı yaşanmadı. Kimse evinden yahut işinden alınıp “ıdamlık” diye götürülmedi. Üç ay içinde üç duruşma yapıldı, üçüne de Bediüzzaman Said Nursî serbest olarak katıldı.

Duruşmaların her biri, Üstadlarını görmek için bir vesileydi Nur talebelerine. Her defasında, mahkeme binasının kaldıramayacağı kadar bir kalabalık toplanıyor, sokaklar trafiğe kapanıyor, tramvaylar yollarını değiştiriyordu. Mahkeme salonundaki izdiham yüzünden duruşma yapılamayacak hale geldiğinde, hakim kalabalıktan salonu boşaltmalarını istedi, ancak kimse yerinden kıpırdamadı. Bu defa hakim Bediüzzaman'a dönerek “Hocafendi, işaret etseniz de şu izdiham kalksa” diyerek ricada bulundu. Üstadın yaptığı, sadece kalabalığa dönerek şöyle bir bakmaktan ibaretti. Onca insan, çıt çıkarmadan geri çekildi, salonu boşalttı ve duruşma başladı.

Son duruşmada avukatlar savunmalarını yaptıktan sonra, hakim, Bediüzzaman'a bir diyeceği olup olmadığını sordu. Bediüzzaman ayağa kalktı ve son sözünü söyledi:

“Muhterem vekillerimin hakkımda söyledikleri senakâr sözlere ben lâıyk değilim. Ben Kur'ân ve iman hizmetinde çalışan âciz bir adamım. Başka diyeceğim yoktur.”

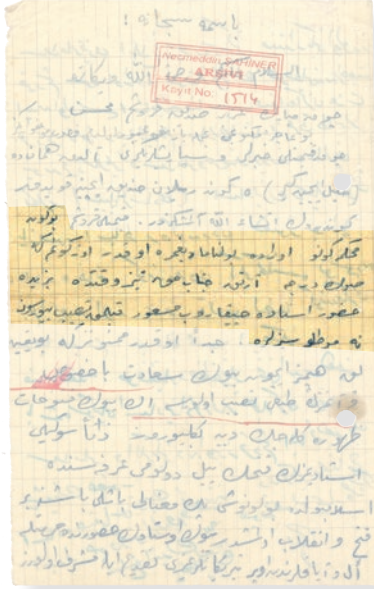
Mahkeme heyeti kısa bir müzakereden sonra beraat kararı verdi. Karar savcı tarafından da temyiz edilmediği için kesinleşti.



## Bilirkişiye cevap

Gençlik Rehberi dâvâsında bilirkişi raporuna cevap olarak Üstadın yakın talebeleri tarafından mahkemeye sunulan bir dilekçe. İmzalar: Eskişehir Nur talebelerinden Yaşar, Osman Toprak, Ahmet, Osman, Ceylân, Şükrü, Bayram, Sungur, Hüsnü.





## Üstada özlem

*İstanbul'daki talebeleri bir yandan mahkeme heyecanını, bir yandan da Üstada kavuşmanın sevincini yaşarken, Barla Sıddıklarının payına da bir hasret düşer. Hoca Sabri Efendi, Muhsin Alev'e yazdığı mektubunda bu hasreti satırlara döküyor:*

“Bugün mahkeme günü, orada bulunamadığı-mıza o kadar üzgünüm ki, son derece... Artık Cenab-ı Hak tez vakitte bizi de huzur-u Üstada çıkarıp mesut kılmak nasip buyursun. Ne mutlu sizlere!”



## Münacat da eklensin

*Gençlik Rehberi'nin baskısıyla ilgili olarak Bediüzzaman Said Nursî'nin bir talimatını İstanbul'daki Nur talebelerine ileten mektup:*

Sevgili kahraman Ziya ve Abdülmuhsin kardeşlerimiz, Evvelâ: Pek çok selâm ve hümmetler ederek dualarınızı istirham ederiz.

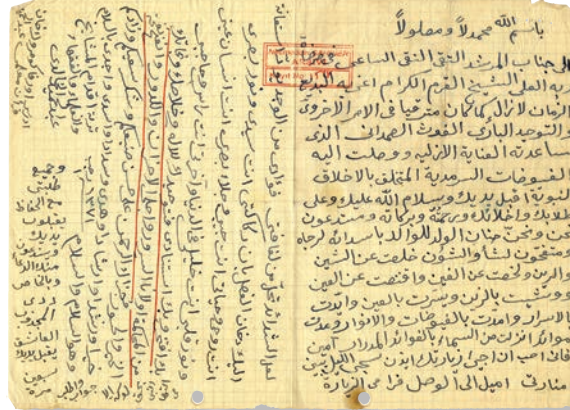
Size mübarek Üstadımızın emirlerini hâvi bir mektubu takdim ediyoruz. Ezcümle: Tab' edilmekte olan Gençlik Rehberi'nin arkasına Münacat Risalesinin de yeni yazı olarak ilâvesi emrediliyor. Tab' ne merkezde? Basılmakta mıdır, yoksa daha başlanılmadı mı? Kit'ası ebadı kaçtır? Orada tab'ı suhuletle mümkünse bize bildiriniz, kâfi miktarda para gönderebiliriz.

Oradaki umum kardeşlerimize pek çok selâm ediyoruz. Mufassal mektubunuzu bekleriz.

El-Bâki Hüve'l-Bâki  
Sungur, Abdullah, Ceylân

## Beraat sevinci

Gençlik Rehberi dâvâsının beraatle sonuçlanması bütün İslâm âleminde bayram sevinci uyandırdı. Bediüzzaman'ın “Abdülhamid el-Hâlidî” imzasıyla gelen Arapça bir mektupta son derece coşkulu ifadelerle bu sevinç dile getiriliyor.





edildiği belirtiliyor



Said Hoca müdafaasını yaparken

## İrticadan sanık hocanın duruşması hâdiseli oldu

Bazı gençler karar okunurken ayağa kalkarak hocanın oturmasını bağırarak istediler

İrtical mahiyette görüldüğünden satışa menedilen «Gençlik rehberi» adlı mecmayı yeni türkçeye çevirterek tekrar satışa çıkarmaktan sanık olan 90 yaşındaki Said Nursî hocanın duruşmasına dün 1 inci Ağır Ceza Mahkemesinde devam edildi.

## Emirdağ yılları

Çarşamba 23 OCAK 1952

**Hürriyet**

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ FAALİYET

MERKEZİ: SAKARYA

TITANIA ve PERTRIX BATARYALARI

OLYMPIA YAKI MAKİNALARI İZMİR

APARATLAR ve KURULUMLAR

Venezola'nın Ankara'ya yapacağı ziyarete

**İrticadan sanık hocanın duruşması hâdiseli oldu**

**Jandarmaların emriyle taşlayacağı Senato'ya verdiği karar alınmasını istedi**

**D. Parti'nin grubu toplantı**

**Tunus'ta kanlı çarpışma**

**Dini siyasete alet eden 80 lik pirin duruşması**

**Kahkötü'den E**

**Nayan merak, heyecan**

**Vüzbâş N**

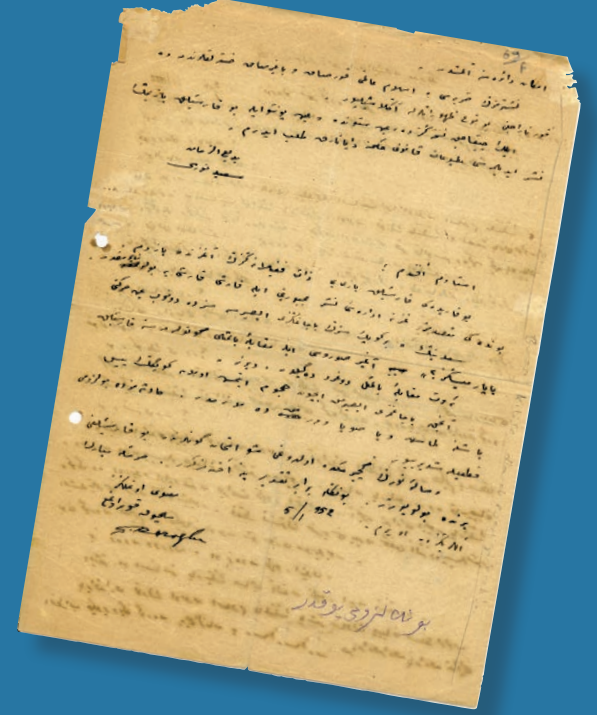
**Rundan 80...**

Merkez 22 Telsiz...  
Hâdiseler...  
D. Parti'nin...  
Tunus'ta...  
Dini siyasete...  
Kahkötü'den...  
Nayan merak...  
Vüzbâş N...  
Rundan 80...





Bediüzzaman Said Nursî'nin Avukat Lâtif Aykut'a verdiği 15 Şubat 1952 tarihli vekâletname.



## Lüzum yok

Yeni İstanbul gazetesinde Bediüzzaman Said Nursî ile ilgili olarak yayımlanan bir yazıdaki hataların düzeltilmesi talebiyle gazete yönetimine bir Risale-i Nur talebesi tarafından yazılan ve oldukça sert bir üslup taşıyan mektubun altında Bediüzzaman'ın notu: "Bunun lüzumu yoktur."

Emirdağ Nur talebelerinden Sadık, Mehmet, Abdullah, Ahmet, Hamza ve Süleyman imzasıyla Eminönü 3. Sulh Ceza Yargıçlığına verilen dilekçenin metni.





Gençlik Rehberi ile birlikte el konulan ve daha sonra iade edilen kitaplara ait mühür.



Bediüzzaman Said Nursî'nin avukatlığını yapan *Hulûsi Bîtlisî Aktürk*, ayrıca Ehl-i Sünnet ve Hilâl gibi dergilerde Bediüzzaman ile ilgili yazılar yazıyor ve Bediüzzaman'a hitap eden şiirler kaleme alıyordu.

## Emirdağ yılları



### Mektuptaki sanat

*Avukat Hulûsi Bîtlisî Aktürk'ün bir sanat eseri halinde süslediği mektubu:*

Bilûfihî ve bismihî sübhânehû  
Ey Said ibni Said en-Nursî en-Nuranî, ey Bediüzzaman  
Ve in min şey'in illâ yüsebbihu bihamdihî  
serlevhası altında Nur talebelerine verilen bir dersinizi okudum.  
Cezâkallahu hayran kesîrâ  
Çok muhterem Üstad, nurlu gönüller ister ki, bir dersinizin mevzuu da  
Feeynemâ tüvellü fesemme vechullah olsun.  
Afyon ile Temyiz arasındaki muhabere henüz neticelenmedi, dosyanız hâlâ tetkikten çıkmadı.  
İzâ erâdallahu şey'en heyye'e esbâbehû  
Vakit vakit takipteyim. Ellerinizi öper, duanızın devamını beklerim.  
Ankara: kanunî vekiliniz Avukat Aktürk

1952





Mihri Helâv.



Seniüddin Başak



Abdurrahman Şeref  
Lâç.



Lâtif Aykut.



İstanbul Üniversitesi  
talebelerinden Muh-  
sin Alev tarafından  
bastırılan dâvâ  
konusu Gençlik  
Rehberi'nin kapağı.



Hüsrev  
Altınbaşak'ın  
hattıyla yazılıp  
teksir edilen Genç-  
lik Rehberi'nin  
kapağı.



Latin harfle-  
riyle ilk defa  
1947'de ba-  
sılan Gençlik  
Rehberi.



Gençlik Rehberi  
dâvâsının hakimi  
Nef'i Demirlioğlu  
gençlik yıllarında  
ve 1970'li yıllarda.



Gençlik Rehberi dâvâsının görüldüğü  
eski adliye, şimdiki PTT müzesi.

## Nurcular kâğıt bulmuş!

Bir Nur talebesinin tutuklanmasını birinci sayfadan büyük bir haber olarak veren gazetenin, aynı habere eklediği bir başka “önemli” gelişme:

“Muhalefet, Nurcuların risaleleri için nasıl kâğıt temin ettiklerini bir önerge ile sormaya karar verdi.”

Ve haberin ayrıntısı:

“CHP Meclis Grubunda da, teselsül eden mevzîî hadiselerin bugün üzerinde durulmuş- tur. Partinin milletvekilleri basılmakta olan kitap ve risaleler için ne şekilde kâğıt temin olduğu meselesinin bir önerge ile sorulmasına karar vermişlerdir.”



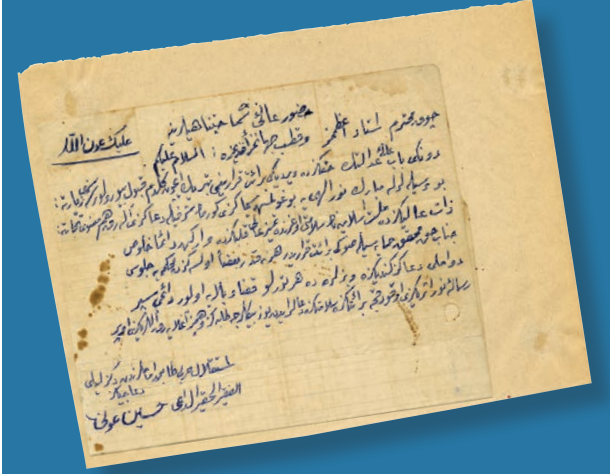
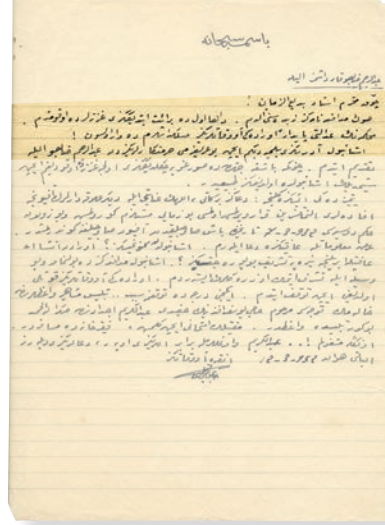


## Adalet payidar olsun

*Avukat Hulûsi Beyin, Bediüzzaman'a Tem-  
yizdeki dâvânın durumu ile ilgili bilgi veren  
mektubu:*

Çok muhterem Üstad Bediüzzaman!

Son müdafaaameniz zübdesini aldım. Daha  
evvel de beraat ettiğinizi gazetelerde okumuş-  
tum. Mahkemenin adaleti payidar, oradaki  
avukatlarınız meslektaşlarım da var olsun!



## Kafiyeli mektup

*İstiklâl Harbi tabur imamlarından Hüseyin  
Avni'nin, Gençlik Rehberi dâvâsındaki beraat  
kararı üzerine Bediüzzaman'a yazdığı kafiyeli  
mektup:*

Dünkü Babîlî-i adaletin hakkınızda verdiği  
beraat kararını tebrik için geldim kabul  
buyurursanız sizi ziyarete,  
Bu vesilelerle mübarek nur-u İlahîye  
boğulmuş simanızı görmek şerefiyle duanızı  
ararak manevî ticarete...

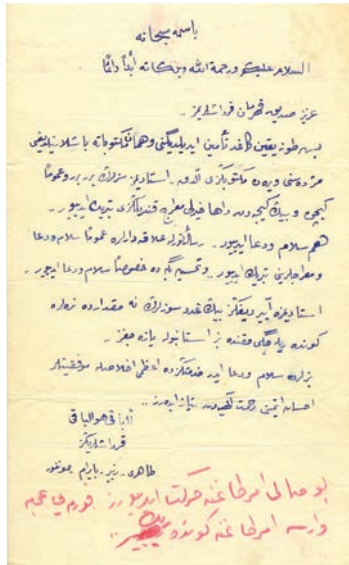
## Aziz, sıddık, kahraman kardeşlerimiz,

Beş tona yakın kâğıt temin edildiğini ve hemen  
Mektubat'a başladığı müjdesini veren mektubunuzu  
aldık. Üstadımız sizin birer birer ve umumen geçen  
ve bin geceden daha hayırlı Mirac kandilinizi tebrik  
ediyor. Hem selâm ve dua ediyor. Risale-i Nur'la  
alâkadarlara umumen selâm ve dua ve Miraclarımı  
tebrik ediyor. Ve Tahsin Beye de hususen selâm ve dua  
ediyor. Üstadımıza ayırdığımız bin adet Sözlerin ne  
miktar da nerelere gönderileceği hakkında biz İstanbula  
yazacağız.

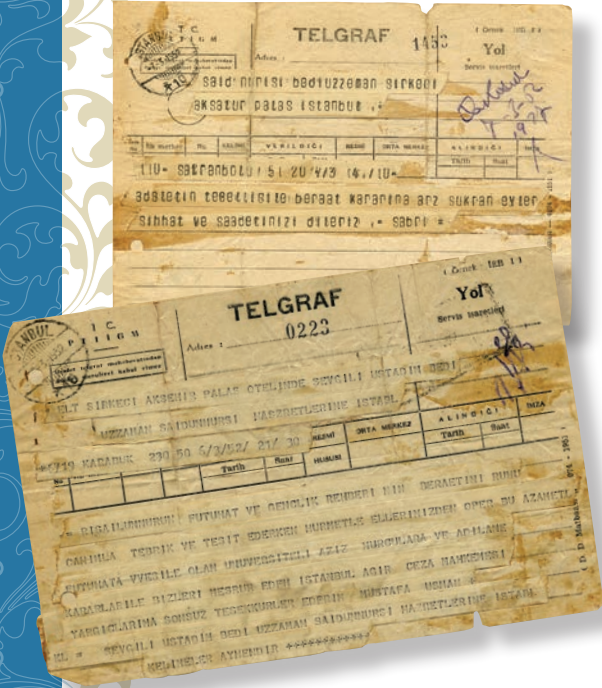
Bizler de selâm ve dua eder Hizmetinizde azami ihlasla  
muvaffakiyetler ihsan etmesini Rahmeti İlahiyeden  
niyaz ederiz.

El-Baki Hüvel-Baki

Kardeşleriniz Tahiri, Zübeyir, Bayram, Sungur  
(Bu Salı Emirdağına hareket ediyoruz. Formayı varsa  
acele Emirdağına gönderiniz.)(\* )



(\* ) Said Özdemir arşivinden.



Gençlik Rehberi dâvasının beraatle sonuçlanması üzerine yurdun çeşitli yerlerinden gelen tebrik telgrafları.



Beraat kararı haftalık Sebilürreşad dergisinin kapaklarında.





Gençlik Rehberini bastırıldıkları için mahkemeye verilen Risale-i Nur talebelerine Zübeyir Gündüzalp'in gönderdiği mektupları:

Gençlik Rehberini tab' ettiğimizden taarruza uğramışsak, hemen başka bir risalenin neşri için hazırlığa başlayacağız. Mason, komünist, zındık ve münafıkların ve bunlara aldananların veya âleti olanların bize karşı her türlü taarruz ve darbeleri bize Risale-i Nur'un tahsilinde ve hizmetinde bir kamçı ve o kudsî hizmetteki sadakatimize birer perçindir. Aziz ve hakikî mücahidlik yapan kardeşlerim, Belki hatırlınıza gelebilir: Acaba Risale-i Nur'a hücumu veya hadiseye sebep mi olduk? Hayır, hayır... Kat'iyen böyle şeyler aklınıza gelmesin. Çünkü bu cüz'î hadise ile kimbilir Nur'un neşriyatı ne kadar fazla genişleyecektir.



“Bizim iman derslerimiz anarşiye karşıdır, bozgunculuğa karşıdır. Beş yüz bin Nur irfan mektebi talebesinden birinin olsun bir vukuatı var mıdır?” Bediüzzaman, Gençlik Rehberi dâvâsında müdafaa yaparken.

T. C. P. T. T. I. G. M.		TELGRAF		Çörsük: İHB Y O L	
Devlet telgraf muhabeatından dalaycı mesuliyet kabul etmem.		Adres : .....		Servis işaretleri	
[Stamp]		[Handwritten Signature]		[Handwritten Signature]	
Date	Ek sayıları	No.	KRİMİK	VERİLDİĞİ	RESMİ
18 Temmuz		41		Tarih	Saat
				HUSUSİ	
				ORTA MERKEZ	ALINDIĞI
				Tarih	Saat
[Handwritten text in Ottoman Turkish]					

### Hakkımı helâl ediyorum

“Bu dindar Demokrat hükümetinin vermiş olduğu Risale-i Nur hakkında adilâne kararı, 28 seneden beri çektiğim şiddetli sıkıntıları unutarak hem onlara hakkımı helâl, hem de Demokrat hükümetin bu kararına teşekkür edip ölünceye kadar duama alıyorum.” Beraat kararı üzerine Said Nursî imzasıyla Afyon'da Avukat Ahmet Hikmet Gönen'e çekilen telgraf.



# İman nedir, ne değildir?

## En büyük tehlike benlik

“Büyük bir makamda ehemmiyetli bir zâtın ehemmiyetli mektubuna mecburî bir cevaptır”  
*Bu zamanda en büyük bir ih̄san, bir vazîfe, imanını kurtarmaktır, başkaların imanına kuvvet verecek bir surette çalışmaktır. Sakın, benlik ve gurura medar şeylerden çekin. Tevazu, mahviyet ve terk-i enaniyet, bu zamanda ehl-i hakikate lâzım ve el-zemdir. Çünkü, bu asırda en büyük tehlike benlikten ve hodfuruşluktan ileri geldiğinden, ehl-i hak ve hakikat, mahviyetkârâne daima kusurunu görmek ve nefisini itham etmek gerektir. Sizin gibilerin ağır şerait içinde kahramancasına imanını ve ubudiyetini muhafaza etmesi, büyük bir makamdır.*

**R**isale-i Nur’un iman hakikatleri üzerinde yoğunlaşan dersleri, bu hakikatlere susamış gönülleri pervane gibi etrafında toplarken, bir kısım insanlar bu durumu anlamakta zorlanıyordu. Herkes “Bir Allah var” derken, bu konuya dair binlerce sayfalık eserler yazmaya ne gerek vardı? Sonra bu eserlerin bu kadar geniş bir okuyucu kitlesi bulması, okuyanların onu tekrar tekrar iştiyakla okuması nasıl bir şeydi? Bazıları bunu bir türlü anlayamadılar.

İstanbul’daki derslerden birinde, dünyaca önemli bir mevkide bulunan bir zâtın bu yöndeki bir suali kendisine iletilince, Bediüzzaman, imanın ne olup ne olmadığını açıklayan şu mektubu kaleme aldı:

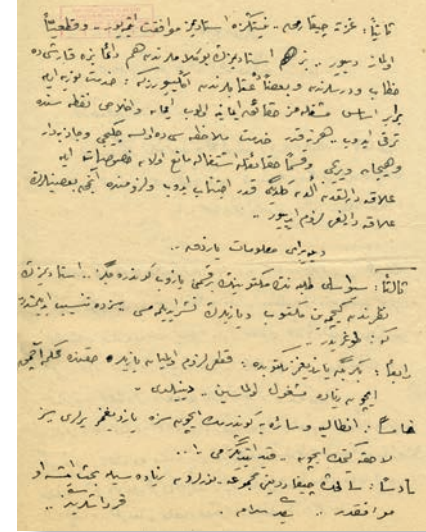


Allah'ı bilmek, bütün kâinatı ihata eden rububiyetine ve zerrelere yıldızlara kadar cüz'î ve küllî herşey Onun kabza-i tasarrufunda ve kudret ve iradesiyle olduğuna kat'î iman etmek; ve mülkünde hiçbir şeriki olmadığına ve Lâ ilâhe illâllah kelime-i kudsiyesine, hakikatlerine iman etmek, kalben tasdik etmekle olur. Yoksa, "Bir Allah var" deyip, bütün mülkünü esbaba ve tabiata taksim etmek ve onlara isnat etmek—hâşâ—hadsiz şerikleri hükmünde esbabı merci tanımak ve herşeyin yanında hâzır irade ve ilmîni bilmemek ve şiddetli emirlerini tanımamak ve sıfatlarını ve gönderdiği elçilerini, peygamberlerini bilmemek, elbette hiçbir cihette Allah'a iman hakikati onda yoktur. Belki küfr-ü mutlaktaki mânevî Cehennemün dünyevî tazibinden kendini bir derece tesellîye almak için o sözleri söyler.

Evet, inkâr etmemek başkadır, iman etmek bütün bütün başkadır.

Evet, kâinatta hiçbir zîşuur, kâinatın bütün eczası kadar şahidleri bulunan Hâlik-ı Zülcelâl'i inkâr edemez. Etse, bütün kâinat onu tekzib edeceği için susar, lâkayd kalır.

Fakat Ona iman etmek, Kur'ân-ı Azîmüşşânın ders verdiği gibi, o Hâlıkı, sıfatlarıyla, isimleriyle, umum kâinatın şهادetine istinaden kalben tasdik etmek; ve elçileriyle gönderdiği emirleri tanımak; ve günah ve emre muhalefet ettiği vakit, kalben tevbe ve nedamet etmek iledir. Yoksa, büyük günahları serbest işleyip istiğfar etmemek ve aldırmmamak, o imandan hissesi olmadığına delildir. Her neyse...



Saniyen: Gazete çıkarmak niyetinize Üstadımız muvafakat etmiyor. Ve kat'iyen olmaz diyor. Biz Üstadımızın bu kelâmlarından, hem daima bize karşı da hitap ve derslerinden ve bazan da itaplarından anlıyoruz ki, hizmet-i Nuriye ile beraber esas meşgalemiz hakaik-i imaniye olup iman ve ihlâs noktasında terakki edip her ne kadar hizmet mülâhazası da olsa çekici ve cazibedar ve heyecan verici ve kısmen hakaikla iştigale mani olan hususat ile alâkadarlıktan elden geldiği kadar içtinab edip ve lüzumunda ancak bazıların alâkadarlığı lüzum ediyor diye bera-yı malûmat yazdık.

Said Özdemir arşivinden.

## Çarşamba'da bir kutlu ev

**B**ediüzzaman 1953'teki İstanbul seyahati sırasında Marmara Palas Otelinde kalırken, Mehmet Fırıncı onu görebilmek ümidiyle otele gider. Oradan ayrıldığını öğrenir. Sonra sırasıyla Beşiktaş, Süleymaniye ve Küçük Çamlıca'da bulunabileceği yerlere gider; fakat oralardan da ayrıldığını öğrenir. Bir türlü Üstada kavuşamaz; izini kaybetmiştir.

O gece saat 1'e doğru Muhsin Alev'i bulur ve telâşla sorar: "Neredesiniz, sağ mısınız? Üstad nerede?"

Muhsin Alev Üstadın Bağlarbaşı'nda, Helvacı Şükrü Efendinin evinde olduğunu söyler. Fakat Üstad "Bana ahşap bir otel bulamazsanız yarın İstanbul'u terk edeceğim" demiştir.

Bu söz Mehmet Fırıncı'ya çok dokunur. Çaresizlik içinde düşünürken, aklına, Çarşamba'da ailesiyle birlikte oturdukları ev gelir. O gece eve koşar, annesiyle babasını uyandırır ve Bediüzzaman'ın evlerinde kalması fikrini onlara açar. Her ikisi de bu fikri derhal kabul eder.

Ertesi gün Bediüzzaman gelir, evi beğenir. Bu arada Fırıncı'nın annesi, babası ve kardeşleri de Üstad ile tanışmanın mutluluğunu yaşarlar.



Tarihe tanıklık eden ev. Bediüzzaman, 1953'teki İstanbul seyahatinde, Mehmet Fırıncı'nın ailesine ait bu evde üç ay kaldı.



Mehmet Nuri Güleç (Fırıncı)'in annesi Hüsnüye Güleç, babası Ahmet Naci Güleç.



## Çarşamba'da bir kutlu ev

Ve Üstad Bediüzzaman, o andan itibaren üç ay süre ile o kutlu evde kalır. Mehmet Fırıncı'nın anne ile babası ise, aynı sokakta çalıştırdıkları fırının üstündeki iki odalı eve geçerler.

Üç ay sonra Hamza Emek ile Terzi Sadık gelip de Üstadı Emirdağ'a götürdüklerinde, ev birden bomboş, karanlık bir mahzene döner Mehmet Fırıncı'nın gözünde. "Ömrümüzün bir parlak sayfası böylece kapanmış oldu" der hasretle o günleri yad ederken.



Mehmet Nuri Güleç'in  
"Fırıncı" olarak anıl-  
masına vesile olan  
Çarşamba'daki fırın.



Bediüzzaman'ın 1953'te bir süre kaldığı,  
Şekerci Şükrü Beyin Üsküdar'daki evi.



Roma - Vatikan

## *Hıristiyan âlemine çağrı*

# **“Kur’ân’a ve Hz. Muhammed’e iman edin”**

’50’li yıllar, Bediüzzaman Said Nursî’nin Hıristiyanlık âlemine yönelik iki önemli teşebbüsüne tanık oldu.

Bunlardan birincisinde, Bediüzzaman, talebelerinden Selâhaddin Çelebi ile Vatikan’a Zülfikar adlı eserini gönderdi. Bu, bir bakıma, Peygamberimize ve Kur’ân’a inanmaları konusunda Katolik dünyasının en yüksek merciine yapılmış bir çağrı idi. Çünkü Zülfikar, Risale-i Nur’un çeşitli bahislerinden derlenmiş bir eserdı ve içeriğinin en önemli kısmını (1) Peygamberimizin mucizelerini, (2) Kur’ân’ın mucizeliğini ve (3) âhiret inancını konu alan bölümler oluştuyordu.

Vatikan’dan gelen 22 Şubat 1951 tarihli mektupta, eserin yerine ulaştığı, şu şekilde bildirildi:

“Zülfikar nâm el yazısı olan güzel eseriniz, İstanbul’daki Papalık makam-ı vekâleti vasıtasıyla Papa Hazretlerine takdim edilmiştir. Bu nazik saygınızdan dolayı gayet mütehassis olduklarını bildirirken, üzerinize Cenab-ı Hakkın lütuflarını dilediklerini tebliğ beni memur ettiklerini arza müsaraat eylerim. Bu vesile ile saygılarımı sunarım efendim.”



### Athenagoras ile

Bediüzzaman, İstanbul'daki ikameti sırasında Fener Rum Patrikhanesine âni bir ziyaret yaparak Patriği Hz. Muhammed (s.a.v.) ile Kur'ân'a inanmaya davet etti. 1953 yılında görkemli bir şekilde kutlanan 500'üncü Fetih yıldönümü törenlerini izleyen Bediüzzaman, daha sonra yanına talebesi Ziya Arun'u da alarak Fener Patrikhanesine gitti. Burada Patrik Athenagoras tarafından son derece saygılı bir şekilde karşılanan Bediüzzaman ile Patrik arasında şu konuşma cereyan etti:

*"Biz Allah'ın birliğine iman ediyoruz. Siz de iman ediyor musunuz?"*

*"Evet."*

*"Biz bütün peygamberlerin Allah'ın kulu ve elçisi olduğuna iman ediyoruz. Siz de buna iman ediyor musunuz?"*

*"Evet."*

*"Biz Hazret-i İsa'nın Allah'ın kulu ve elçisi olduğuna iman ediyoruz. Siz de buna böylece iman ediyor musunuz?"*

*"Evet."*

*"Biz Hazret-i Muhammed'in Allah'ın kulu ve son peygamberi olduğuna iman ediyoruz. Siz de buna iman ediyor musunuz?"*

*"Evet."*

*"O zaman siz de ehl-i necatsınız. Madem bu doğruları böylece kabul ediyorsunuz. Bunları size tâbi olan halka ve dünyanın reislerine de tebliğ ediniz."*

*"O zaman beni burada tutmazlar."*

Patriğin bu son cevabını bu şekilde aldıktan sonra, Bediüzzaman sözü daha fazla uzatmaz, Patrikhaneyi terk eder.

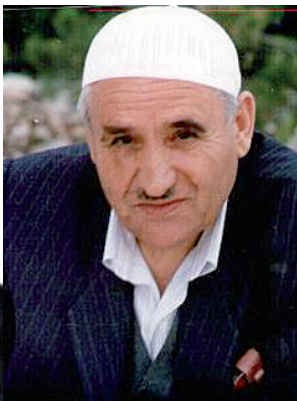
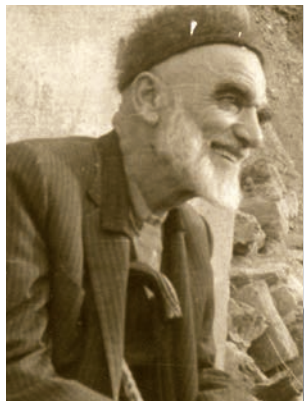


İstanbul Fener Rum Patrikhanesi

### **Tek çare Kur'ân hakikatleri**

*Şimdi bu zamanda en büyük tehlike olan zındıka ve dinsizlik ve anarşilik ve maddiyunluğa karşı yalnız ve yalnız tek bir çare var. O da Kur'ân'ın hakikatlerine sarılmaktır. Yoksa koca Çin'i az bir zamanda komünistliğe çeviren musibet-i beşeriye, siyasî, maddî kuvvetlerle susmaz. Yalnız onu susturan hakikat-i Kur'âniyedir.*

*Said Nursi*



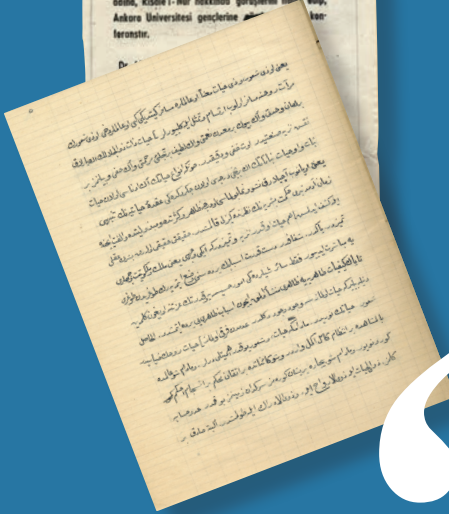
بىر قۇدر قۇمبىرىنىڭ قىسقىرىنى اصلامە جەلئىمىلىدە كە؛  
بىر ئارقىداشنى قورتارىسىن. يوقسە؛ اودە كىنىنىڭ ئۆمىرى كىزىكەن.



## Risale'i-Nur Nedir?

1947 de

Ziver Gündüzlü kütüphaninin Konya Nur Talebeleri adına, Risale'i-Nur hakkında görüşlerini istediği, Ankara Üniversitesi gençlerine ulaştırılmıştır.



# 6 bahtiyar insan

Daha Risale-i Nur'un ilk telif günlerinde iken, Bediüzzaman taleberine “Acaba vazifem bitmiş midir?” diye zaman zaman soruyor ve onları, kendisinden sonraki günlere hazırlıyordu. Birgün gelecek, Bediüzzaman Said Nursî maddî vücuduyla aramızda olmayacak, ama Risale-i Nur kıyamete kadar bu dünyada var olmaya devam edecektir.

## Emirdağ yılları

---

**B**ediüzzaman, bir yandan o benzersiz eserlerini telif ederken, bir yandan da insanlık âleminde eserlerini vücuda getiriyor ve *topluma her bakımdan örnek olacak talebeler yetiştiriyordu.*

**D**aha Risale-i Nur'un ilk telif günlerinde iken, Bediüzzaman talebelere "Acaba vazifem bitmiş midir?" diye zaman zaman soruyor ve onları, kendisinden sonraki günlere hazırlıyordu. Birgün gelecek, Bediüzzaman Said Nursî maddî vücuduyla aramızda olmayacak, ama Risale-i Nur kıyamete kadar bu dünyada var olmaya devam edecekti:

Hem muhteşem bir eser külliyyatı olarak, hem de bu eserler etrafında halkalanan ve kendisine has yöntemleri bulunan bir iman hareketi olarak.

Onun için, Bediüzzaman, bir yandan o benzersiz eserlerini telif ederken, bir yandan da insanlık âleminde eserlerini vücuda getiriyor ve topluma her bakımdan örnek olacak talebeler yetiştiriyordu.

Hayatının "Üçüncü Said" olarak adlandırdığı son döneminde, bu konuda farklı bir uygulama başlattı ve talebelerinden altı tanesini yakın hizmetine aldı.

Bunlar, Bediüzzaman'ın seçtiği kimselerdi. O tarihten sonra, Bediüzzaman'ın vefatına kadar, hayatlarını onun yanında geçirdiler. Zaman zaman Üstad Emirdağ'a gittiğinde, yanına yine bu talebelerinden birkaç tanesini alıyor, seyahatlere çıkarken de yine onlardan birkaçıyla beraber çıkıyordu.

Bu bahtiyar talebeler, hayatlarının o en mutlu yıllarında, o büyük insanın ders halkasında yer aldılar. Özellikle sabah ve ikindi namazlarından sonraki saatlerde, Risale-i Nur Külliyyatını bizzat müellifinden ders aldılar. Risale-i Nur hizmetinin esaslarını, usulünü, ilke ve yöntemlerini uygulamalı olarak ondan öğrendiler. Böylece, kitapta açıkça yazılmış olan ilkelerin Risale-i Nur Müellifi tarafından hayata geçirilişine bizzat tanık oldular.

İşte, Bediüzzaman'ın bizzat seçerek yakın hizmetine aldığı altı kişi:

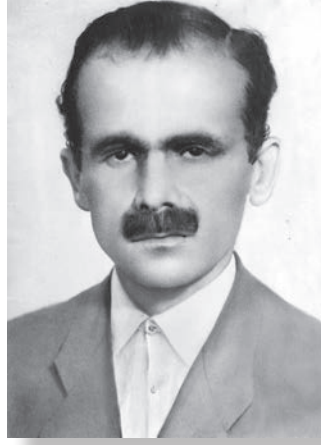
***Zübeyir Gündüzalp, Mustafa Sungur, Tahirî Mutlu, Bayram Yüksel, Ceylân Çalışkan, Hüsnü Bayram.***



## Zübeyir Gündüzalp

(1920-1971)

### "Sadakatin zirvesi"



“**H**izmet ilkelerini bütün zerrelere sindirmiş, adeta *Nurlarla nefes alıp veren bir mümtaz şahsiyet* idi. Sadakatin ve fedakârlığın zirvesinde bir ömür sürdü.

“Hayatım hayatında devam edecek” demişti Bediüzzaman ona. Zübeyir Gündüzalp bu sözü hayatıyla imzaladı. Risale-i Nur’un hakikatlerini ve hizmet ilkelerini bütün zerrelere sindirmiş, adeta Nurlarla nefes alıp veren bir mümtaz şahsiyet idi. Sadakatin ve fedakârlığın zirvesinde bir ömür sürdü.

Ermemek’te dünyaya geldi. Risale-i Nur ile, askerlik dönüşü Konya Postanesinde memur olarak çalışmaya başladığı günlerde tanıştı. 1946’da Bediüzzaman’ı ziyaret etti. Daha sonra Akşehir, Islahiye ve Urfa’da görev yaparken de Risale-i Nur’un neşrine önemli hizmetlerde bulundu. Bediüzza-



Zübeyir Gündüzalp tarafından Ankara Üniversitesinde verilen ve Atif Ural tarafından 1958’de bastırılan Konferans.

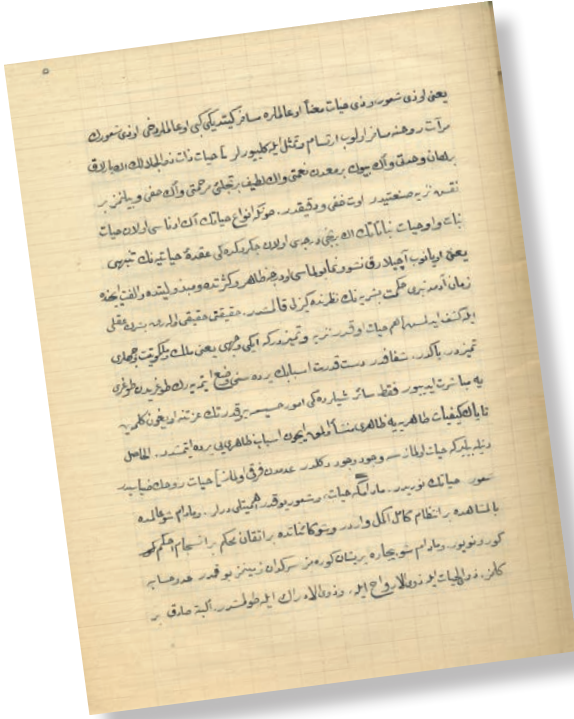
## Emirdağ yılları

man Said Nursî Afyon hapsine girince, Üstadına kavuşabilmek için, isimsiz bir mektupla kendi kendisini ihbar etti. Tahliye edildikten sonra Islahiye ve Urfa'da memuriyetine devam ettiyse de, Üstadına olan hasreti artık dayanılmaz seviyede idi. Hizmetine kabul edilmesi için Üstada gönderdiği, gözyaşlarıyla ıslanmış ve mürekkebi dağılmış mektubunu dinlerken, Bediüzzaman da ağlıyordu. Nihayet, 1953 senesinden itibaren, sürekli olarak Bediüzzaman'ın yanında kalmaya başladı. Bediüzzaman'ın hizmetinde geçen yıllarında, onun pek çok esrarına vakıf oldu. Üstadın vefatından sonra da, Risale-i Nur talebeleri için bir imtisal nümunesi teşkil eden hayatıyla, o çalkantılı günlerin salimen atlatılmasında yeri doldurulmaz hizmetler ifa etti. Üstadına hizmette kusur etmemek için yıllar boyunca sağlığını tehlikeye atmış olmanın sonucu olarak pek çok hastalıkla içli dışlı yaşar hale gelmişti. Bu yüzden, erken bir çağda, henüz 51 yaşında iken bu fânî hayata veda etmek zorunda kaldı.

### Afyon müdafasından

Ruhumda büyük bir boşluk hissederek, okuyacak kitap ararken, Risale-i Nur'u okuduğum zaman elimde olmayarak ondan ayrılmadım. Kalbimdeki o büyük ihtiyacı Risale-i Nur eserlerinin karşıladığını hissettim. İlmî ve imanî şüphelerden kurtaran aklî ve imanî ispatları onda buldum. Böylelikle vesveselerin verdiği sıkıntılardan kurtuldum. Bu hakikatlerden anladım ki, Risale-i Nur, bu asrın insanları olan bizler için yazdırılmıştır. Ahlâk, edep ve terbiye gibi en yüksek meziyetlere sahip olabilmek için, kuvvetli bir imana sahip olmak lâzımdır. İman hakikatleri, Risale-i Nur'da gayet

“Çok defa kendisini tenkîd etmek kâmilliğine erişememiş, yakın akraba veya mesâi arkadaşlarını tenkid etmeye alışanlarla bir yerde oturmayınız. Onu dinleye dinleye siz de münekkid ve yıkıcı bir ablâk sahibi olursunuz.



İtinayla yazılmış ve ciltlenmiş Yirmi Dokuzuncu Söz. “Zübeyir’e ait.”



kuvvetli deliller ve açık misallerle anlatıldığı için, okudukça imanım kuvvetlenmiştir. Bu sayede dalâlete düşmekten, en yüksek medeniyet esaslarını câmi, hak ve hakikat olan dinimden dönüp kızıl ejderin hapı olmak felâketinden kurtuldum. Bunun içindir ki, okuyucularını birçok maddî ve mânevî felâketlerden kurtaran; ve bir üniversite mezunundan ziyade bir ilme sahip eden; İslâmiyet, vatan ve millet sevgisini aşıl原因an; Allah'a itaati, çalışkanlık ve merhameti öğreten Risale-i Nur'dan, kıymetini anlayan hiç bir fert, ne pahasına olursa olsun ayrılmaz. Bu riyâsız, has hürmet ve tâzim, hiçbir kimsenin kalbinden çıkartılmaz.

### Notlarından

Eğer zenginlik hizmete mâni olacaksa, yaşasın fakirlik! Eğer evlilik hizmete mâni olacaksa, yaşasın bekârlık! Eğer ilim hizmete mâni olacaksa, yaşasın cahillik!

Hayatını feda etmişsin, nefisini feda edememişsin; neye yarar?

Hizmetteki kardeşler, yaşı küçük de olsa, bu dâvâda büyüktür. Her kardeşini bir veli bil. Müsamaha edemeyeceğimiz, yalnız nefsimizdir.

Tedbir, hizmetin devamı içindir. Hizmet olmazsa, neyin tedbirini alacaksınız?

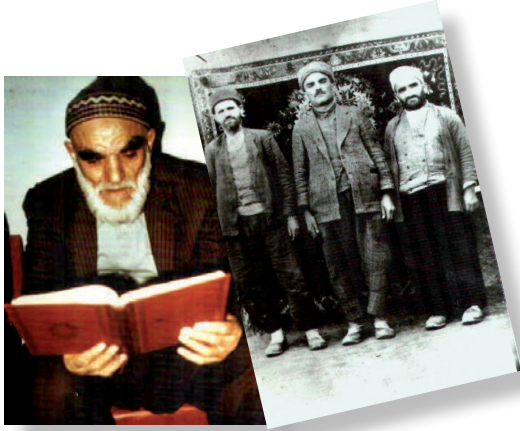
Hiddetle, heyecanla konuşmanıza asla îtimad etmeyiniz. Zira nefis ve şahsî hissiyat karışır. Yapacağım derken parçalarsınız. Hem de kendinizi parçalamış olursunuz. Çok defa kendisini tenkîd etmek kâmilliğine erişememiş, yakın ak-raba veya mesâi arkadaşlarını tenkid etmeye alışanlarla bir yerde oturmayınız. Onu dinleye dinleye siz de münekkîd ve yıkıcı bir ahlâk sahibi olursunuz.



### Tarafgirlik cinayeti ve çaresi

*Şimdiki siyaset-i hâzırada particilik taraftarlığıyla, bir câninin yüzünden pek çok mâsumların zararına rıza gösteriliyor. Bir câninin cinayeti yüzünden taraftarları veyahut akrabaları dahi şenî gıybetler ve tezyifler edilip, birtek cinayet yüz cinayete çevrildiğinden, gayet dehşetli bir kin ve adaveti damarlara dokundurup kin ve garaza ve mukabele-i bilmi-sile mecbur ediliyor. Bu ise, hayat-ı içtimaiyeyi tamamen zîr ü zeber eden bir zehirdir. Ve hariçteki düşmanların parmak karıştırmalarına tam bir zemin hazırlamaktır. . . . Bu tehlikeye karşı çare-i yegâne: Uhuvvet-i İslâmiyeyi ve esas İslâmiyet milliyetini o kuvvetin temel taşı yapıp, mâsumları himaye için, cânilerin cinayetlerini kendilerine münhasır bırakmak lâzımdır.*

*Sâid Nursî*



## Tahirî Mutlu

(1900-1977)

### "Kahraman Tahirî"



**T**arlalarını ve evini satarak bütün gelirini Nur hizmetine verdi. Yanında Risalelerden bir parça bulundurmanın bile cesaret istediği yıllarda, evleri bir medrese-i Nuriye olarak faaliyet gösteriyordu.

**i**stiklâl Harbi gazisi. Takvâ, ubudiyet, ezkâr ve evrada kesretle devamlılık cihetiyle Bediüzzaman'a en çok benzeyen talebesi. Asla gıybet etmemek ve ettirmemek, temizlik hususunda son derece titiz olmak, namazı ilk vaktinde kılmak için ezanı en az on dakika öncesinden seccadesinde oturarak beklemek gibi saiflarıyla temayüz etmiş ehl-i velâyet bir zat.

Bediüzzaman ve Risale-i Nurlar ile ilk kez 1931 yılında tanıştı. Bu tarihten sonra güzel yazısı, babasından, kızlarına ve torunlarına kadar bütün ailesi ile ve malı mülkü ile Risale-i Nurların hizmetinde bulundu. Tarlalarını ve evini satarak bütün gelirini Nur hizmetine verdi. Yanında Risalelerden bir parça bulundurmanın bile cesaret istediği yıllarda, evleri bir medrese-i Nuriye olarak faaliyet gösteriyordu. Risalelerin gerek yazıyla, gerekse teksirle çoğaltılmasında hizmeti geçen kilit isimlerden biriydi. Âyetü'l-Kübrâ'yı ilk kez 500 nüsha olarak matbaada bastırmıştı ki, Denizli hadisesinin zahir sebebi de bu olmuştur. "Nurcu ve bin kalemlî bir kâtip" olan teksir makinesini İstanbul'dan alıp Isparta'ya götüren de odur.



Üstad kendisine ziyade muhabbet eder, onu görünce ne kadar hiddetli de olsa yumuşar, kendisinden “ihtiyarların genci” ve “Kahraman Tahirî” diye söz ederdi.

***Bediüzzaman Said Nursî'nin talebesi Tahiri Mutlu'dan Risale-i Nur'da söz eden ifadeleri:***



*Tahirî'nin, Denizli hapsinde, unutulmaz hâlisane hizmetiyle ve Nurlara sarılsılmaz sadakatiyle ve yanılmaz zekâvetiyle ve çekilmez bahadırılığıyla daire-i Nurda ehemmiyetli makamı için, bütün bu defaki mektubunu Lâhikaya geçirdik. Başta Nurun şakirtlerinden validesi Zübeyde olarak, akrabasına ve rüfekasına selâm ederim. Cenab-ı Hak onlardan ebeden razı olsun. Âmin!*



*Bu defa kahraman Tahir'i umumunuz namına gördüm ve onda, bir Lütfi, bir Hafız Ali, bir Hüsrev ve bir Said (fakat genç Said) müşahede ettim. Cenab-ı Hakka çok şükrettim.*



*Kahraman Tahirî ve Hâfız Mustafa'nın yaptıkları hizmet çok güzeldir. Onların tedbirleri isabetlidir, haktır. Nur fabrikasının divanında verdiğiniz kararlar, ne olursa kabulümüzdür.*



*Umumunuzun hesabına Tahirî'yi gördüm ve kendi hesabımıza da, umumunuza tam bir Said ve canlı bir mektup olarak gönderdim.*



*Bazı esbaba binaen, ben en ziyade Hüsrev'i ve Hâfız Ali (r.h.), Tahirî'yi sıkıntıda tahmin ettiğim halde, en ziyade temkin ve teslim ve rahat-ı kalb, onlarda ve beraberlerinde bulunanlarda görüyordum. “Acaba neden?” derdim.*

## *Neticeye karışmayız*

*Vazifemiz ihlâs ile iman ve Kur'ân'a hizmet etmektir. Amma bizi muvaffak etmek ve halka kabul ettirmek ve muarızları kaçırmak ise, o vazife-i İlâhiyedir. Biz buna karışmayacağız. Mağlûp da olsak, kuvve-i mânevîyeye ve hizmetimize noksanlık vermeyecek. O noktada kanaat etmek lâzımdır.*

*Said Nursî*

## Vasiyetnamenin bir zeyli

Eşref Edib'in neşrettiği Tarihçe-i Hayat'ın otuzuncu sayfasındaki Said'in hususiyetlerinden altı nümunesinden yedinci nümunesi ki, mukabelesiz hediyei ömründe kabul etmemek, kanaat ve iktisada istinaden, şiddet-i fakriyle beraber, altmış yetmiş sene evvelki kendi talebelerinin tayinatını da kendisi verdiği acip vaziyetin şimdiki bir misâli ve bir sırrı kaç senedir anlaşıldı diye, vasiyetnamenin âhîrinde bunu yazmanın zamanı geldi. . . . Şimdi mânevî evlâtlarım, fedakâr hizmetkârlarım olan Zübeyir, Ceylân, Sungur, Bayram, Hüsnü, Abdullah, Mustafa gibi ve has ve hâlis Nurun kahramanları olan Hüsvrev ve Nazîf, Tahîrî, Mustafa Gül gibi zatların nezaretinde o düsturunun muhafaza edilmesini vasiyet ediyorum.

*Said Nursî*

## Emirdağ yılları

Şimdi anladım ki, onlar hakikî vazifelerini yapıyorlar; mâlâyani şeylerle iştigal etmediklerinden ve kaza ve kaderin vazifelerine karışmadıklarından ve enâniyetten gelen hodfuruşluk ve tenkit ve telâş etmediklerinden, temkinleriyle ve metanet ve itmi'nan-ı kalbleriyle Risale-i Nur şakirtlerinin yüzlerini ak ettiler, zındıkaya karşı Risale-i Nur'un mânevî kuvvetini gösterdiler. Cenâb-ı Hak, onlardaki nihayet tevazu ve mahviyette tam izzet ve kahramanlık seciyesini umum kardeşlerimize teşmil ettirsin. Âmin.



Mübarekler, Tahîr ile beraber, Tahîrî'nin bize o kıymettar kalemiyle Cennet taamları gibi çok tatlı ve huri libası gibi çok güzel yazıları, burada herkesi lezzetle mütalaaaya sevk ediyor. Ve onun masume iki mübarek kızlarının yazdıkları nüshalar, burada kadınlar, kızlar âleminde geziyor, görenleri Risale-i Nur'a cezb ediyor. Çok çalışkan ve fedakâr Tahîrî'nin kesretli hediyeleri, bizleri çok borç altında bıraktı.



Peder ve validenize de benim tarafımdan deyiniz ki: Tahîrî gibi kahraman bir şakirdi Risale-i Nur'a yetiştiren ve o vasıtayla defter-i â'mâllerine daima hasenat yazdıran bir şakirdi bize kardeş veren o mübarek zatlar, inşaallah bu saadeti daima idame ettirecekler. Dünyanın cam parçalarını, o elmaslara tercih etmeyecekler. Onlar, hususi dualarımızda dahildirler .



Ve bilhassa çok ehemmiyetli kardeşimiz kahraman Tahîrî'nin parlak ve muvaffakîyetli ve tevafuklu kalemi, kerametkârâne fütuhât yapıyor. Ve onun iki masumeleri ve masumların ve ümmî ihtiyarların rengârenk çeşit çeşit meziyetlerini gösteren yazıları bizleri teshir ediyor, herkesi şevkle okumaya sevk ediyor. Cenab-ı Hak, sizlerden ebeden razı olsun ve sizi muvaffak etsin. Amin.”



## Mustafa Sungur

(1929 - )

### "Fena fi'n - Nur"

**T** Bediüzzaman'ın "Hayatım hayatınla devam edecek" dediği iki kişiden biriydi Mustafa Sungur. Her nefesi Nur'a adanmış bereketli ömrü, Üstadının nice hayallerinin bir bir gerçekleştiğini gördü.



"Bitlis, Tiflis birbirinin kardeşidir. Şu istibdat perdesi yırtılacak, ben de gelip burada medresemi yapacağım."

Bediüzzaman Said Nursî'nin Rus polisine bu sözleri söyleyişinden seksen yıl kadar sonra, Bitlis ile Tiflis resmen kardeş şehir ilân edildi. Ve Bediüzzaman'ın en yakın talebelerinden Mustafa Sungur, burada Üstadının medresesini açtı.

Bediüzzaman'ın "Hayatım hayatınla devam edecek" dediği iki kişiden biriydi Mustafa Sungur. Her nefesi Nur'a adanmış bereketli ömrü, Üstadının nice hayallerinin bir bir gerçekleştiğini gördü, berzah âlemindeki Üstadına nice müjdeler gönderdi buralardan. Nitekim "Sungur, sen göreceksin," demişti Üstadı ona. "Bu hizmetin meyvesini sen göreceksin, kabrime gelip bana anlatacaksın."



Başlar dik, yüzler güleç: Mustafa Sungur, Macit Türkmenoğlu ile kelepçelenmiş halde bir duruşmadan cezaevine giderken.

## Emirdağ yılları

Mustafa Sungur Eflani’de dünyaya geldi. Kastamonu Gölköy Köy Enstitüsünü bitirdikten sonra, öğretmenliğe başladığı yıllarda Risale-i Nur’u tanıdı. 1947’de Bediüzzaman Hazretlerini Emirdağ’da ziyaret etti. Ondan sonrası, bütünüyle Üstadın ve Risale-i Nur’un sevdasına boyanmış bir hayattan ibaretti. Üstadının peşi sıra Afyon hapsine girebilmek için aylarca uğraştı. Emeline muvaffak olduğunda, çiçeği burnunda bir öğretmendi, yeni evliydi ve beşikte iki çocuğu vardı. Afyon’dan sonra, 1953’te Samsun’da da hapis yattı. 1954’ten itibaren, Zübeyir Gündüzalp, Ceylan Çalışkan, Tahiri Mutlu, Bayram Yüksel ve Hüsnü Bayram ile birlikte, sürekli olarak Bediüzzaman Hazretlerinin yanında kaldı. Bu arada defalarca yargılandı, hapsilere girip çıktı. Üstadın vefatından sonra ise, Anadolu’da ve dünyada, özellikle Rusya ve Türk cumhuriyetlerinde iman meş’alesini burçtan burca taşıdı, yüz binlerce kişinin Nurlarla tanışmasına ve ebedî hayatlarının kurtulmasına vesile olan hizmetlere öncülük ederek, Üstadının “Hayatım hayatınla devam edecek” sözünü hayatıyla tasdik etti.

“ Bu arada defalarca yargılandı, hapsilere girip çıktı. Üstadın vefatından sonra ise, Anadolu’da ve dünyada, özellikle Rusya ve Türk cumhuriyetlerinde iman meş’alesini burçtan burca taşıdı,



Said Özdemir ve Mustafa Sungur

### *Risale-i Nur’da Mustafa Sungur*

Ben kendim zehir hastalığıyla şiddetli hasta olduğumdan ve kendi hukumu müdafaa edemediğimden, Sungur’u kendime vekil ediyorum. Eski hükûmetin bana karşı yirmi senelik işkenceyle bu tahribatın kaldırılmasını adaletperver yeni hükûmetin bakanlarından bekliyorum. Kardeşlerimden Mustafa Sungur’u tevkil ediyorum.

Benim Abdurrahman’ım ve küçücük bir Hüsvrev namını alan Ceylân, vazifesini iki üç yerde tam yaptı, geldi. Şimdi daha büyük bir vazife için



Ankara'ya Sungur gibi bir vekilim olarak gönderiyorum.

Şimdi bütün talebelerin fevkinde diyerek değil, benim en yakınımda, hizmetimde olup bir derece tam tarz-ı hareketimi bilenler ve yakından görenler içinde, dört beş adamı mutlak vekil yapıyorum. Ben ölsem veya hayatta şuursuz kalsam, Nurlara karşı hizmetimin tarzını bilerek tam yapabilsinler. Şimdilik Tâhirî, Sungur, Ceylân, Hüsnü ve bir iki adam daha mutlak vekilim olarak vasiyet ediyorum.

#### *Afyon hapsindeki müdafaasından:*

##### *Sayın hâkimler,*

İman ve İslâmiyeti en yüksek bir sevgi ve iştiyakla öğreten ve rıza-yı İlâhîden başka bir hedef ve maksat tanımayan ve bu asırda Kur'ân'ın bir mucize-i kübrası ve tefsir-i nuranîsi olduğu kat'î tahakkuk eden Risale-i Nur'u okumak ve yazmak ve onun hakaik-i imaniyeyi ders veren risalelerini mü'min kardeşlerine vermek bir suç ise; ve dinin evâmîr-i kudsiyesinden olan râbita-i diniye ve uhuvvet-i İslâmiye ve Allah sevgisi uğrunda iman ve Kur'ân yolunda birleşmek gibi mukaddes ve İlâhî ve uhrevî kardeşlik bir cemiyet ise, böyle mübarek bir cemiyete mensup olmak benim için büyük bir saadettir. Ve her türlü taltif ve nişanların üstünde bir bahtiyarlıktır. Böyle bir saadet ve bahtiyarlığı kazandıran Risale-i Nur'un talebesi olmak gibi büyük bir lûtfu benim gibi bir bîçareye nasip eden Allah'a hadsiz şükürler olsun.



*Şimdi bütün talebelerin fevkinde diyerek değil, benim en yakınım-  
da, hizmetimde olup bir derece  
tam tarz-ı hareketimi bilenler ve  
yakından görenler içinde, dört  
beş adamı mutlak vekil yapıyo-  
rum. Ben ölsem veya hayatta  
şuursuz kalsam, Nurlara karşı  
hizmetimin tarzını bilerek tam  
yapabilsinler. Şimdilik Tâhirî,  
Sungur, Ceylân, Hüsnü ve bir  
iki adam daha mutlak vekilim  
olarak vasiyet ediyorum. Şimdi  
Risale-i Nur'un satılan nüs-  
halarının sermayesi, Risale-i  
Nur'un malıdır. Said de bir  
hizmetkârdır. Hayatta tayınını  
alabilir. Hattâ bugünlerde öliim  
bana çok yakın göründü. Ben de  
altı vilâyette bulunan elli altmış  
talebeyi iki üç sene Nur serma-  
yesinden tayınını vermek kat'î  
niyet ederken, belki bazılarını  
bazı mânîler onları talebelik  
hizmetinden vazgeçirecek diye  
vazgeçtim. Şimdi vasiyetimi  
yazdım.*

*Said Nursî*

## Emirdağ yılları

Isparta'nın Ağlasun dağlarında Üstadla geçen günleri yad ederken.



Bayram Yüksel'in de içinde bulunduğu Türk birliklerini Kore'ye götüren gemi.



## Bayram Yüksel

(1931-1997)

## "İhlâs ve sadakat abidesi"

Nur hizmetinin seçilmiş öncülerinden. Herkes Bediüzzaman Hazretlerinin yanında birkaç saat geçirebilmek için can atarken, Bayram Yüksel'i sürekli olarak yanına almak için Bediüzzaman iki defa onun köyüne kadar gitti. Sonunda, yatak-yorganını sırtlanıp Üstadın yanına vardı ve Üstadın ömrünün sonuna kadar onunla beraber kalacak olan birkaç bahtiyar insan arasına katıldı. Nihayet, gün gelecek, ecel Bediüzzaman Hazretlerini Bayram Yüksel'in kolları arasında bulacaktı.

Bayram Yüksel Bolvadin'de hayata gözünü açtı. Genç yaşında Bediüzzaman Hazretleriyle birlikte Afyon hapsinde yattı. Onbaşı olarak Kore Harbine katıldı; bu arada Bediüzzaman'ın verdiği Risaleleri Japonya'ya götürdü. Üçüncü Said döneminde Zübeyir Gündüzalp, Tahirî Mutlu, Mustafa Sungur,

“ Bediüzzaman Hazretlerinin yanında kalarak yakın hizmetinde bulundu; böylece onun hizmet tarzına ve Risale-i Nur'un meslek esaslarına en yüksek seviyede bir vukuf kazandı.



Ceylân Çalışkan ve Hüsnü Bayram ile birlikte, sürekli olarak Bediüzzaman Hazretlerinin yanında kalarak yakın hizmetinde bulundu; böylece onun hizmet tarzına ve Risale-i Nur'un meslek esaslarına en yüksek seviyede bir vukuf kazandı. Üstadın vefatından sonra Risale-i Nur hizmetinin her türlü sapmalara karşı korunması ve sağlıklı bir şekilde yayılması için tükenmek bilmeyen bir enerjiyle çalıştı. 1997 yılında birgün, Almanya'dan yoğun bir hizmet seyahatinin dönüşünde, Ali Uçar ve Mehmet Çiçek ile beraber Sofya yakınlarında geçirdiği bir trafik kazasında vefat etti.

### *Risale-i Nur'da Bayram Yüksel*

Bu vasiyetname benden sonra bâki kalan tayinat içinde de konulsun, tâ ki bazı insafsız insanlar "Bu Said günde beş on kuruşla yaşadığı ve kimseden para almadığı halde şimdiki mirası yüzer lira görünüyor, nerede buldu?" dememek için bu hakikati izhar etmek münasip olur. Şimdi mânevî evlâtlarım, fedakâr hizmetkârlarım olan Zübeyir, Ceylân, Sungur, Bayram, Hüsnü, Abdullah, Mustafa gibi ve has ve hâlis Nurun kahramanları olan Hüsrev ve Nazif, Tahirî, Mustafa Gül gibi zatların nezaretinde o düsturumun muhafaza edilmesini vasiyet ediyorum.

Ecel gizli olmasından, vasiyetname yazmak sünnettir. Benim metrûkâtım ve Risale-i Nur'dan olan benim hususî kitaplarım ve güzel ciltlenmiş mecmualarım ve sair şeylerimin bütünü, Gül ve Nur fabrikaların heyetine, başta Hüsrev ve Tahirî olarak o heyetten on iki kahraman kardeşlerime [kardeşim Abdülmecid, Zübeyir, Mustafa Sungur, Ceylân, Mehmed Kaya, Hüsnü, Bayram, Rüştü, Abdullah, Ahmed Aytimur, Âtîf, Tillolu Said, Mustafa, Mustafa, Seyyid Salih] vasiyet ediyorum. Onlara bırakıyorum ki, emr-i Hak olan ecelim geldiği zaman, benim arkamda o metrûkâtım, benim bedelime o sadık ve mübarek ellerde hizmet-i Nuriye ve imaniyede çalışsın ve istimal edilsin.



Kore Vakas cephesinde  
(önde, sağda oturan).



Bayram Yüksel, Bediüzzaman'ın  
talebelerinden Süleyman Rüştü  
Çakın ile.



Asker Ceylân Çalışkan

## Ceylân Çalışkan

(1930-1963)

### "Mânevi Evlâdım"



**B**ediüzzaman, Emirdağ'daki yalnızlığının ilk günlerinde aramaya başlamıştı onu. "Bana Ceylân'ı bulun" demişti. Buldukları bütün Ceylân'ları getirdiler; hepsine "Hayır, bu değil" dedi. O kendi Ceylân'ını, Çalışkan'ların küçük Ceylân'ını arıyordu.

Ceylân Çalışkan Emirdağ'da dünyaya gelmiş, henüz iki yaşında iken annesini kaybetmişti. Babası Mehmet Çalışkan da o sıralarda asker idi. Olağanüstü zekâsıyla dikkati çeken Ceylân, ortaokulu henüz bitirmişti ki, Bediüzzaman onu manevî evlâdı olarak kendi hizmetine istedi. Babası hiç tereddüt etmeden verdi.

Ceylân, Üstadın yanında on beş gün içinde Osmanlıca okuyup yazmayı

**f** Bediüzzaman, onun için "Ceylân kabiliyetli bir genç; dünya işini de yapar; âhiret işini de. Fakat onu dünyaya vermeyeceğim" demişti.



öğrendi. 18 yaşında iken Üstad ile beraber Afyon hapsine girdi. 1951’de askerliğini yapmak üzere Siirt’e gitti. Dönüşünde, Bediüzzaman’ın yakın hizmetine aldığı altı kişi arasında, Üçüncü Said döneminin en yakın şahitlerinden biri olarak yer aldı.

Bediüzzaman, onun için “Ceylân kabiliyetli bir genç; dünya işini de yapar, âhret işini de. Fakat onu dünyaya vermeyeceğim” demişti. Üstadın vefatından sonra bir müddet Emirdağ’da kalan Ceylân Çalışkan, İstanbul’a gelerek ticaret hayatına atıldı, bu arada Nur hizmetinin ön safında yer almaya da devam etti. 1962’de evlendi. Bir yıl sonra bir trafik kazası sonucu vefat ettiğinde, üzerinden çıkan pusulada Üstadın el yazısıyla şunlar yazılıydı:

“Ceylân benim vekilimdir. Nur’a ait işleri benim hesabıma yapar.”

### *Risale-i Nur’da Ceylân Çalışkan*

Zübeyir bana merhum biraderzadem Abdurrahman yerine ve Ceylân merhum biraderzadem Fuad bedeline verilmiş diye mânevî ihtar aldım. Ben de burada işimi onlara bıraktım.

Madem Cenab-ı Hak, senin kudsî niyet ve ihlâsınla Ankara’da en mühim genç Said’leri senin etrafına toplatmış. Madem Ankara’da benim bulunmamı lüzumlu görüyorsunuz. Ben de şimdi nafakamla tedarik ettiğim nüshalarımı o küçük medrese-i Nuriyeme benim bedelime gönderiyorum. Onların adedince Said’ler, seninle komşu olurlar. Hem fedakâr evlâdın çok fevkinde sadakatle şimdiye kadar hizmetleriyle herbiri birer genç Said olarak beşon Abdurrahmanlarım hükmünde Sungur, Ceylân, Salih, Abdullah, Ahmed, Ziya gibi genç ve çalışkan Saidleri senin yanına hem benim vekilim, hem senin talebelerin olarak benim bedelime o küçücük medrese-i Nuriyeye nezaret ve bir nevi derslane olarak reyinize bırakıyorum.



### **Ceylân Çalışkan’ın yazdığı Cevşen’in sonunda Bediüzzaman’ın duası:**

Yâ Erhamerrâhimîn! İsm-i Âzam ve Cevşen’deki isimlerin hürmetine bu nüshayı yazan Ceylân’ı, anası ve babası Mehmet Çalışkan’ı Cennetü’l-Firdevs’te saadet-i ebediyeye mazhar eyle ve hizmet-i imaniyede daima muvaffak eyle. Âmin, âmin, âmin.

## Hüve Nüktesinden korktular

Çok emarelerle kat'î kanaatim gelmiş ki, gizli dinsizler, resmî bazı memurları aldatıp Nur'un mahrem büyük risaleleri içinde yalnız Rehber'i musırrane medâr-ı itham tutmaları ve bir buçuk seneden beri bana sıkıntı vermelerinin sebebi, Rehberdeki "Hüve Nüktesi" olduğunu kat'iyen bildim. Çünkü bu Hüve'nin keşfettiği sırr-ı tevhid pek kat'î ve bedihî bir surette küfr-ü mutlakı kırıyor. Hattâ bir kısmında hiçbir vesvese ve şüphe bırakmıyor. Gizli dinsizler buna karşı çare bulamadıklarından, intişarına resmî yasakla sed çekmek için çalıştılar.

Said Nursî

## Emirdağ yılları

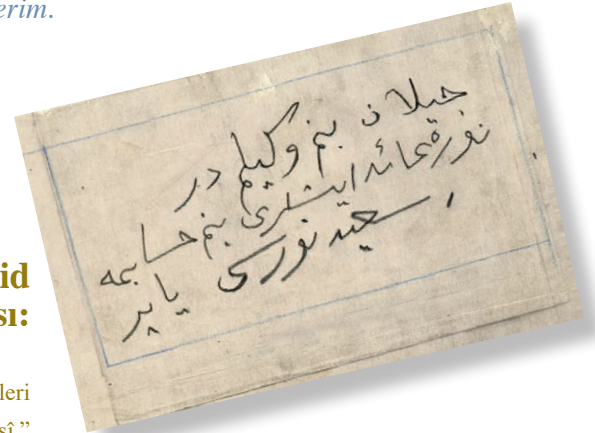
### Afyon müdafaasından

Makam-ı iddianın habbeyi kubbe yaparak, iftiharla kabul ettiğim Üstadıma ve Risale-i Nur'a hizmetimle beni büyük bir diplomat ve entrikacı bir adam tarzında gösterip Nurlara gelen mevhum suçta bana büyük bir hisse vermesine mukabil derim ki:

*Dinî ve imanî ve ahlâkî eserlerini okumakla, o uğurda hayatımı tereddütsüz feda eder derecesinde istifade ettiğim Üstadım Bediüzzaman'la yakından alâkadarım. Fakat bu alâka, makam-ı iddianın dediği gibi vatana ve millete mazarratlı ve halkı devlet aleyhine teşvik etmek değil, belki hiçbir beşerin kendisini kurtaramayacağı kabrin idam-ı ebedîsinden kendimi ve benim gibi bu tehlikeli zamanda imanını kurtarmaya, ahlâkını düzeltmeye ve vatana ve millete birer uzv-u nâfi olmaya muhtaç olan din kardeşlerimin imanlarını kurtarmak yolundaki kopmaz ve kopmayacak bir alâkadır. . . . Ve mahkeme-i âdilenizden, ruhumuzun gıdası ve sebab-i necatımız ve ebedî saadetimizin anahtarı olan Nur risalelerinin serbestiyetine karar vermenizi talep eder, eğer yukarıda bir kısmını zıkr ve tâdât ettiğim vaziyetler nazarı-  
nızda bir cürüm teşkil ediyorsa, vereceğiniz en ağır cezanızı kemâl-i rıza-yı kalb ile kabul edeceğimi arz ederim.*

### Bediüzzaman Said Nursî'nin el yazısı:

"Ceylân benim vekilimdir. Nur'a ait işleri benim hesabıma yapar. Said Nursî."







## On adam yeter

*Hakikat-i ihlâs, benim için şan ve şerefe ve maddî ve mânevî rütbelere vesile olabilen şeylerden beni men ediyor. Hizmet-i Nuriyeye, gerçi büyük zarar olur; fakat, kemiyet keyfiyete nisbeten ehemmiyetsiz olduğundan, hâlis bir hâdim olarak, hakikat-i ihlâs ile, herşeyin fevkinde hakaik-i imaniyeyi on adama ders vermek, büyük bir kutbiyetle binler adamı irşad etmekten daha ehemmiyetli görüyorum. Çünkü o on adam, tam o hakikati herşeyin fevkinde gördüklerinden, sebat edip, o çekirdekler hükmünde olan kalbleri, birer ağaç olabilirler. Fakat o binler adam, dünyadan ve felsefeden gelen şüpheler ve vesveselerle, o kutbun derslerini, "Hususî makamından ve hususî hissiyatından geliyor" nazarıyla bakıp, mağlûp olarak dağıtılabiliyorlar. Bu mânâ için hizmetkârlığı, makamlara tercih ediyorum.*

*Sâid Nursî*

## Emirdağ yılları

### Hüsnü Bayram

(1935- )

## "Cenab-ı Hak onu Nurlara bağışlasın"



**S**afraolu'da dünyaya geldi. Babasının Bediüzzaman'ı ziyaretinden sonra, henüz 7 yaşında iken, kardeşi Yılmaz ile beraber Risale yazmaya başladı. Babası Berber Hıfzı Efendi Üstadla beraber Afyon hapsine girdi. Kendisi ve kardeşi de Üstadla beraber hapis yatabilmek için çok uğraşıtlarsa da, defalarca sorguya çekilmelerine ve tehdit edilmelerine rağmen, yaşlarının küçüklüğü sebebiyle her seferinde serbest bırakıldılar. Kendisi ve kardeşi, babalarının hapiste bulunduğu sırada, çarşı-pazarda "Babanız asılacak, gitti de iyi mi etti?" şeklindeki satışmalarına maruz kaldıkça, "Babam Allah yolunda; asılsa da üzülmeziz" şeklinde cevaplar veriyorlardı.

Henüz ortaokulu bitirdiği sırada, 15 yaşında iken babası Hüsnü Bayram'ı Bediüzzaman'ın hizmetine verdi. O genç yaşından itibaren, Hüsnü Bayram artık Üstadın en yakınında bulunan altı kişiden biri olarak onun hizmetini görecekti, şoförlüğünü yapacak, onun derslerine katılacak ve Risale-i Nur hizmetinin usul ve esaslarını en birinci ağızdan uygulamalı olarak ders alacaktı. Nihayet, Bediüzzaman Hazretleri son yolculuğu için Urfa'ya doğru yola çıktığında, her ânı sıkıntı ve tehlikelerle dolu olan o seyahat boyunca otomobili Hüsnü Bayram kullanacaktı.



Üstadın vasiyetnamesinde adı geçer. Küçüklüğünde kardeşiyle beraber yazdığı Risaleler de Üstadın lâhikalarında tebrik ve takdire mazhar olmuştur.

### *Risale-i Nur'da Hüsnü Bayram*

Safranbolu'daki hâlis kardeşlerimizden Hıfzı'nın küçük medrese-i Nuriyesi olan hanesindeki küçük ve çok çalışkan mâsumları yedi yaşında Yılmaz ve on üç yaşında Hüsnü'nün ve onlar gibi Nura çalışan muhterem validelerinin mübarek kalemleriyle yazdıkları tebriklerini, umum Safranbolu ve Eflâni medrese-i Nuriyesi namına bu Ramazan'ın bir firdevsî teberrükü hesabına kabul ettik. Yılmaz'ın rüyası aynen çıkmış.

Kardeşimiz ve Nurun kumandanlarından Isparta Hulûsi'si Refet Beyin mübarek mâsumunun dokuz yaşında iken bu derece Risale-i Nur'dan Birinci Sözü yazması gösteriyor ki, o mübarek Hüsnü, Safranbolu'nun on bir yaşındaki Hüsnü'sü gibi dahi mâsumların küçücük bir kahramanı olmaya namzettir. Cenab-ı Hak onu Nurlara bağışlasın ve muvaffak eylesin Âmin. İnşaallah, yazdığımız nüshayı sonra tashih edip göndereceğim.

Safranbolu kahramanı berber Hıfzı, Hüsnü, Yılmaz iki mâsum Nurcu mahdumlarıyla ve İnebolu kahramanlarından Ali Osman ve iki Nurcu mahdumlarının bayram tebriklerine mukabil selâm, hem muvaffakiyetlerine dua ederiz.

Şimdi bütün talebelerin fevkinde diyerek değil, benim en yakınımda, hizmetimde olup bir derece tam tarz-ı hareketimi bilenler ve yakından görenler içinde, dört beş adamı mutlak vekil yapıyorum. Ben ölsem veya hayatta şuursuz kalsam, Nurlara karşı hizmetimin tarzını bilerek tam yapabilsinler. Şimdilik Tâhirî, Sungur, Ceylân, Hüsnü ve bir iki adam daha mutlak vekilim olarak vasiyet ediyorum.

“Üstadın en yakınında bulunan altı kişiden biri olarak onun hizmetini görecek, şoförlüğünü yapacak, onun derslerine katılacak ve *Risale-i Nur hizmetinin usul ve esaslarını en birinci ağızdan uygulamalı olarak ders alacaktı.*”

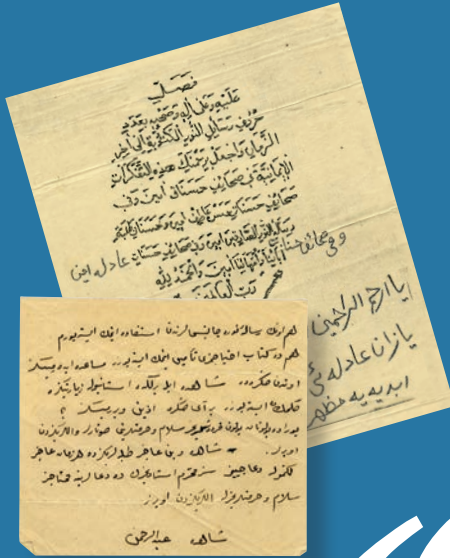


Sağdan - sola Hüsnü Bayram, Bayram Yüksel, Abdullah Yeğin ve Mustafa Sungur



بىر قەدەر قوھىر سىڭ قىسورنى اصلامە جالېقىملىرىدە،  
بىر ارقداشنى قورتارىسىن. يوقسە، اوده كىنىنى...





# Nur anneler

Onlar her yerde vardı:

Barla'da, Isparta'da, Eskişehir'de, Kastamonu'da, Denizli'de, Afyon'da, Emirdağ'da, İstanbul'da, Ankara'da...

Risale-i Nur'ların olduğu yerde onlar da vardı.

Yalnız pek görülmezler, bilinmezlerdi.

## Emirdağ yılları



*Nurda şefkat esas olmasından, hanımlar o cihette ileridir ve Nurlara ciddî yapışıyorlar. Ben “kardeşlerim” dediğim zaman, hanım hemşirelerimi kardeşler içinde kastederim. Bütün mektuplarımda onlar dahi muhataplarımdır.*

*Said Nursî*

## *Onlar her yerde vardı:*

**B** arla’da, Isparta’da, Eskişehir’de, Kastamonu’da, Denizli’de, Afyon’da, Emirdağ’da, İstanbul’da, Ankara’da... Risale-i Nur’ların olduğu yerde onlar da vardı.

Yalnız pek görülmezler, bilinmezlerdi.

Kimi çocuk yaştıydı, kimi bir ömrü geride bırakmak üzereydi. Bu ikisinin arasında da her yaşta onlardan birileri vardı bu hizmetin içinde.

Büyükü küçüklü, hepsi de Bediüzzaman’ın âhiret hemşiresiydi. “Kardeşlerim” dediğinde erkeklerle birlikte onlara da hitap ederdi. Bazan da “hemşirelerim” der, onları ayrı bir iltifatla selâm ve dualarına alırdı.

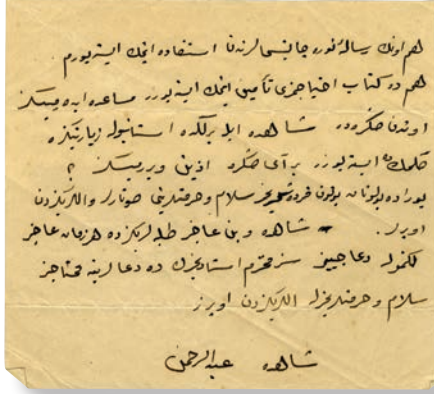
Çünkü onlar şefkat kahramanlarıydı.

Çoğunun ismi bilinmedi. Ama aralarından bazıları, kıyamete kadar gelecek bütün Nur talebelerine nümune-i imtisal olarak, Risale-i Nur’un parlak tarihine geçtiler.

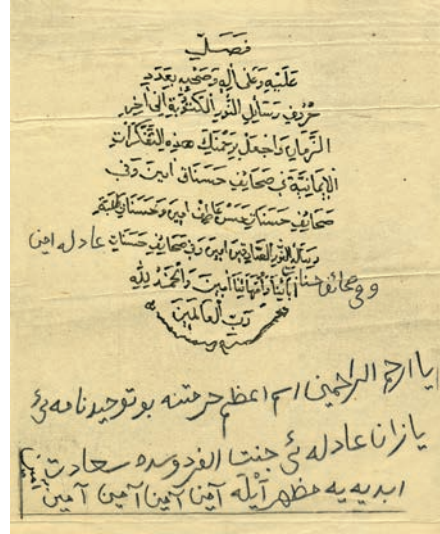
Adları bilinmeyenlerin kahramanlık hikâyeleri ise, bir başka âlemde sonsuz sürurlar içinde tekrar tekrar izlenmek üzere İlâhî rahmetin koruması altına alındı.



## Şahide Anne ile eşi Abdurrahman'ın Üstada mektubundan:



Hem onun Risale-i Nur'a çalışmalarından istifade etmek istiyorum. Hem de kitap ihtiyacımızı temin etmek istiyoruz. Müsaade eder misiniz? Ondan sonra da Şahide ile birlikte İstanbul'a ziyaretinize gelmek istiyoruz. Bir ay sonra izin verir misiniz? Burada bulunan bütün kardeşlerimiz selâm ve hürmetlerini sunar ve ellerinizden öperler. Şahide ve ben âciz talebeleriniz de her zaman âcizliğimizle duacıyız. Siz muhterem Üstadımızın da dualarına muhtacız. Selâm ve hürmetlerimizle ellerinizden öperiz.  
Şahide, Abdurrahman



Yâ Erhamerrâhimîn! İsm-i Âzâmın hürmetine, bu Tevhidnameyi yazan Âdile'yi Cennetü'l-Firdevs'te saadet-i ebediyeye mazhar eyle. Âmin, âmin, âmin, âmin.

*Senin validen gibi,  
on seneden beri  
Risaletü'n-Nur'un has  
şakirtlerinin dairesin-  
de bulunan orada çok  
âhiret hemşirelerim var.*

*O mübarek hanımların,  
kıymetli ve hâlis âhiret  
hemşirelerimin, Risale-i  
Nur'un intişarına  
gösterdikleri fedakârlık,  
beni ve bizi kemâl-i  
sürurdan ağlattırdı.*

*Şahide Nur'sî*

“Defalarca evinin aranmasına, çocuklarının üzerine silâhların doğrultulmasına, evinde arama yapanlara sofraya katlanmak zorunda kaldı.”

### İki kadın | Şeyma Gür

*Cemile Sungur (1904-1999)*

*Emine Sungur (1927-)*



Mustafa Sungur ve annesi Cemile Sungur

**B**en bu iki kadına hayranım. Bu dünyada veya değil, ellerini öpmek, hürmetimi, muhabbetimi, hayranlığımı takdim etmek, gözlerinin içine bakıp onları bu derece fedakâr kılan sırrı anlamak istiyorum.

Onlar, Mustafa Sungur Ağabeyimizin annesi Cemile Hanım ve refika-i hayatı Emine Hanım.

Oğlunun “İçim yanıyor ana!” yakarışına cevaben “Sen git oğlum, ben senin işlerini de yaparım” diyerek oğlunu Üstadın hizmetine vakfeden o anaya hayranım.

Çocuklarını ekser ömründe kemal-i rıza ile babasız büyütmek zorunda kalmış o fedakâr eşe hayranım.

Üstadın son dönem hizmetinde olan altı talebesinden sadece Sungur Ağabey evli idi.

16 yaşında evlenmiş. Üç sene sonra 1948 Afyon hapsine girmesi ile birlikte Bediüzzamanlı yıllar başlamış, evden ayağı kesilmiş. Artık evinden çok Üstadının yanında olmuş.



Aynı zamanda hanımı için de çocukları ve kayınvalidesi ile baş başa geçecek çileli yıllar başlamış. Artık o genç yaşında hem evi çekip çevirmeli, çocuklarına bakmalı, geçimlerini temin etmelidir. Gündüz tarlada çalışıp, gece dikiş dikerek çocuklarının maişetini temin eder. Mustafa Sungur'un babası da bu yıllarda İzmir civarında hocalık yapmaktadır. Gelin-kayınvalide, iki kadın Allah'a emanet... Sungur Ağabey evinden ayrılırken Ebubekirvâri, hanımına, anasına ve çocuklarına Allah ve Resulünü bırakmıştır. Allah ve Resulünü bulan neyi kaybeder?

Çocuklar peş peşe doğar. Muhammed Nur yürümeye başlayınca kadar babasını görememiştir.

Peki Emine Hanımın hayatında sitem var mı? Yakınma, şikâyet, isyan var mı?

Göremiyoruz.

Öyle ki, birgün Eflani'de Sungur'u aniden karşısında görünce telâşla sorar: "Yoksa Üstad seni kovdu mu?" Bu sorusu Üstadın tabiri ile "dünyanın boş olduğunu anladığının ifadesiydi."

Daha da ötesi, kızı Şerife ile birlikte o da Risale yazmaya çalışmaktadır. Rüyasında gördüğü Üstada "Üstadım, sana evlâtlarım da, canım da, ruhum da feda olsun" diyerek sadakatini, rızasını takdim ediyordu. Ve elbette Üstadının ruh u canıyla yaptığı dualara mazhar oluyordu.

Defalarca evinin aranmasına, çocuklarının üzerine silâhların doğrultulmasına, evinde arama yapanlara sofraya hazırlamaya katlanmak zorunda kaldı. Mushafların çuvallara doldurulup yerlerde sürüklenmesine şahit oldu. Karakollarda sorgulandı. Çeyiz sandığı didik didik edildi. Aramalarda kızının hatim cemiyetinden kalan paralarının bile alınması karşısında çaresiz kaldı. Kocasından maddî bir destek göremediği gibi, kendi çalışıp kazandığı para-

## Risale-i Nur'un kuvveti nereden geliyor?

*Bu zamanda ehl-i iman öyle bir hakikate muhtaçtırlar ki, kâinatta hiçbir şeye âlet ve tâbi ve basamak olamaz; ve hiçbir garaz ve maksat onu kirletmez; ve hiçbir şüphe ve felsefe onu mağlûp edemez bir tarzda iman hakikatlerini ders versin. Umum ehl-i imanın bin seneden beri teraküm etmiş dalâletlerin hücumuna karşı imanları muhafaza edilsin.*

*İşte bu nokta içindir ki, dahilî ve haricî yardımcılara ve ehemmiyetli kuvvetlerine, Risale-i Nur ehemmiyet vermiyor, onları arayıp tâbi olmuyor—tâ avâm-ı ehl-i imanın nazarında, hayat-ı dünyeviye'nin bazı gayelerine basamak olmasın; ve doğrudan doğruya hayat-ı bâkiyeden başka hiçbir şeye âlet olmadığından, fevkalâde kuvveti ve hakikati, hücum eden şüpheleri ve tereddütleri izale eylesin.*

*Aziz, sıddık kardeşlerim,*

*Benim şahsıma edilen eziyet ve ihanetlerden müteessir olmanız. Çünkü Risale-i Nur'da bir kusur bulamıyorlar, onun bedeline benim ehemmiyetsiz ve çok kusurlu şahsımla uğraşıyorlar. Ben bundan memnunum. Risale-i Nur'un selâmetine ve şerefine binler şahsî elemeler, belâlar, tahkirler görsem, yine müftehirâne şükretmek, Nurdan aldığım dersin muktezasıdır. Ve onun için bana bu cihette acımanız.*

*Sâid Nursî*

## **Emirdağ yılları**

sından ona harçlık veriyordu. Bir defasında inekleri satılmış, ellerine biraz para geçmişti. Sungur Ağabey sorar: “Bu parayı dershaneye verelim mi?” Emine Hanımın dünyasında beyine ve hizmete hayır demek yoktu!..

Elbette Sungur Ağabeyimiz iman hizmetinin çok çilesini çekmiştir. Ama acaba karısının çektikleri ile muvazene edilebilir mi? Herşeyden önce o, Üstadın yanında, onun dizi dibinde, rahle-i tedrisinde, onun feyzi ile nurlara dalmış, sohbeti ile mest, bin bir tecelli ile tâbir caizse ayakları yerden kesilmiş halde. O hal, o birliklik her türlü çileyi çekmeye nokta-i istinad olurken, Emine Hanım hayatın bütün gerçek zorlukları ile bir başına mücadele ediyordu.

Biz bugün bulunduğumuz yerden bakınca Üstada hizmetin ne büyük bir sadet, mazhariyet, ayrıcalık olduğunu görüyoruz. O gün öyle miydi? Kocasını, hergün takipte, ya hapiste ya tecridde olan bir yaşlı hocanın peşine takılıp gitmiş. Üstad Hazretlerinin sahabeler ile ilgili tesbitini hatırlayalım:

“Sahabeler, o zamanda, efkâr-ı âmme-i âlem hakâik-ı İslâmiyeye muâriz ve muhâlif iken, Sahabeler yalnız sûret-i insaniyede Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmı görüp, bâzan mucizesiz olarak, öyle bir imân getirmişler ki, bütün efkâr-ı âmme-i âlem onların imânlarını sarsmıyordu; şüphe değil, bâzısına vesvese de vermezdi. Sizler iseniz, kendi imânınızı Sahabelerin imânlarıyla muvâzene ediyorsunuz. Bütün efkâr-ı âmme-i İslâmiye imânınıza kuvvet ve senet olduğu halde, Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmın şecere-i tûbâ-i nübüvvetinin çekirdeği olan beşeriyeti ve sûret-i cismâniyesini değil, belki umum envar-ı İslâmiye ve hakâik-ı Kur’âniye ile nurânî muhteşem şahs-ı mânevîsini, bin mu’cizât ile muhât olarak akıl gözüyle gördüğünüz halde, bir Avrupa feylesofunun sözüyle vesveseye ve şüpheye düşen imânınız nerede; bütün âlem-i küfrün ve Nasarâ ve Yehûdun ve feylesofların hücumlarına karşı sarsılmayan Sahabelerin imânları nerede? Hem, Sahabelerin kuvvet-i imânlarını gösteren ve

imânlarının tereşşuhâtı olan şiddet-i takvâları ve kemâl-i salâhatları nerede; ey müddei, senin şiddet-i zaafından ferâizi tamamıyla senden göstermeyen sönük imânın nerede?”

Teşbihte hata olmaz; biz bakınca, bütün dünyada okunan, dünyanın tevecühüne mazhar, sayısız ilmî araştırmalara konu olmuş, her an bir yerlerde okunmakta olan Nur Risalelerinin muazzez müellifi Bediüzzaman Said Nursî'yi görüyoruz. Onların gördükleri ise çilekeş bir hocadan ibaretti.

Dolayısıyla, ben bir kadın olarak, Emine Hanımın o günkü fedakârlığının mâhiyetini tahayyül bile edemiyorum. Çocuklarım küçükken, onları babaları olduğu halde babasız büyütmek zorunda kalmayı hayal bile edemiyorum. Ama o eli öpülesi kadının da içinde olduğu fedakârlar halkasının hizmetlerinin neticesi olarak bugün benim evlâtlarım da Risale-i Nur okuyabiliyorlar.

Ya Rabbi! Cemile Anayı Hz. Hatice'lerle, Hz. Aişe'lerle, Hz. Fatıma'larla birlikte haşreyle. Emine Anayı ahir ömründe beyi ile, çocukları, torunları ve nurlarla mesut eyle. Bu aileyi Cennetinde Habibine komşu, iltifatın ile müşerref eyle.



**“Ya Rabbi! Cemile Anayı Hz. Hatice'lerle, Hz. Aişe'lerle, Hz. Fatıma'larla birlikte haşreyle. Emine Anayı ahir ömründe beyi ile, çocukları, torunları ve nurlarla mesut eyle. Bu aileyi Cennetinde Habibine komşu, iltifatın ile müşerref eyle.**



*Ehl-i dünya bir siyasette ve bir san'atta ve bir vazifede, ya bir hayat-ı içtimaiyeye ait bir hizmette ve hususî bir nevi ticarete bulunan herbir tâifenin bir nevi kongrede toplanması ve müzakeresi gibi, iman-ı tahkikî hizmet-i kudsiyesinde bulunan Nur talebeleri dahi kader-i İlâhiyenin emriyle ve inâyet-i Rabbâniyenin tensibi ve sevkiyle bu medrese-i Yusufiye kongresine gelmesinde inşaallah pek çok kıymetli mânevî fayda ve ehemmiyetli neticeler ihsan edilecek. Ve Nurun erkânları, herbiri bir elif gibi tek başına bir yerde bir kıymeti varsa, bir elif üç elifle omuz omuza gelip halen görüşse bin yüz on bir olması gibi, bu içtimada kıymeti ve inşaallah kudsî hizmeti ve sevabı bin olur; o elif elfün olur.*

*Said Nursî*

## Fatma Berk

(1896 - 1979)



Evlâdı hapse düşen bir ana neler hisseder, neler yaşar?  
Eğer uğruna hapse düşülen şey yüce bir dâvâ ise...  
Eğer hapse düşen, Bekir Berk gibi bir kahraman ise...  
Eğer o anne de Bekir Berk'in annesi ise...  
Oğluna şu satırları yazar:

*Sevgili oğlum Bekir,*

*Gözlerinden öper, Allah'tan uzun ömür ihsan etmesini dilerim.*

*On gün kadar senin durumunu çocuklar söylemediler. Fethi'den mektup alınca hadiseye vakıf oldum. Namaz kılariken götürmüşler diye duyunca bilersen ne kadar sevindim! Zira ben seni bu ruhla büyüt müştüm. Allah'ın ipine sarılan necat bulur, evlâdım. Demek kaderde bunlar da varmış, ne yapalım. Allah elbette herşeyi iyi edecek. Belki hakikatleri senden öğrenecekler var; bunlar birer vesiledir. Sütüüm sana helâl olsun. Yolun da açık olsun. Eğer müsaaden olursa ziyaretine geleceğim. Telefonla haber sal.*

*Çok şükür, rahatsız değilim. Seni de merak etmiyorum. Çünkü ben seni Allah'a vermişim, Ona havale etmişim. Mareşal Çakmak hadisesinde nasıl metin idiysen, şimdi de ondan yüz derece metin olmanı istiyorum. Dâvân haktır ve Allah doğruların yardımcısıdır. Ben hepimize dua ediyorum. Elemin zevali lezzet olduğunu unutma. Tekrar selâm ile gözlerinden öperim.*

Annen Fatma Berk



## Fitnat Güngör

(1908-1977)

Isparta’da dünyaya geldi. Yirmi yaşında iken kocası vefat edince bir daha evlenmedi. Rüşdiye mezunu idi. İnsanların Bediüzzaman ve talebelerine ev kiralamaktan korktuğu bir zamanda o evini hiç çekinmeden Bediüzzaman’a kiraladı ve kendisi de Risale-i Nur’a talebe oldu. Bediüzzaman, vefatına kadar yedi sene boyunca bu evde kaldı. Fitnat Hanım da bu sırada evin alt katında oturuyor, bazan Üstada yemek yapıyordu. Evi Üstad için kiralanmadan bir hafta önce rüyasında, Üstadın yattığı yerde Peygamber Efendimizin merkadini gördüğünü söylemişti.

27 Mayıs döneminde kendi oğlunun ihbarıyla, Nurculuk propagandası yaptığı iddiasıyla Isparta Ağırceza Mahkemesinde yargılandı ve cesur müdafaalarının akabinde beraat etti.

Bediüzzaman, Urfa’ya doğru son yolculuğuna çıkarken kendisiyle de vedalaşıp dua istemişti. Üstadın arabası uzaklaşırken, Fitnat Hanım, Tahiri Mutlu’ya gözyaşları içinde “Bu sefer şüphelendim; vallahi yerini aramaya gidiyor” demişti.

69 yaşında vefat ettiğinde, Nur talebelerinin elleri üzerinde ebedî mekânına uğurlandı.

Evinin zilinde halen “Bediüzzaman Said Nursî” yazılıdır. İki katlı ev Üstadın özel eşyalarının muhafaza edildiği bir müze şeklinde ziyaret edilmektedir. Üstadın arabası da evin garajındadır.



## Rahime Özdemir

(1930 - )

Bediüzzaman’ın yakın hizmetkârlarından Said Özdemir’in eşi. Bediüzzaman’ı Emirdağ’da tanıdı ve duasını aldı. Gerek Üstadın sağlığında, gerekse daha sonraki yıllarda, Ankara’daki evleri faal bir hizmet merkezi olarak nice hummâlî faaliyetlere sahne oldu. Yakın tarihin en çetin günlerinde Risale-i Nur hizmetinin önde gelen isimlerinin uğrak yeri olan bu mübarek evde, Rahime Anne, derslerin yanı sıra, yıllarca yoğun bir yemek ve çamaşır yükünü de omuzladı. Bundan başka, neredeyse haftalık rutin hadiseler sırasına giren baskınlara ve eşinin defalarca hapse girmesine de büyük bir sebat ve metanetle göğüs germek suretiyle, gayret ve hamiyetinin yanı sıra cesaretiyle de gelecek nesillere bir nümune teşkil etti.



## Şükran Demirel

(1930 - )

Risale-i Nur'a uzun yıllar önemli hizmetlerde bulunan emekli assubay pilot Ali Demirel'in eşi. Burdur'un Karamanlı ilçesinde dünyaya geldi. Eşinin vazifesi sebebiyle pek çok vilâyeti dolaştı. Eşi, mensup olduğu tarikat şeyhinin sevkiyle Bediüzzaman'ı ziyaret edip talebeliğe kabul edilince, dolaştıkları bütün şehirlerde Risale-i Nur hizmetinde bulundular ve Eskişehir, İzmir gibi birçok yerde Nur derslerinin başlamasına vesile oldular. 1957'den sonra yerleştikleri İstanbul'da, evleri Risale-i Nur hizmetinin bir merkezi haline geldi. Her akşam evleri Nur talebeleriyle dolup taşıyor, Süleymaniye'de kalan talebelerin çoğu bu eve gelip Şükran Hanımın yemeklerinden yiyordu. Üstadı gören veya ona hizmet eden hanımlardan Ulviye, Asiye, Arife, Şahide ve Hacı Zehra anneleri yakından tanıma imkânı bulan Şükran Demirel, henüz Risale-i Nur'u ailece tanıyan kimsenin bulunmadığı İstanbul'da hanımlar dersi başlatmak için Bediüzzaman'dan izin istedi. Mehmet Fırıncı aracılığıyla Üstada iletilen bu isteğe olumlu cevap gelince, Şükran Demirel, o sırada kızının yanında kalan Ulviye Annenin de iştirakiyle İstanbul'da ilk hanımlar dersini başlattı.

## Emirdağ yılları

## Şükran Çalışkan

(1938 - )



Çalışkanlar Hanedanının bir ferdi olarak Emirdağ'da dünyaya geldi. Altı yaşındayken Bediüzzaman Emirdağ'a gelmiş, aile bütünüyle onun hizmetine girmişti. Yedi yaşında annesini, dokuz yaşında ablasını kaybetti. Hergün sabah akşam Üstada yemek götürüyordu. Bu arada, Üstad, onun arka arkaya yaşadığı ölümlerden kırılan kalbini tesellî ediyor, gözyaşlarını silip gönül alıcı sözler söylüyordu. On dört yaşında iken babası Abdullah Çalışkan'ı da kaybedince, Üstad, "Babanız benim yerine vefat etti; onun için çocuklarına bundan sonra ben bakacağım" diyerek hergün onlara yiyecek göndermeye başladı. 1954'te, amcası Osman Çalışkan'ın oğlu İhsan Çalışkan ile evlenirken de, Üstad, "Şükran benim kerimemdir" diyerek düğün yemeği hazırlattı. Bediüzzaman'ın vefatından sonra bütün aile ile birlikte Eskişehir'e yerleşti.



## “Ağlamak yok”

*Şükran Çalışkan, ablasının ölümünden sonra, Üstada yemek götürdüğü bir günkü ziyaretini anlatıyor:*

*Biz Üstadın odasına girdik, elimden tepsiyi aldı yazı masasının üzerine koydu. “Sen kimin kızısun?” diye sordu bana. “Abdullah Çalışkan’ın kızıtım efendim” dedim. “Annenin adı ne?” dedi. “Ayşe Çalışkan, ama annem vefat etti” dedim. “Kaç kardeşsiniz?” dedi. “Dört kardeştik ama ablam vefat etti” dedim. “Şimdi kaç kaldınız?” dedi. “Üç kardeş kaldık” dedim. Başladım ben ağlamaya.*

*“Çok mu üzüldün ablana?” diye sordu. “Evet efendim” dedim. “Sen geldiğinde ben kabristandaydım” dedi. “Güngör ablan annesine dargındı” dedi. Hakikaten ablam anneme dargındı. Annemin daha çocuk yaşta bizi bırakıp gitmesini hiç hazmedemiyordu. Neden bizi bırakıp gitti diye çok kızılıyordu.*

*Ben böyle derinlere gidince Üstad bana “Merak mı ettin?” diye sordu. Ben birşey demedim. “Orada annesine ‘Sen bizi neden bırakıp gittin?’ diye naz ediyordu. Ben onun için mezarlığa gitmiştim. Onu annesiyle barıştırdım, annesinin elini öptü barıştı. Düşünme. Şimdi onlar da bayram ediyorlar, onlar şimdi üç kardeş ordalardı” dedi. İkizler doğduktan iki gün sonra ölmüşlerdi, annem de onlardan bir hafta sonra ölmüştü. “Onlar üç kardeş anneleri ile beraber bayram ediyor, siz de burada üç kardeş babanızla berabersiniz, onları hiç merak etme, onlar kardeşleri ile ve anneleri ile ve diğer akrabaları ile bayram ediyorlar” dedi. . . . “Ağlamak yok!..” dedi. “Tamam efendim” dedim, ama o konuştuğunda ben ağlıyorum. O da bir yandan yanaklarımdan akan yaşları parmaklarının tersiyle siliyor. “Ağlamak yok, sakın ha!.. Ağlamak yok” diyor bana.*



## Munire Özdemir

( 1923 - )

*1957’de Bediüzzaman’ı Emirdağ’da ziyaret ederek duasına ve “Bütün ailenizi talebeliğe kabul ediyorum” şeklindeki iltifatına mazhar oldu. Bediüzzaman’ın Ankara’da kaldığı zamanlarda yıkanmak üzere çamaşırları geldiğinde, temizliği ve mis gibi kokusu karşısında “Bunlar yıkanacak mı, yoksa yeni mi yıkanmış?” diye geçirdiği tereddütler, o günlerden kalan hatıraları arasındadır. Risale-i Nur hizmetlerine yıllarca evinden yemek yapmak gibi faaliyetleriyle katkıda bulundu. 1960’tan itibaren Ankara’da ilk hanımlar dersini başlattı. “Üniversite öğrencileri Risale-i Nur okusun” düşüncesiyle, ilk hanımlar medresesini açtı. İlerlemiş yaşına rağmen, hergün kendi imkânlarıyla bir derse katılıyor. Karşılaştığı herkese hiç değişmeyen tavsiyesi: “Risale-i Nur okuyun.”*





### ***Hesna Taktak anlatıyor:***

“Bizim bura çok alıştı üstada. Cumaya giderken görecek, cumadan gelirken görecek, Bolvadin’e geri gelecek, bu kadar. Camiye varırken gelirken dizilirlerdi yollara. Böyle dizilirlerdi yollara. Evinden camiye kadar saf tutardı cemaat. Kadın erkek dolarlardı camiye kadar. Cami yakındı. Bolvadin’li kadınlar Emirdağ’ına giderdi araba ile. Cumadan cumaya görmeye giderlerdi. Üstad durmadan iki eli ile selam verirdi.”

# Gönüller Sultanının Cuma selâmlığı

**C**uma gününün özel bir anlamı vardı Bolvadin için. O gün geldi mi, çok uzak olmayan bir yerde, Gönüller Sultanı Cuma namazına çıkardı.

Her Cuma, sabah saatlerinden itibaren bu hadisenin heyecanı sarardı Bolvadin’i.

İlçenin içinden ve çevredeki köylerden kadınlar ve çocuklar bulabildikleri vasıtalara doluşurlar, Emirdağ’a akın ederlerdi.

O kutlu ev ile cami arasındaki yolun iki tarafına oturup Gönüller Sultanını beklerlerdi.

Dakikalar geçer, saatler geçer, bir kutsî heyecan sardıkça sarardı gönülleri. Nihayet evinden çıktığında, yüzlerce ağızdan şükürler sunulurdu onu bir daha dünya gözüyle gösterene. Selâmlar ve dualar gidip gelirdi gönüller ve Sultan arasında.

Onun camie varışı, bekleyişin ikinci safhasını işaretlerdi.

Bu defa çıkışı beklenirdi Gönüller Sultanının.

El sallayıp dua isterdi yol boyunca dizilenler. O da selâmlarını alır, dua eder, çocuklara şeker dağıtırdı.

Sonra, onu bir kere daha görmüş ve ondan bir dua daha almış olarak, herkes yine arabasına, kamyonuna, traktörüne binerek köyüne geri dönerdi.



“Nur talebeleri bu vasiyetimi unutmasınlar”

# Konuşan yalnız hakikattir

**S**aid yoktur. Said'in kudret ve ehliyeti de yoktur. Konuşan yalnız hakikattir, hakikat-i imaniyedir. Madem ki nur-u hakikat, imana muhtaç gönüllerde tesirini yapıyor; bir Said değil, bin Said fedâ olsun. Yirmi sekiz sene çektiğim ezâ ve cefalar ve mâruz kaldığım işkenceler ve katlandığım musibetler hep helâl olsun. Bana zulmedenlere, beni kasaba kasaba dolaştıranlara, hakaret edenlere, türlü türlü ithamlarla mahkûm etmek isteyenlere, zindanlarda bana yer hazırlayanlara, hepsine hakkımı helâl ettim.

Benimle beraber çok talebelerim de türlü türlü musibetlere, ezâ ve cefâlara mâruz kaldılar, ağır imtihanlar geçirdiler. Benim gibi onlar da bütün haksızlıklara ve haksız hareket edenlere karşı bütün haklarımı helâl etmelerini isterim. Çünkü onlar bilmeyerek kader-i İlâhînin sırlarına, derin tecellîlerine akıl erdiremeyerek bizim dâvâmıza, hakikat-i imaniyenin inkişafına hizmet ettiler. Bizim vazifemiz onlar için yalnız hidayet temennisinden ibarettir. Bize ezâ ve cefâ edenlere karşı hiçbir talebemin kalbinde zerre kadar intikam emeli beslememesini ve onlara mukabil Risale-i Nur'a sadakat ve sebatla çalışmalarını tavsiye ederim.

Ben çok hastayım. Ne yazmaya, ne söylemeye tâkatim kalmadı. Belki de bunlar son sözlerim olur. Medresetü'z-Zehranın Risale-i Nur talebeleri bu vasiyetimi unutmasınlar.

*Bayrama kadar burada kalmamızın bizlere çok faydası ve hayrı olduğuna kanaatim var. Şimdi tahliye olsaydık, bu medrese-i Yusufiyedeki hayırlardan mahrum kaldığımız gibi, sırf uhrevî olan Ramazan-ı şerifi, dünyaya meşgaleleriyle huzur-u mânevîmizi haleldar edecekti.*

*Said Nursî*



*“Bana ıztırıp veren, yalnız İslâmın maruz kaldığı tehlikelerdir. Yoksa şahsımın maruz kaldığı zahmet ve meşakkatleri düşünmeye bile vaktim yoktur. Keşke bunun bin misli meşakkate maruz kalsam da iman kalesinin istikbali selâmette olsa!”*

*Said Nursi*





keş  
ninin fedaileri Kabataş İskelesine giden ilâdelerinin otomobill etrafında



یہ قدر قومہ سنک قصورینی اصلا مہ جالبیہ لیدر کہ  
 ہی ارقداشنی فورٹار سین. یوقسہ، اودہ کنیہنی





# Son ders



*Bediüzzaman Said Nursî, vefatından önce Ankara'daki Beyrut Palas Otelinde yaptığı en son dersinde, Risale-i Nur hizmetinin yöntem ve esasları ile ilgili son derece önemli uyarılarda bulundu. Bunlar, bir bakıma, arkada bırakmak üzere olduğu dünyada kendisinden sonra bu hizmeti yürütecek olanlara Üstadın vasiyeti anlamına geliyordu. Hizmetkârlarından Mustafa Sungur tarafından not edilen dersin satırbaşıları:*

### Okumak, görüşmekten iyi

*Risale-i Nur'u okumak, on defa benimle görüşmekten daha kârlıdır. Zaten benimle görüşmek âhiret, iman, Kur'an hesabındır. Dünya ile alâkamu kestiğim için, dünya hesabına görüşmek mânâsızdır. Âhiret, iman, Kur'an için ise, Risale-i Nur daha bana ihtiyaç bırakmamış. Hususan Tarihçe-i Hayattaki mektuplar...*



**B** Bizim vazifemiz müsbet hareket etmektir. Menfî hareket değildir. *Rıza-yı İlâhîye göre sırf hizmet-i imaniyeyi yapmaktır; vazife-i İlâhîyeye karışmamaktır.* Bizler âsâyişi muhafazayı netice veren müsbet iman hizmeti içinde herbir sıkıntıya karşı sabırla, şükürle mükellefiz.

### Üstaddan talebelerine öğütler

*Bediüzzaman Said Nursî, vefatından önce Ankara'daki Beyrut Palas Otelinde yaptığı en son dersinde, Risale-i Nur hizmetinin yöntem ve esasları ile ilgili son derece önemli uyarılarda bulundu. Bunlar, bir bakıma, arkada bırakmak üzere olduğu dünyada kendisinden sonra bu hizmeti yürütecek olanlara Üstadın vasiyeti anlamına geliyordu. Hizmetkârlarından Mustafa Sungur tarafından not edilen dersin satırbaşları:*

Bizim vazifemiz müsbet hareket etmektir. Menfî hareket değildir. Rıza-yı İlâhîye göre sırf hizmet-i imaniyeyi yapmaktır, vazife-i İlâhîyeye karışmamaktır. Bizler âsâyişi muhafazayı netice veren müsbet iman hizmeti içinde herbir sıkıntıya karşı sabırla, şükürle mükellefiz.

Asıl mesele bu zamanın cihad-ı mânevîsidir. Mânevî tahribatına karşı sed çekmektir. Bununla dahilî âsâyişe bütün kuvvetimizle yardım etmektir. Ve cihad-ı mânevîyenin en büyük şartı da vazife-i İlâhîyeye karışmamaktır ki,

“Bizim vazifemiz hizmettir; netice Cenab-ı Hakka âittir. Biz vazifemizi yapmakla mecbur ve mükellefiz.”

Haricî tecavüze karşı kuvvetle mukabele edilir. Çünkü düşmanın malı, çoluk çocuğu ganimet hükmüne geçer. Dahilde ise öyle değildir. Dâhildeki

hareket, müsbet bir şekilde mânevî tahribata karşı mânevî, ihlâs sırrıyla hareket etmektir. Hariçteki cihad başka, dahildeki cihad başkadır. Şimdi milyonlar hakikî talebeleri Cenab-ı Hak bana vermiş. Biz bütün kuvvetimizle dahilde ancak âsâyişi muhafaza için müsbet hareket edeceğiz. Bu zamanda dahil ve hariçteki cihad-ı mânevîyedeki fark pek azîmdir.

Bir mesele daha var; o da çok ehemmiyetlidir. Hükm-ü Kur'âna göre, bu zamanda mimsiz medeniyetin icabatından olarak hâcât-ı zaruriye dörtten yirmiye çıkmış. Tiryakilikle, görenekle ve itiyadla, hâcat-ı gayr-ı zaruriye, hâcât-ı zaruriye hükmüne geçmiş. Âhirete iman ettiği halde, "Zaruret var" diye ve zaruret zannıyla dünya menfaati ve maişet derdi için dünyayı âhirete tercih ediyor.

Şimdi küfr-ü mutlak, öyle cehennem-i mânevî neşrine çalışıyor ki, kâinatı hiçbir kâfir ona yanaşmamak lâzım geliyor. Kur'ân'ın "rahmeten lil'âlemîn" olduğunun bir sırrı budur ki: Nasıl Müslümanlara rahmettir; âhirete iman, Allah'a iman ihtimalini vermesiyle de, bütün dinsizlere ve bütün âleme ve nev-i beşere rahmet olmasına bir nükte, bir işaretir ki, o mânevî cehennemden dünyada da onları bir derece kurtarmış. Halbuki şimdi fen ve felsefenin dalâlet kısmı, yani Kur'ân'la barışmayan, yoldan çıkmış, Kur'ân'a muhalefet eden kısmı, küfr-ü mutlakı komünistler tarzında neşre başladılar. Komünistlik perdesinde anarşistliği netice verecek bir surette münafıklar, zındıklar vasıtasıyla ve bazı müfrit dinsiz siyasetçiler vasıtasıyla neşir ile aşılınmaya başlandığı için, şimdiki hayat, dinsiz olarak kabil değildir, yaşamaz. "Dinsiz bir millet yaşamaz" hükmü bu noktaya işaretir. Küfr-ü mutlak olduğu zaman, hakikat-i halde yaşanmaz. Onun

**B**iz bütün kuvvetimizle dahilde ancak âsâyişi muhafaza için müsbet hareket edeceğiz. *Bu zamanda dahil ve hariçteki cihad-ı mânevîyedeki fark pek azîmdir.*



Abdullah Yeğin - Mehmet Fırncı

## Meyve Allah'tan

*Ben bir çekirdektim. Çürüdüm.  
Acz ve ihtiyaç ve samimî istemek ve fiilî dua etmek neticesinde, Cenab-ı Erhamürrahimîn,  
Risale-i Nur'u o çekirdekten halk edip ihsan etmiş.*

*Said Nursi*



## Emirdağ yılları



### Regaip-Yılbaşı çekişmesi

1959'u 60'a bağlayan yılbaşı gecesi, Regaip Gecesine denk gelince, bu durum yılbaşı eğlencelerinin sönük geçmesine yol açar. Belli başlı ulusal gazetelere de, bu durumu manşetlerinden (biraz da üzüntüyle) duyurarak yeni seneye girmek düşer. Bu arada, Risale-i Nur talebelerini hedef alan takipler de aynı gazetelerin birinci sayfalarında göze çarpmaktadır.

“Bu zamanın bir hastalığı daha var; o da benlik, enanîyet, hodfuruşluk, hayatını güzelce medeniyet fantaziyesiyle geçirmek iştahı, tiryakilik gibi hastalıklardır. *Risale-i Nur'un Kur'an'dan aldığı dersin en birinci esası benlik, enanîyet, hodfuruşluğu terk etmek lüzumudur. Tâ ihlâs-ı hakikî ile imanun kurtarılmasına hizmet edilsin.*

için, Kur'an-ı Hakîm, bu asırda bir mucize-i mâneviyesi olarak Risale-i Nur şakirtlerine bu dersi vermiş ki, küfr-ü mutlaka, anarşistliğe karşı sed çeksin. Hem çekmiş. Evet Çin'i, hem yarı Avrupayı ve Balkanları istilâ eden bu cereyana karşı bizi muhafaza eden Kur'an-ı Hakîmin bu dersidir ki, o hücumu karşı sed çekmiş, bu suretle o tehlikeye karşı çare bulmuştur.

Bu zamanın bir hastalığı daha var; o da benlik, enanîyet, hodfuruşluk, hayatını güzelce medeniyet fantaziyesiyle geçirmek iştahı, tiryakilik gibi hastalıklardır. Risale-i Nur'un Kur'an'dan aldığı dersin en birinci esası benlik, enanîyet, hodfuruşluğu terk etmek lüzumudur. Tâ ihlâs-ı hakikî ile imanun kurtarılmasına hizmet edilsin. Cenab-ı Hakka şükür, o âzamî ihlâsı kazananların pek çok efradı meydana çıkmış. Benliğini, şan ve şerefini en küçük bir mesele-i imaniyeye feda eden çoktur.



# Kimseye baş eğmediğimiz anlaşıldı

Mahkemelerin tehirinde hayır var. Şimdiye kadar Nur'a ve Nurculara verilen zahmetler, rahmetlere dönmesi gösteriyor ki, bu tehirde de hayırlar var ki, birisi bu olmak ihtimali var: Hariç âlem-i İslâmda Nur'un ehemmiyetli tesire başlaması ve inkişaf ve intişarı ve buranın siyasîleri Avrupa'ya bir rüşvet olarak bir derece Avrupalılaşmak meylini göstermesi, hariçte zannedilmekle mahkemelerce Nur'un serbestiyet-i tâmmesi için karar vermek, hariç âlem-i İslâmda Nurların hakikî ihlâsına böyle bir şüphe gelecekti ki, ya Nurcular riyakârlığa mecbur olmuşlar veyahut böyle medenîleşmek fikrinde olanlara ilişmiyorlar, zaaf gösteriyorlar diye, Nur'un kıymetine büyük zarar olduğu için, bu tehir o evhamları izale eder. Ve ispat ediyor ki, otuz seneden beri İslâmiyetin şiarına muhalif şeylere baş eğmiyorlar.

Said Nursî



Abdullah Yeğin - Mustafa Sungur



## “İbadet halinde yakalandılar”

Bir zamanlar bazı gazetelerde böyle başlıklar eksik olmazdı: “Yedi Nurcu dün ayın yaparken yakalandı.” Haber metninde de, gazete, Nurcuların “ibadet halinde yakalandıklarını” bildiriyor. Baskında gözaltına alınan Bediüzzaman'ın hizmetkârlarından Said Özdemir için ise “Said Nursî'nin başmuavini” tabirini kullanıyor.



77 NİSAN 1960

ADRES: Cumhuriyet Sokakı No. 11  
Sokak - İSTANBUL  
TELEFONLAR: 1000 1001 1002  
Yaz İşleri Müdürü: İBRAHİM YERLİ  
Yaz İşleri Müdürü: İBRAHİM YERLİ

Devlet Nüshası

**AKŞAM**  
MUSTAFA KEMAL PAZARI  
SABAH GAZETESİ

Kuruluş Yılı: 1909 Adana: M. A. İ. T. G. A. C. Fiyatı: 10 kuruş

YAKARLIK BANKASI  
TARAFINDAN  
EMİSİYON BEZELERİ  
P. N. VERİLMİŞ KATILIMCI

2  
1960  
CUMARTESİ

## Hakkında tahkikat açılan Said-i Nursi İstanbul'a geldi

### Nursi'nin fotoğrafını çekmek isteyen gazeteciler müridlerden yumruk yedi

**Polis buzi iler ve öğrenci yurdunda tedbir aldı**

ANKARA C. Saraylığı tarafından hakkında tahkikat açılan Said-i Nursi, dün saat 12 nurlarında kaza yoldundan İstanbul'a geldi. Hakkında tahkikat açılan Said-i Nursi'nin İstanbul'a gelmesi üzerine Ankara'da tahkikat başlatıldı. Said-i Nursi'nin İstanbul'a gelmesi üzerine Ankara'da tahkikat başlatıldı. Said-i Nursi'nin İstanbul'a gelmesi üzerine Ankara'da tahkikat başlatıldı.

**YILBAŞI GECEŞİ 42 ÇOCUK DOĞDU**

ANKARA, (İHA) - Said-i Nursi'nin İstanbul'a gelmesi üzerine Ankara'da tahkikat başlatıldı. Said-i Nursi'nin İstanbul'a gelmesi üzerine Ankara'da tahkikat başlatıldı. Said-i Nursi'nin İstanbul'a gelmesi üzerine Ankara'da tahkikat başlatıldı.

**Traklılar artık tek kadim evlenecek**

ANKARA, (İHA) - Traklıların artık tek kadim evlenecekleri öğrenildi. Traklıların artık tek kadim evlenecekleri öğrenildi. Traklıların artık tek kadim evlenecekleri öğrenildi.

BOYLE GELDI

**SAİD-i NURSİ ŞEHİRİMİZDE**

Çağaloğlu'nda bir otelde istirahat eden Said-i Nursi'nin odası önünde bir müridi nöbet tutuyor

**AFRİKA'LILARIN DOKTORUNUN ASİSTANI GELDI**

Mas Premier, cüzamları tedavi eden 85 yaşlı doktor Schweitzer'in güney doğrudan ipe başladığı söyleniyor

**sin Rejimi ediliyor**

ve Hollanda gazeteleri çok sert eleştirmesini istiyorlar

**BEKLENEN İSTİFA: H. Balık C.H.P. den ayrıldı**

1958 de DP den ihraç edilen ve halen CHP Ankara Milletvekili olan Balık 'şimdilik' DP ye girmeyecektir

**YALMAN BUGÜN GELİYOR**

«Vatan» refikimizin başyazarı saat 9.45'de Yeşilköy maivazsalatı olacak

**Bedelsiz ithalatta gümrüğe verilen mısırda kaldırıldı**

Bedelsiz ithalatta mısırda verilen gümrüğe verilen mısırda kaldırıldı.

**riyet**  
Dereksiyon - Motor - Trafik dersleri

**Saidi Nursi dün İstanbul'a geldi**

Resim çektirmekten kaçınan «Nurcu», başı, sesi çıkmadığı için konuşmadı, yerine başmürit basın toplantısı yaptı

**Hüseyin Balık da CHP den istifa etti**

Balık 'şimdilik', mistiklik kalacak

**Beşe karşı döri**

**Balık, daha evvel 'istifaya niyetli' değilim, demisti**

**Beş asırlık, tarihi 'Üç mihraplı cami', çökü**

**Gürültü çözüste can kaybı yok**

**Said-i Nursi dün İstanbul'dan ayrıldı**

Bazı Nurcular, fotoğraf çekmek isteyen gazetecileri dövmeye kalkıştılar İstanbul'da Nursi'yi ziyaret eden Nurcular Nursi'yi tesbit edildi

**Yalman bugün geliyor**

«Vatan» refikimizin başyazarı saat 9.45'de Yeşilköy maivazsalatı olacak

**Bedelsiz ithalatta gümrüğe verilen mısırda kaldırıldı**

Bedelsiz ithalatta mısırda verilen gümrüğe verilen mısırda kaldırıldı.

**Bayar bugün Aydın'a gidecek**

**Menderes bugün Adana'ya gidiyor**

Şişkeilin yapacağı konuşmaya önemiyet veriliyor. Şişkeilin yapacağı konuşmaya önemiyet veriliyor. Şişkeilin yapacağı konuşmaya önemiyet veriliyor.



27. Nisan 1960



Pazar  
3  
OCAK 1960

# Hürriyet

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE  
Müdürlüğü: SİYASİ  
Müdürlüğü: SİYASİ

## Adana bugün Başyekili karşılamaya hazırlanıyor

"3 Ocak İmar Bayramı, münasebetiyle şehir çevreleriyle süslenmiştir"

ADANA 5 (Haber) — Başyekilimiz saat 14.00'de Adana'ya hareket ettikten sonra, şehrî (Haber) Adana'da karşılamaya hazırlanıyor. Başyekilimiz saat 14.00'de Adana'ya hareket ettikten sonra, şehrî (Haber) Adana'da karşılamaya hazırlanıyor. Başyekilimiz saat 14.00'de Adana'ya hareket ettikten sonra, şehrî (Haber) Adana'da karşılamaya hazırlanıyor.

## Verem Savaş Haftası başladı



Verem Savaş Haftası başladı. Sağlık Bakanlığı tarafından düzenlenen bu hafta, verem hastalıklarının önlenmesi için halkı bilgilendirmek amacıyla gerçekleştirilmektedir.

## CENTO da yeni bir tayin



CENTO'da yeni bir tayin. İçişleri Bakanlığı tarafından yapılan bu tayin, CENTO'nun yeni başkanı olarak atanmıştır.

## Mel beyannama davet ediyor



Mel beyannama davet ediyor. İçişleri Bakanlığı tarafından yapılan bu davet, Mel'in beyannamalarını sunması için halkı bilgilendirmek amacıyla gerçekleştirilmektedir.



Durmuş: Said-i Nursî İstanbul'dan kaçarcasına ayrılıp gitti

## Said-i Nursî İstanbul'dan kaçarcasına ayrılıp gitti

"Nurcu, nun komünizme karşı da tavsiyeleri var"

Said-i Nursî İstanbul'dan kaçarcasına ayrılıp gitti. İstanbul'da bulunan Said-i Nursî'nin, komünizmle mücadele için tavsiyeleri var.

## S. Nursî için İstanbul'da takibat yok

S. Nursî için İstanbul'da takibat yok. İçişleri Bakanlığı tarafından yapılan bu karar, Said-i Nursî'nin İstanbul'da takibatı olmadığını göstermektedir.



TIKILIM TIKILIM: Said-i Nursî'nin İstanbul'da takibatı olmadığını göstermektedir.

Cumartesi: Said-i Nursî'nin İstanbul'da takibatı olmadığını göstermektedir.

İktisat Hattat, 11 yıldan beri fuğunu ve milletvekili se- in çalıştığı, bu uğurda 1500'ü yakın para sarfettiğini, diğer milletvekilleri se- öyleymiştir.

## terek Pazar'a kat şansı arttı

Ankara, Hüsusi, Cumartesi Pazarı 6. Avrupa'dadır. Bir Karar, İnterjanlarını Pazar'a illan memleketlere de tes- ler ve 1 Ocak 1960'tan il- izde 20 nisbetinde artır- ırmışlardır.

le müşterek pazar memle- hıracı yapılabilmek, kar- ıya, Altılar'ın bu yeni faydalanacak memleketler

# ün

# or

# iyası Atıyor Meurtuluş Karmedecek

in, sabah saat 5 ocaktaki ATINA 2 caktır.

# kongresi planacak

husus, Cumartesi Kurulu yaptığı başkanlıklarını 1960 yılı için bitirilmesini DP büyük bir başarıyla elde edilecektir.

Amir: Said-i Nursî'nin İstanbul'dan kaçarcasına ayrılıp gitti.

# in ve arayacak

İktisat Hattat, 11 yıldan beri fuğunu ve milletvekili se- in çalıştığı, bu uğurda 1500'ü yakın para sarfettiğini, diğer milletvekilleri se- öyleymiştir.

# in için yollattı

Cumartesi: Said-i Nursî'nin İstanbul'da takibatı olmadığını göstermektedir.

İktisat Hattat, 11 yıldan beri fuğunu ve milletvekili se- in çalıştığı, bu uğurda 1500'ü yakın para sarfettiğini, diğer milletvekilleri se- öyleymiştir.

# terek Pazar'a kat şansı arttı

Ankara, Hüsusi, Cumartesi Pazarı 6. Avrupa'dadır. Bir Karar, İnterjanlarını Pazar'a illan memleketlere de tes- ler ve 1 Ocak 1960'tan il- izde 20 nisbetinde artır- ırmışlardır.

le müşterek pazar memle- hıracı yapılabilmek, kar- ıya, Altılar'ın bu yeni faydalanacak memleketler

# BUGÜNKÜ HAVA



İste, bütün gışleme ve korumalara rağmen, Said-i Nursî'nin AKSAM objektifi tarafından tesbit edilen iki resmi... Bu resimlerin çekilişinin dilkate değer bir hikâyesi var. AKSAM Fotoğraf Servisinden Şeref Köylübay, Nursî'nin kaldoğu odanın alı katındaki balkondan üst katın balkonuna kancalı bir ip atması ve buradan tırmanarak yukarıya çık- müştür. Müridlerin kaldoğu odanın penceresi altından sürünerek geçen



Köylübay, Said-i Nursî'nin aralık duran perdeste arasında ilk resmini çekmiştir. Odada yalnız olan ve fotoğraf makinesinin parlayan flaşından korkan Nuru İder, kuzgun bir edâ ile, ikinci resimde görüldüğü gibi, elini sallayarak resminin çekilmesine engel olmak istemiş ve müridlerine seslenmiştir. Fakat İleri tamamlayan Şeref Köylübay, derhal kancalı halattan aşağı kaymış ve hızla analıklaşmıştır.



Said-i Nursî'nin fedâleri Kabataş İskelesine giden liderlerinin otomobilin etrafında kendisini koruyorlar.

## Adalet Bakanı Nursî'ye dair izahat verdi

İstanbul'da bulunan Adalet Bakanı East Budakoğlu, dün Adliye'ye gelmiş ve Savcı Sebahi Yalçın'ın odasında uzun müddet konuşmuştur. Bu arada Bakan, keşideyle konuşan gazetecilerin sorularına üzerine şunları söylemiştir: — Said Nursî'nin İstanbul'a gelişinin, Adliye ve İstanbul Savcılığı ile bir ilgisi yoktur. Bildiği gibi, adı geçen şahıs hakkında, Ankara Savcılığına bir tahkikat açılmıştır. Bu konuda bir karar veya tedbir almak, Ankara Savcısının görevidir.

# Said-i Nursi İstanbul'dan ayrılırken hâdiseler oldu

## NİÇİN GELDİĞİ ANLAŞILAMIYAN NURCU LİDER, GENÇLERİ KOMÜNİZMLE MÜCADELEYE DAVET ETTİ

EVELKİ gün kara yolla İstanbul'a gelen Bediüzzaman Said-i Nursî, beraberinde en yakın adamları Mehmet Nuri Güleç, Ziver Gündüzalp ve şoförü Hüsnü Bayram olduğu halde, İsparta 20001 plâkalı otomobili ile dün saat 13,30'da İstanbul'dan ayrılmıştır. Kara yolundan Ankara istikametine giden Said-i Nursî'nin gidişi de, geliş gibi hâdiseler olmuştur. Geceyi Piyerloti Otelinin 29 nu-



## Basın Bediüzzaman'ın peşinde

Bediüzzaman'ın İstanbul'a gelişi de, burada kalışı da, İstanbul'dan ayrılışı da, bütün safhalarıyla basın yoğun takibi altındadır. Bu arada, bazıları onun "niçin buraya geldiğini" anlayamaz. Fakat hepsi bir görüntü alabilmek için geceli gündüzlü yarış halindedir.







# Ebediyete yolculuk



*Sabahla ve yağmurla birlikte yola çıktılar. Dört kişiydiler. Ateşler içinde yatan hasta halde bir Bediüzzaman. Ve Üstadları için endişeli üç genç: Hüsnü Bayram, Bayram Yüksel, Zübeyir Gündüzalp.*





“Üstad “Gideceğiz” demişti.  
“Nereye gideceğiz Üstadım?”  
“Urfa’ya.”

## Mart 1960

Sabahla ve yağmurla birlikte yola çıktılar. Dört kişiydiler. Ateşler içinde yatan hasta halde bir Bediüzzaman. Ve Üstadları için endişeli üç genç: Hüsnü Bayram, Bayram Yüksel, Zübeyir Gündüzalp. Üstad “Gideceğiz” demişti.

“Nereye gideceğiz Üstadım?”

“Urfa’ya.”

Gidilecekti. Hem de radyolardan “Said Nursî’nin Emirdağ ve Isparta’da oturmasını” tavsiye eden hükûmet bildirimleri yayınlanıyor olsa bile. “Nurcuların kökünü kazıyacağım” tehditleri savuran Konya valisinin yetki alanı içerisindeki yollardan geçmek zorunda kalsalar bile...

1960 senesinin Ramazan ayı. Günlerden 20 Mart. Saat sabahın 9’u. Şiddetli yağmur, çamur, kar, ağır hastalık, ve tehlikeler altında yüzlerce kilometrelik yol vardı kat edilecek. Plakayı çamurla sıvadılar. Her biri diğerinden habersiz, sessizce Âyetü’l-Kürsî kalesine sığınarak yola çıktılar. Yolcu ağır hastaydı; yine de rahmet-i İlâhiye namaz vakitlerinde kalkıp

“1960 senesinin Ramazan ayı.  
Günlerden 20 Mart. Saat sabahın 9’u.  
Şiddetli yağmur, çamur, kar, ağır hastalık, ve tehlikeler altında yüzlerce kilometrelik yol vardı kat edilecek. Plakayı çamurla sıvadılar. Her biri diğerinden habersiz, sessizce Âyetü’l-Kürsî kalesine sığınarak yola çıktılar.”

abdest alacak, bir taşın üstünde, olmazsa arabada namaz kılacak, evradını tamamlayacak kadar fırsat veriyordu. O haliyle oruç tutuyor, ama iftar edemiyordu. Ancak bir kaşık yemek, zorla boğazından aşağı inebiliyordu.

Bir ara doğrulup Bayram ile Zübeyir'in kulaklarından tuttu:

“Evlâtlarım, siz hiç merak etmeyin. Risale-i Nur dinsizlerin, masonların belini kırmıştır. Risale-i Nur daima galiptir. Siz hiç merak etmeyin.”

21 Mart sabahı saat 11:00, de Urfa'ya vardılar. İpek Palas Otelinde 27 numaralı odaya yerleştiler.

Urfa, Bediüzzaman'ın geldiği haberiyle dalgalandı. Halk akın akın ziyarete koşuyor, acıptır ki daha önceleri kolay kolay ziyaretçi kabul etmeyen Üstad her geleni kabul ediyor, herkesle bir bir görüşüyordu. Urfa Bediüzzaman'ı, Bediüzzaman Urfalıları bağrına basmıştı.

Ne var ki resmî makamlar, bu Bediüzzaman-Urfa kucaklaşmasını sakıncalı buluyordu. Ölüm döşeğindeki bu yaşlı adam, derhal Urfa'dan çıkarılmak isteniyor, o ise emri tebliğe gelen polisler “Ben buraya ölmeye geldim. Belki de öleceğim. Siz benim halimi görüyorsunuz, siz beni müdafaa edin” diyordu. Polislerin yapabileceği fazla bir şey yoktu. Emir doğrudan doğruya İçişleri Bakanlığında geliyordu. Hükûmet doktorunun “Bu durumda hiç bir yere gidemez” raporuna rağmen derhal, gerekirse ambulansla geri gönderilmesi için ısrar ediliyordu. Urfa halkı ise galeyanda idi. Otelin etrafını sarmış “Bediüzzaman'ı vermeyiz” diyorlardı.

Ve 23 Mart gününün gecesi.

Üstad ateşler içinde yanıyordu. Buz istemiş, önce bulunamamış, bulunduğu anda ise artık istememişti.. Günlerdir uykusuzluk ve yorgunluktan bîtab düşmüş olan Zübeyir ile Hüsnü bir parça dinlenmeye çekilmiş, nöbeti Bayram devralmıştı. Bir ara Üstad sevgili talebesinin boynunu tuttu, sonra da ellerini göğsünün üzerine koyup uyudu. Üstadının rahatladığını düşünerek üstünü örten Bayram bilmiyordu, ama o artık bu dünyaya uyanmayacaktı. Ne bilsin Bayram; Üstadının bedeni hâlâ o kadar sıcaktı ki! Saatler sonra







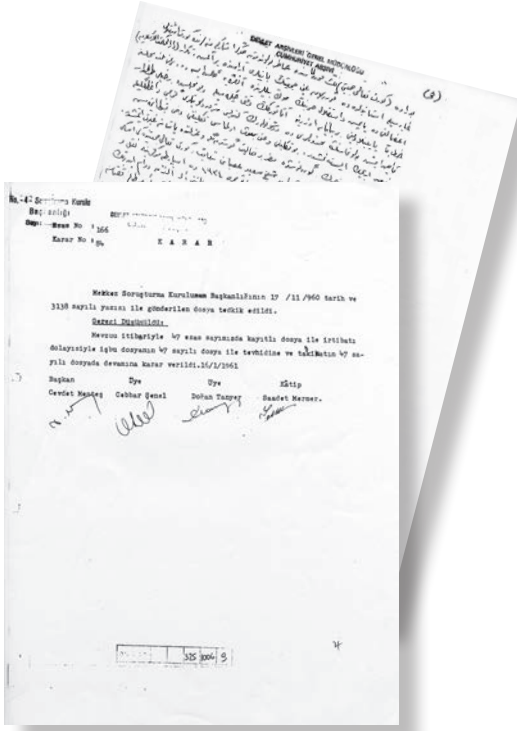




“Zulümata değil, âlem-i nura giriyorsunuz. Sahip ve Mâlik-i Hakikînin tarafına gidiyorsunuz. Ve Sultan-ı Ezelînin payitahtına dönüyorsunuz. Kesrette boğulmaya değil, vahdet dairesinde teneffüs edeceksiniz. Firaka değil, visale müteveccihsiniz.” Arkasında bu satırları insanlığa miras bırakan büyük İslâm âlimi, kendisine gönül veren insanların elleri üstünde ve gözyaşları arasında Sultan-ı Ezelînin payitahtına dönüyor.



## Emirdağ yılları



## İhtilâlin halleri

27 Mayıs darbesinden sonra Meclis bünyesinde kurulan Merkez Soruşturma Kurulu Başkanlığının en önemli hedeflerinden biri de, önlenemeyen bir şekilde yayılmaya devam eden Risale-i Nur hareketi idi. Kurul, bu konudaki kararlarından birinde, kendisine ulaşan Osmanlıca yazılı bir rapor yer alıyor. Rapor, “Mevzuatımızın Eksik Tarafları ve İkamesi Gereken Yeni Kaideler Hakkında Mütalâa” başlıklı son bölümünde, mevcut kanunların Risale-i Nur hareketini önlemekte yetersiz kaldığını ve mevzuata bu konuda daha da sınırlayıcı yeni müeyyideler eklenmesi gerektiğini ileri sürüyor.

gelen doktor bile bu duruma şaşmış, ancak nefesine ayna tutarak öldüğüne kanaat getirebilmişti. Haber hızla yayıldı. İmanlarını Risale-i Nurlarla kurtaran talebeleri, yurdun dört bir yanından cenazesine yetişmek için yollara döküldüler. Urfa halkı işyerlerini kapatmış, bu kez cenaze için gelen herkese evlerini açmıştı. Cenaze, İpek Palastan alınıp iki kilometrelik mesafedeki Dergâha iki saatte götürülebildi. Tabut âdetâ parmaklar üzerinde taşınıyordu. Gökyüzüne, o güne kadar görülmemiş çeşit çeşit kuşlar dolmuştu.

Bediüzzaman’ın mübarek cenazesini yıkayan Urfa’nın değerli âlimlerinden Molla Abdülhamid Efendiye Üstadın hizmetkârları Zübeyir Gündüzalp, Hüsnü Bayram, Abdullah Yeğin, Bayram Yüksel ve Hulûsi Yahyagil yardım ettiler.

Perşembe günü ikindi namazının ardından, yüzlerce hatim ve duâlar eşliğinde Üstad kabrine kondu. Cenazede Urfa Valisi ve Belediye Reisi de hazır bulundu. Bu sırada Urfa’nın etrafı tanklarla çevriliydi.

Üstadlarının vefatı ile Zübeyir, Bayram ve Hüsnü üzüntüden kendilerinden geçmek derecesine gelmişlerdi. Kendisi de derin üzüntü içinde olan Abdullah Yeğin onları sakinleştirmeye çalıştı. Abdullah Yeğin, seneler önce Üstadının “Sana başın sağ olsun diyecekler” derken neyi kastettiğini şimdi anlıyordu.

Bediüzzaman Hazretleri sağlığında müteaddit defalar talebelerine mezarının gizli kalmasını istediğini bildirmişti. Bu vasiyeti Emirdağ Lâhikasında yazılı olarak da bulunuyordu:

“Üstadlarının vefatı ile Zübeyir, Bayram ve Hüsnü üzüntüden kendilerinden geçmek derecesine gelmişlerdi. Kendisi de derin üzüntü içinde olan Abdullah Yeğin onları sakinleştirmeye çalıştı. Abdullah Yeğin, seneler önce Üstadının “Sana başın sağ olsun diyecekler” derken neyi kastettiğini şimdi anlıyordu.

“Benim kabrimi gayet gizli bir yerde, bir iki talebemden başka hiç kimse bilmemek lâzım geliyor. Bunu vasiyet ediyorum. Çünkü dünyada sohbetten beni men eden bir hakikat, elbette vefatımdan sonra da bu surette beni mecbur ediyor.”

Üstadın samimi arzusunu bilen talebeleri bu durumu hayretler içerisinde izlemektedir. Nasıl olacak da cümle âlemin gözü önünde defnedilen Üstadın mezarı gizli kalacaktı? Salih Özcan da bunu merak etmiş ve gidip, Üstadın “birinci talebem” dediği Hulûsi Yahyagil’e sormuştu:

“Ben Üstadı ziyaret ettiğimde bana dedi ki: Benim kabrimi bir iki talebemden başka bilen olmasın. Şimdi herkes biliyor. Bu nasıl olacak?”

Hulûsi Ağabey, “Salih,” demişti, “Üstad ne demişe çıkmış. Çıkmayanlar da çıkacak. Allah Teâlâ o zatı yalancı çıkarmaz.”

Ve çıkarmadı.

Üstelik, İlâhî kader, zalimleri de, zulümlerinin cezası bâki kalmak kaydı ile bu vazifede istihdam etti.

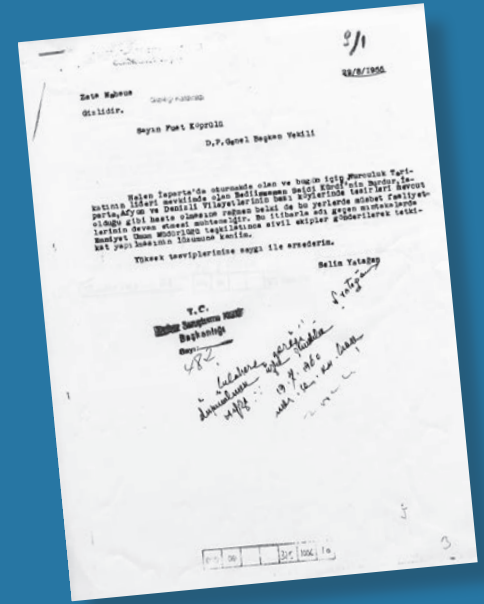
Çok geçmeden 27 Mayıs İhtilâli ger-

çekleşti. İhtilâlciler, önce yakın hizmetkârlarını Üstadın kabrinden zorla uzaklaştırdılar. Urfa’da sokağa çıkma yasağı uyguladılar. Definden tam 111 gün sonra, 11 Temmuz 1960’da Bediüzzaman’ın kabrini parçalayıp, naaşını iç içe iki metal tabuta koyup uçakla bilinmeyen bir yere naklettiler.

Bugün Bediüzzaman Said Nursî’nin kabrini, birkaç yakın talebesinden başka kimse bilmiyor.

Fatiha’lar, Yâsin’ler, dualar için ise adrese ihtiyaç yok; onlar dünyanın dört bir köşesindeki ağızlarından çıktığı anda gideceği yere ulaşıyor.

**B** “Benim kabrimi gayet gizli bir yerde, bir iki talebemden başka hiç kimse bilmemek lâzım geliyor. *Bunu vasiyet ediyorum. Çünkü dünyada sohbetten beni men eden bir hakikat, elbette vefatımdan sonra da bu surette beni mecbur ediyor.*”

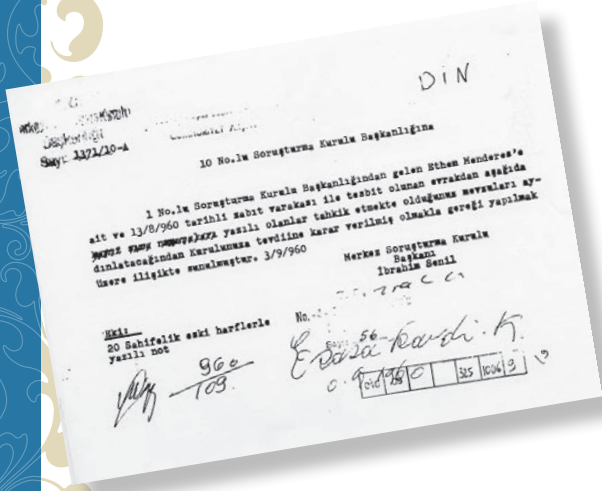


### “Hasta ama faal”

DP Genel Başkan Vekili Fuat Köprülü’ye “zata mahsus” olarak gönderilen gizli bir yazıda, Bediüzzaman’ın hasta olmasına rağmen çeşitli vilâyetlerde faaliyetlerde bulunmasının muhtemel olduğu bildirilerek sivil ekiplerce durumun takip ettirilmesi isteniyor. Bu belge de, imza sahibi Selim Yatağan’ın evinde sıkıyönetimce yapılan aramada ele geçen evraklar arasında.



## Emirdağ yılları

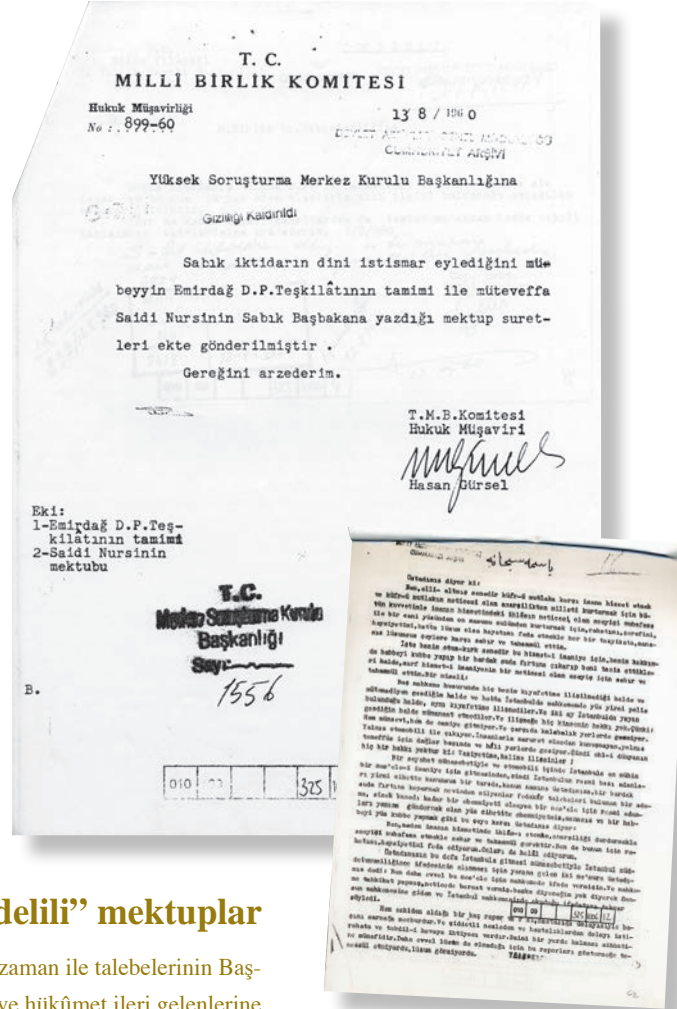


### “Aydınlatıcı” rapor

Osmanlıca el yazısıyla Risale-i Nur aleyhinde hazırlanmış bir “raporu,” Merkez Soruşturma Kurulu Başkanlığı, “tahkik edilen mevzuları aydınlatılacağından,” gereği yapılmak üzere soruşturma kurullarından birine havale ediyor.

### “Suç delili” mektuplar

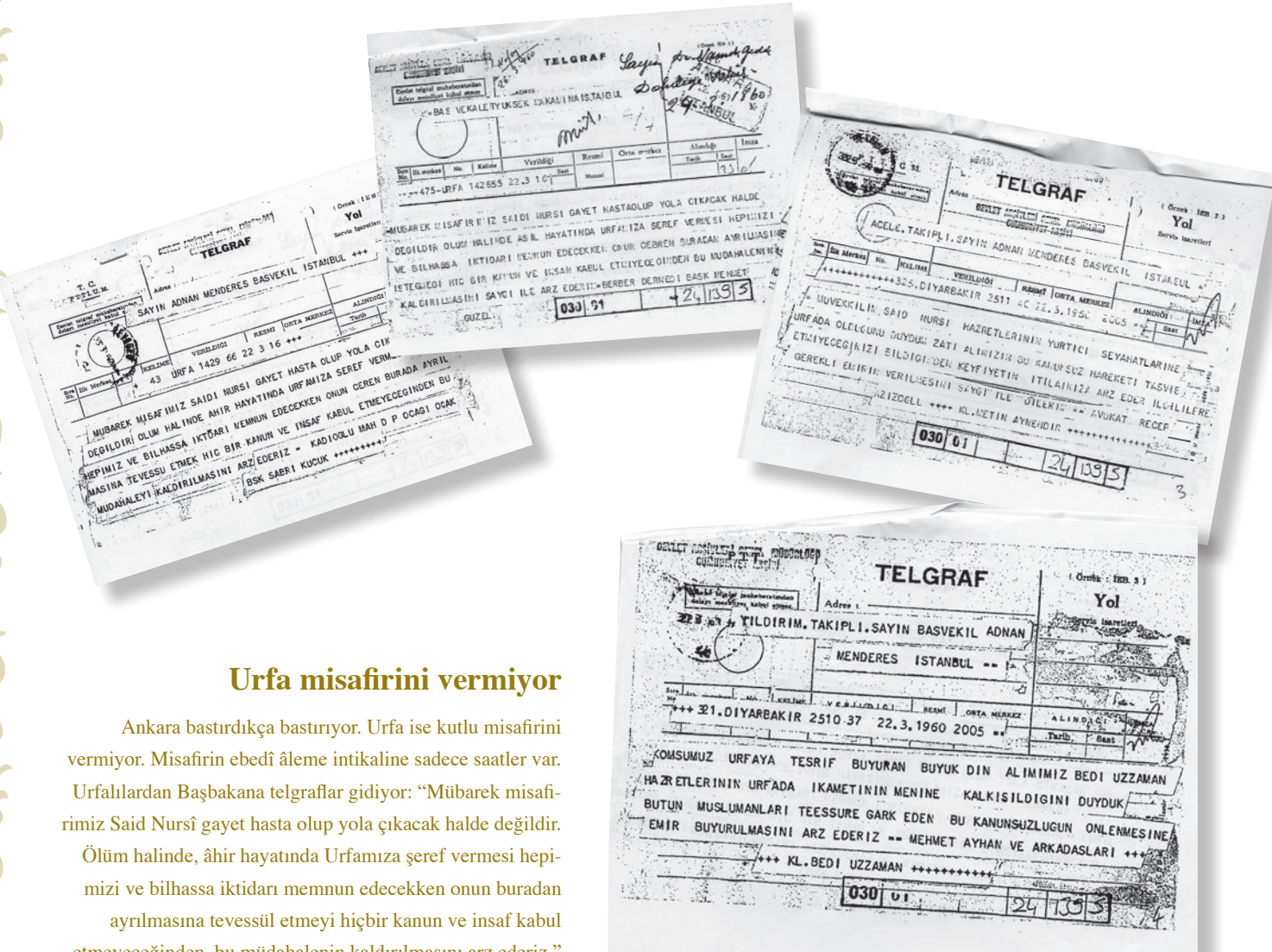
Bediüzzaman ile talebelerinin Başkanbana ve hükümet ileri gelenlerine yaptıkları müracaatları da, 27 Mayıs darbesiyle devrilen Demokrat Parti iktidarının “dini siyasete âlet ettiğine” dair deliller olarak Merkez Soruşturma Kurulunun dosyaları arasına girmiş.







## Emirdağ yılları



### Urfa misafirini vermiyor

Ankara bastırdıkaç bastırıyor. Urfa ise kutlu misafirini vermiyor. Misafirin ebedî âleme intikaline sadece saatler var. Urfalılardan Başbakana telgraflar gidiyor: “Mübarek misafirimiz Said Nursî gayet hasta olup yola çıkacak halde değildir. Ölümlü halinde, âhir hayatında Urfamıza şeref vermesi hepimizi ve bilhassa iktidarı memnun edecekken onun buradan ayrılmasına tevessül etmeyi hiçbir kanun ve insaf kabul etmeyeceğinden bu müdahaleyi kaldırılmasını arz ederiz.”





## Emirdağ yılları



Bediüzzaman Said Nursî'nin vefat ettiği Urfa İpek Palas Oteli ile 27 no.lu oda.

Bediüzzaman Said Nursî'nin gezileri "birtakım mahzurları celbe müsait olduğu için," hükümet kendisine "Emirdağ'da istirahat etmesini tavsiye ediyor." Son yolculuğuna çıkarken de Bediüzzaman rahat bırakılmıyor. Hattâ defnedildikten sonra da...





**Milliyet** 25 Mart 1960  
Halk Gazetesi  
CUMA 25 Mart 1960

**Kruşçev-de Gaulla görüşmesi başladı**  
Elysee Sarayındaki dünkü müzakerelerde Almanya, Berlin, Uzak-Doğu ve iktisadi yardım konuları ele alındı.

**Geziye çıkan Said-i Nursî dün Urfada öldü**  
Gece Ulucamiin içine alınan tabutun etrafına toplanmış müritler, gazeteciler hücum ederek yaraladı.

**SAİDİ NURSİ dün gömüldü**  
Bir dergâhı denetleyen Nurcular lideri için merasim yapıldı. Tören Veli de Askari ve Halkî Erhân hatidâ.

**BOĞAZ DIŞINDA BİR DENİZ FACİASI OLDU**  
Şarap yüklü bir Fas tankeri battı. Sahiline 10 metre civarında 13 gemici kurtarma ekiplerinin gözetiminde boğularak öldü.

**HAYDARPAŞA YOLDA KALDI**  
Eski Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün İstanbul'da kalması bekleniyor.

**Müftü: «Hocaların çoğu cahildir» dedi**  
Müftü'nün bu sözleri üzerine bazı kişiler tarafından tepki gösterildi.

**Nurcuları beş kişilik bir heyet idare edecek**  
Müftü'nün bu kararı üzerine Nurcular arasında tartışmalar başladı.

**AKŞAM** 24 Mart 1960  
Mustafâ Kemal Atatürk'ün Kuruluş Gazetesi

**Geziye çıkan Said-i Nursî dün Urfada öldü**  
Gece Ulucamiin içine alınan tabutun etrafına toplanmış müritler, gazeteciler hücum ederek yaraladı.

**BOĞAZ DIŞINDA BİR DENİZ FACİASI OLDU**  
Şarap yüklü bir Fas tankeri battı. Sahiline 10 metre civarında 13 gemici kurtarma ekiplerinin gözetiminde boğularak öldü.

**HAYDARPAŞA YOLDA KALDI**  
Eski Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün İstanbul'da kalması bekleniyor.

**Müftü: «Hocaların çoğu cahildir» dedi**  
Müftü'nün bu sözleri üzerine bazı kişiler tarafından tepki gösterildi.

**Nurcuları beş kişilik bir heyet idare edecek**  
Müftü'nün bu kararı üzerine Nurcular arasında tartışmalar başladı.

**SAİDİ NURSİ URFADA ÖLDÜ**  
Merhumun cenazesi Urfa'ya götürülecek.

**GÜNÜN GİTİMİNDE**  
Göçmen

**R. Denktaş şehrimizde**

# Cumhuriyet

35. İnci yıl Sayı 12.813  
Perşembe 24 Mart 1960

**Tercüman** 24 Mart 1960  
Said-i Nursî - Cemal Kemal

**Said-i Nursî dün sabah Urfa'da öldü**  
Nurcubaşının ölümü, müritleri arasında teessür uyandırdı. Nursî'nin cenazesine iştirak için kafilâ halinde Urfa'ya gidenler var.

**İnönü ile Aksalın görüş programı**  
Ankara'da dün bir görüşme yapıldı.

**Said-i Nursî KİMDİR?**  
Said-i Nursî'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgiler.

**Sağlık Velî ilaç fiatla ucuzdur, diyor**  
Sağlık Velî'nin ilaçlarının fiyatlarının düşürülmesi için talepleri.

**Yeryem Ananın mezarının izmirde bulunmuş olduğu anlaşıldı**  
Yeryem Ananın mezarının İzmir'de bulunmuş olduğu anlaşıldı.

**Saidi Kürdi dün sabah Urfa'da vefat etti**  
Ölüm haberi üzerine otel önünde toplanan Nurcuların taşkınlık teşebbüsleri polis tarafından süratle önlendi.

**Geride bıraktıkları**  
Saidi Kürdi'nin bıraktığı eserleri ve müritleri.

**Saidi Nursi öldü**  
İstahiyi'de kalb krizi geçiren Nursi Urfa'da bir otelde öldü. Müritleri cenaze töreni için Urfa'ya akın ediyor.

**Nurcu tevkif edildi**  
Nurcuların Urfa'da yaptıkları taşkınlıklar nedeniyle tevkif edildi.

**GİTTİ**  
Saidi Nursi'nin vefatı üzerine Urfa'da yaşanan olaylar.

CHP'nin organı Ulus gazetesinde Bediüzzaman'ın vefat haberi.



**Saidi Nursi'nin cesedi dün meçhul bir yere götürüldü**  
(Bastırak 1 inci sahifede)

İm, mezar açılınca etrafın asker kordon altında olduğuna ve cenazenin geçtiği yolların emniyet ve sıkı bir şekilde kontrol altında bulunduğuna biletilmiştir.

Diğer taraftan bugün Urfa'nın dahili ve harici bütün telefon ve telgraf görüşmeleri saat 12 ye kadar kesilmiş ve ancak öğleden sonra santralizin çalışmasına münaazat olmuştur. Ayrıca Saidi Nursi'nin cenazesi bu gece sabaha karşı uçakla meçhul bir yere götürülmüştür.

**URFA VALİSİ KONYADA**  
Urfa valisi Neezet Yalçın ile Diyarbakır bölgesi kolordusu komutanı Tümgeneral Cemal Tuğral, evvelki gün bir askerî uçakla Konya'ya gelmişler ve Konya valisi ile bir görüşme yapmışlardır. Bu arada öğrendiklerimiz göre, akşamı doğru Saidi Nursi'nin Konya imama katip okuluyla öğretmen bulunan kardeşi Abdülmeçit Nar ile birlikte Urfa valisi ve kolordusu komutanı Urfa'ya dönmüşlerdir. Kardeşinin Urfa'ya götürülmesinde sebebi, Saidi Nursi'nin cesedinin mezardan çıkarılması ile ilgilidir ve cenazesinin nakli bir hazret kardeşi istemidir.

Bu gece Amkarakı yapılmış tabhikkatı S. Nursi'nin cesedinin mezardan çıkarılıp nakledildiği teyid olmuştur. Fakat nereye götürüldüğü açıklanmamıştır. Yalnız cenazesinin Emirdağ veya Ispartaya götürülmüş olması söylentileri çok kuvvetlidir.

**10 Danıştay üyesi emekliye ayrıldı**  
(Bastırak 1 inci sahifede)

re üyesi Arif Yazar, 3. daire üyesi Radim Güngör, 4. daire üyesi Ziya Önen, 5. daire üyelerinden Mesur Tıp ve Nedim Öğüt, 6. daire üyesi Hamdi Tanç ve 9. daire üyesi Celli Bekman — memleketli Arap Cumhuriyetini büse geçecek — Cevap — sult, cihaz

**C. C. gaze**

lik yapılmazdır.

Soru — T dnyaz meval rumus nedir? Cevap — İstatedi başlık ce, bir taraf ları arasında zalesi, diğer geri kalımı lerinin sağla Batı - E sülhi ve so; i'nin evre lanma mev rılması istis na bir silaha ter bütün bir kontrol tahdide, m sus temsil Soğuk ha dınyaya ve si silahlarda t ger bir seb ve Almanya meseleleri - temsili me sus temsil Bundan — ve devamlı ün milletle seviyesine sun temsil ve terettup andur. Bu gelimiş m tindeki me tummaları: Bunun tah lerin meval Soru — ri diğer de iğin bir ve da müst? Cevap — üphesiz k xaver ola bun korur memleketli bir mesele kuku uğru bütün dev derkârdır. Soru — memleketli Arap Cumh sebetli ve büse geçecek — Cevap — sult, cihaz

PERŞEMBE 14 TEMMUZ 1960  
YIL: 14 SAYI: 4741

SAHİBİ ADNAN DÜVENÇİ  
TELEFONLARI:  
İdare Mda: 35 512  
Yanışları Mda: 35 513  
İstihbarat Şefi: 35 514  
Dauunmak: 35 518  
POSTA KUTUBU: 192  
FİYATI: 25 KURUŞTUR.

DEMOKRAT **İZMİR**

SABAHLARI CIKAR MUSTAKIL SİYASİ GAZETE

**Saidi Nursinin cesedi dün meçhul bir yere götürüldü**  
Sabaha karşı açılan mezardan çıkarılan cesedin Ispartaya nakledilmiş olması muhtemel  
Urfa'da, dahili ve harici telefon, telgraf muhaberatına saat 12 ye kadar müsaade edilmedi

Ankara, 11 (Telefonla) — Milletler tarafından Elmalığa teslimat ve son ayrılışında — rek Urfa'da gömülmüş Saidi Nursinin dün gece sabaha karşı mezarı açıldı ve cesedi çıkarılarak meçhul bir yere götürüldü.

Cesedin mezardan çıkarıldığı haberi Ankara merkezinde — 11 (Telefonla) — Ankara'da pek az olan müslümanlar arasında büyük heyecan doğurdu. Halk ise, Saidi Nursi'nin vefatından dolayı büyük üzüntü içindeydi. Bu haberin ardından Urfa valisi Neezet Yalçın ve beymatı kolordusu — 11 (Telefonla) — Urfa'da sabaha karşı açılan mezardan çıkarılan Saidi Nursi'nin cesedinin Ispartaya nakledilmiş olması muhtemel.

Mezunlarımız sabbında yaza 15 müracaatı üzerine bir silâhin idaresinde bulunan dairede ve fenni şekilde tahsilatınakla ilgili bir yerdem bir yere nakline cevap vermektedir. Mevzu bu şekilde yapılan bir müracaatın beklenilmeden cevaplar kıl edilmiş olmasından dolayıdır. Bu müracaatın silâhinin vakti tarafından yapıldığı. Bu şahıs gömülmüş yeri açıklama — 11 (Telefonla) — Vali daha sonra, bu hususları açıklamasına İktisadi Bakanlığın yetkilileri ile görüşmelerine ilâve etmiştir. Bülhâro valik, herhangi bir hâdise çıkması için mezarın açılması için gerekli şartları henüz tam olarak tedbir altında — (Devamı Sa. 4 Sü. 6 da)

**Amerika Kongoya yardımı reddetti**

Eisenhower, -Hiçbir Batılı büyük devletin müdahalesine taraftar değilim dedi: mesele Güvenlik Konseyine aکتve ve Kanada asker istendi

Londra, 13 (R) — Amerika başlin, Çimberbaşkanı Eisenhower'in ağzından, Kongoya talep ettiği askeri yardımın görüşmelerini reddettiğini bildirdi. Eisenhower ayrıca, Hiçbir Batılı büyük memleketin Kongo'da konuşak, B. Milletlerin kalın perdesi arkasında bile olsa da —

**İnönü Heybelle adada tezahüratla karşılandı**

İstanbul, 13 (Telefonla) — Şehrinde bulunan CHP Genel Başkanı İsmet İnönü, İstanbul Maltepedeki evinden ayrılarak Heybeliada'ya geldi.



dün sabah Belediyeye Başkanı Kurmay Albay Selik Krennu'ya sayarak

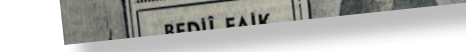
**Saidi Kürdinin cesedi nasıl nakledildi?**  
Tavaf edilen meşid - Taaffun etmiş cesed - Urfa'da yayılmasına çalışılan haber

Urfa yolu o gün son toprak toprakta vardı. CMS'nin sofor mahallinde oturan soforu İsmet bir arkadaşını şahıskimli tabiiya bakımsız soforu edana mah, daha fazla olmadı. Diyarbakırdan Urfa'ya varmak için —

**Gökay'ı getiren vapur rötarlı**

Dün saat 16 da gelmesi leşap eden "Samsun" bu sabah saat 7 de Galata rihimına gelmiş olacaktır

Devlet Bankasının "Samsun gemisi Kuvve-i Ademe" serferinden önce saat geçtikçe istisnasız gelecektir. Samsun vapurunda yurda geri gelenler Eski Berni Bilya Sigla Fabrikasının Gökay'da bulunmaktadır.



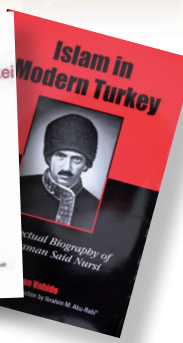
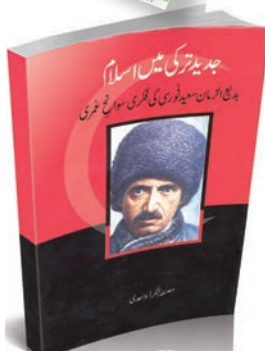
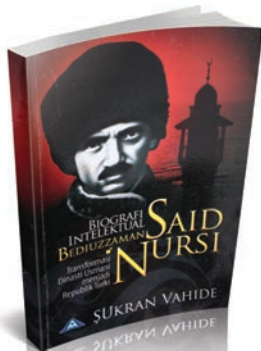
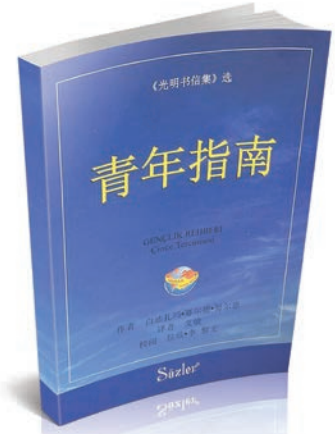
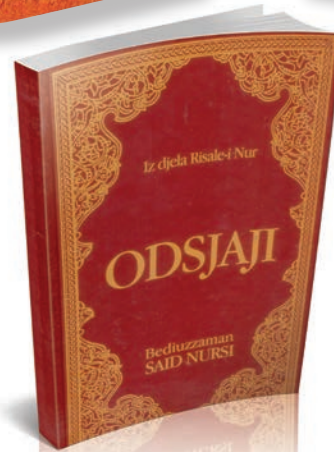
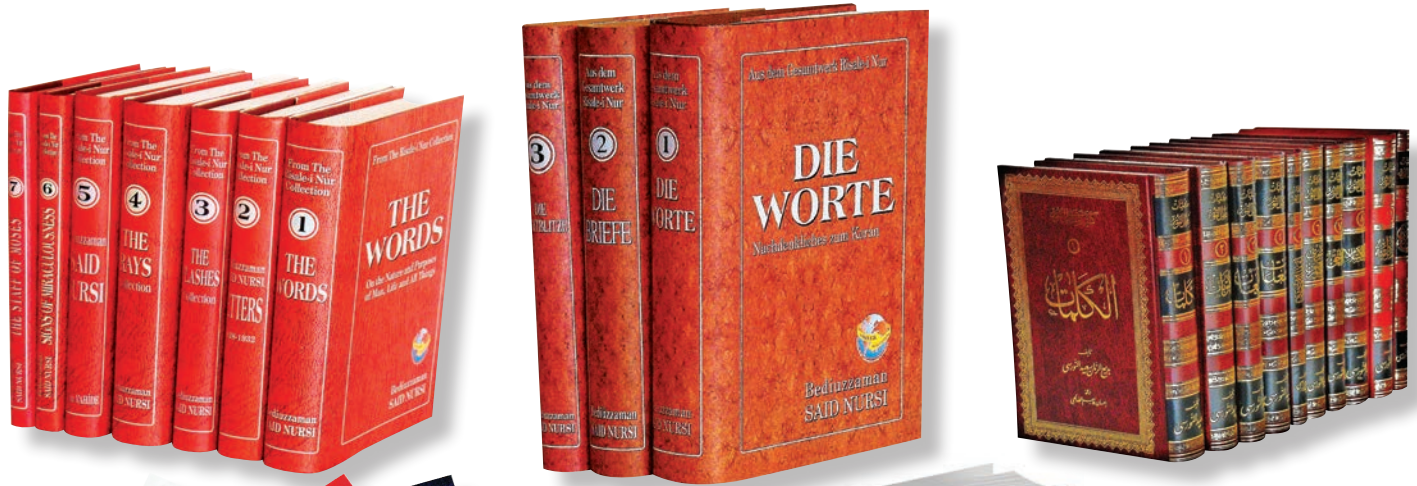
REDİLİ FALK

Bediüzzaman Said Nursi'nin olağanüstü önlemler altında naaşının meçhul bir yere nakledilişi, ihtilâl yönetiminin taraftarı basında bu şekilde yer almıştı.





## Emirdağ yılları







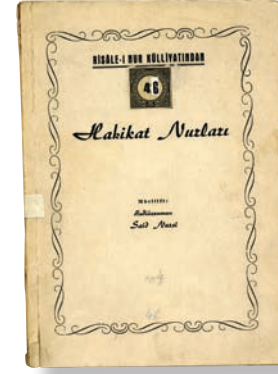
## Emirdağ yılları



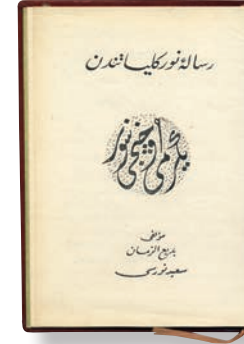
Risale-i Nur Külliyyatından  
Zühretü'n-Nur mecmuası.  
Teksirle çoğaltılmış Osman-  
lıca nüsha.



Daktilo ile yazılarak teksir-  
le çoğaltılmış bir Gençlik  
Rehberi. Kapağı matbaa  
baskısı: Eskişehir, 1956.



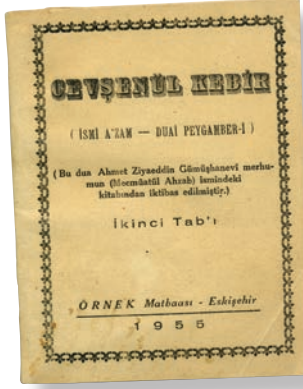
Atıf Ural ve Said Özdemir tarafından  
neşredilen Hakikat Nurları. 1958  
Ankara baskısı.



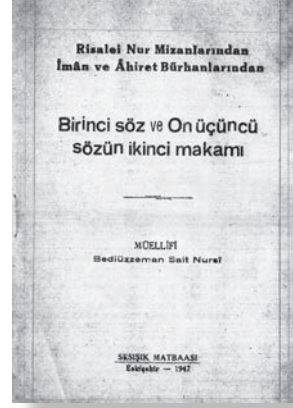
Bediüzzaman'ın  
vârislerinden hattat Mus-  
tafa Acet tarafından rîk'a  
hattıyla yazılan matbu  
Yirmi Üçüncü Söz.



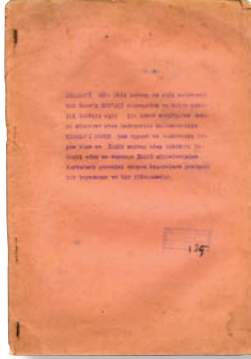
1957'de Antalya'da bastırılan Hutbe-i Şamiye. İçinde,  
Bediüzzaman'ın bu eseri bastırılan hakkındaki duası yer alıyor:  
"Allahümme yâ Erhamerrâhimîn! İsm-i Âzamın hürmetine, bu  
Hutbe-i Şamiye'yi altı bin nüsha bastırın Tefvik ve Suphi ve  
Mustafa'dan ahsen-i kabul ile kabul eyle ve onları ve mübarek  
yardımcılarını Cennetü'l-Firdevs'te mesut eyle. Âmin. Ve hizmet-i  
Kur'âniye ve imaniyede daima muvaffak eyle. Âmin, âmin, âmin."



1955 Eskişehir baskısı Cevşenü'l-Kebîr.



Ceylân Çalışkan'ın 1947'de Eskişehir'de bastırđıđı "Birinci Söz ve On Üçüncü Sözün İkinci Makamı."



Kısmen teksirle, kısmen daktilo kopyası ile çoğal-tılmış bazı lâhika mektup-larından meydana gelen bir derleme.



"Hizbü'l-Ekber-i Nuriyye ve Yeni Bir Delâilü'l-Hayrât." İtinayla yazılarak süslenmiş ve tevafuklar kırmızı renkle işaretlenmiş.



Şimdi resmen izin verilen din tedrisatı için hususî dersaneler açılmaya izin verilmesine binaen, Nur şakirtleri mümkün olduğu kadar her yerde küçük birer dersane-i Nuriye açmak lâzımdır. Gerçi herkes kendi kendine bir derece istifade eder, fakat herkes her bir meselesini tam anlamaz. İman hakikatlerinin izahı olduğu için hem ilim, hem marifetullah, hem huzur, hem ibadettir. Eski medreselerde beş on seneye mukabil, inşaallah Nur medreseleri beş on haftada aynı neticeyi temin edecek ve yirmi senedir ediyor.

Said Nursî



## Emirdağ yılları



Fotoğraf: Merhum Prof. Dr. İbrahim Canan  
1959, Ankara Beyrut Palas Oteli çıkışı.

### Asr-ı Saadet gibi

“Bahtiyar bir ihtiyar var. Etrafı sekiz yaşından seksen yaşına kadar bütün nesiller tarafından sarılmış. . . . Said Nur ve talebelerini seyrederken, insan kendini âdetâ Asr-ı Saadette hissediyor. Yüzleri nur, içleri nur, dışları nur... Hepsi huzur içindeler.”

--Osman Yüksel Serdengeçti

“Görülmedik bir özelliği vardı bu eserlerin. Herbir Risale bir Said Nursî idi. Bediüzzaman'ı dünya gözü ile görmek şerefine erişenler onun sohbetinden nasıl bir feyiz alıyorlarsa, *Risalelerin o gizemli satırlarına dalan insanlar da kendilerini benzer hislerle kuşatılmış buluyorlardı.*

### Bediüzzaman'ın kabul olan duaları

## Nur medreseleri

*Gençlik yıllarından itibaren bir an aklımdan çıkmayan bir sevdası vardı*

*Bediüzzaman'ın:*

*Doğu vilâyetlerinde, din ilimleri ile pozitif bilimlerin birlikte okutulacağı bir üniversite kurmak.*

*“Medresetü’z-Zehrâ” adını verdi Bediüzzaman hayalindeki bu üniversiteye.*

*Fakat kaç defa gerçekleşecek gibi olduysa bir mani çıktı ve bu teşebbüs geri kaldı:*

*Duası kabul edilmediğinden değil; daha güzel bir şekilde kabul edildiği için...*

*O bir medrese istemişti; Rabbi ona dünya dolusu medreseler verdi.*

İlâhî kader, Bediüzzaman'a önce medresenin müfredatını hazırlattı.

Sürgünlerde ve hapislerde eserler telif edildi seneler boyunca.

Üçüncü büyük hapis macerası geride kaldığında, Risale-i Nur adı altında muhteşem bir külliyyat ortaya çıkmış bulunuyordu.

Görülmedik bir özelliği vardı bu eserlerin.

Herbir Risale bir Said Nursî idi.

Bediüzzaman'ı dünya gözü ile görmek şerefine erişenler onun sohbetinden nasıl bir feyiz alıyorlarsa, Risalelerin o gizemli satırlarına dalan insanlar da kendilerini benzer hislerle kuşatılmış buluyorlardı. Zaman ve mekân ayrımı tanımayan eserlerdi bunlar. O gün veya seneler sonra, orada veya dünyanın ücra köşelerinden birinde Risalelerle tanışmak arasında fark yoktu. Ve bu durum, böylece kıyamete kadar sürüp gidecekti.

Arkadan gelecek olanlara bunu böylece müjdeledi Bediüzzaman.

“Hangi Risaleyi açsanız hakikî bir surette benimle görüşmüş olursunuz” dedi.

Eserlerin telifinden sonra, sıra medreselerin “inşasına” gelmişti.

“Çoluk çocuğu olan, evini bir medrese yapsın” dedi. Diğerlerine de bir araya gelerek buldukları yerde “küçücük birer dersane-i Nuriye” açmalarını söyledi.

Örgütü, formalitesi, üyeliği olmayan ilim yuvalarıydı bunlar. Kurmak için kimseden izin alınmaz, kimseye hesap verilmez, kadro istenilmez, sınavlara girilmezdi.

Bediüzzaman'ın irşadına kulak veren insanlar, yurdun dört bir yanında Nur

“Çoluk çocuğu olan, evini bir medrese yapsın” dedi. Diğerlerine de bir araya gelerek buldukları yerde “küçücük birer dersane-i Nuriye” açmalarını söyledi.





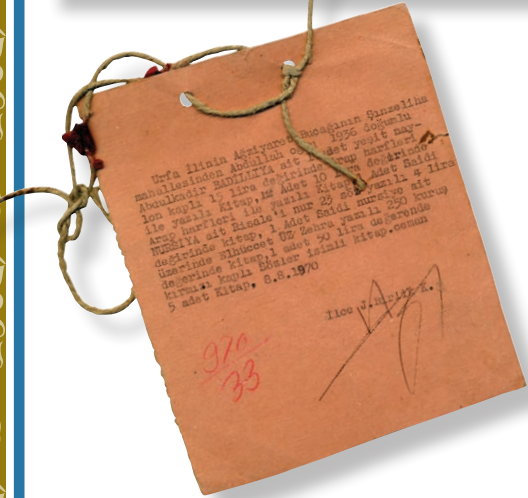
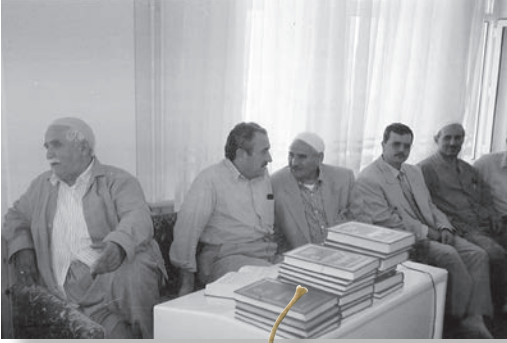
## Emirdağ yılları

medreseleri açtılar. Yahut evlerini birer medrese yaptılar.

Buralarda her kesimden ve her seviyeden insanlar beraberce iman ilimlerini okudular, Kur'ân'ın esrarına daldılar, bir iman neş'esini tattılar.

Risale-i Nur'ların telif ve neşrinden sonra Bediüzzaman'ın en büyük meşğalesi, Nur medreselerinin açılması idi. Bu suretle, benzersiz bir yaygın eğitim sistemini sapasağlam temeller üzerine bina ediyordu. Öyle ki, adı sanı duyulmadık beldelerde ve ülkelerde, Bediüzzaman'dan yıllarca veya asırlarca sonra dünyaya gelecek insanlar da ellerine Risale-i Nur'dan bir eser geçtiği zaman, hemen oracıkta bir medrese açacak, hiç yabancılık çekmeden bu eğitim sisteminin bir parçası oluverecekti.

Milletinin imanını selâmette görebilmek için her ânı çilelerle dolu bir hayatı göze alan bir kulunun duasına Yer ve Gökler Rabbinin verdiği cevap böyle idi.



### 1970'in "yasak" kitapları

Bediüzzaman'ın vefatından on yıl sonra, verilen onca beraat ve iade kararlarına rağmen, eserleri hâlâ takibat konusu olmaya devam ediyordu.

Bediüzzaman'ın talebelerinden Abdülkadir Badıllı'ya ait Risale-i Nur'ların 1970 tarihli müsadere tutanağı.





## Kimlerin imzası var?

Doğu Üniversitesi, Bediüzzaman'ın "Medresetü'z-Zehrâ" adını verdiği büyük idealydi. Cumhuriyetin başlangıcında bu konudaki teşebbüse, aralarında Mustafa Kemal ile İsmet İnönü'nün de bulunduğu 167 milletvekili imza vermişti.

Teorik olarak, Bediüzzaman da her yurttaş gibi seyahat özgürlüğüne sahip; ancak her adımı gerek devletin, gerekse basının sıkı takibi altında. Vali "Polisimiz onu takip etmektedir" açıklaması yaparak muhalefeti rahatlatmaya çalışıyor. Bediüzzaman'ın özellikle Ankara'ya gelişini son derece dikkatle izleniyor ve pek çok spekülasyonlara konu teşkil ediyor.







# Dünyayı süsleyen Said'ler



*Her büyük insan gibi, arkasında eskisinden daha zengin bir dünya bıraktı Bediüzzaman.*



## Nur'un Avukatı

# Ahmet Feyzi Kul

(1898-1972)



**B**ediüzzaman'ın üç Feyzi'sinden biri. Hiç sarsılmayan metaneti ve ateşli müdafaaları sebebiyle Bediüzzaman tarafından "Nur'un avukatı" olarak anılan Nur kahramanı.

Uluborlu'da doğdu. Birinci Dünya Savaşında elinden yaralandı. Risale-i Nur'u 1930 yılında tanıdı. Afyon hapsinde Üstad ile beraber yattı. Bediüzzaman ile Risale-i Nur'u anlatan "Mâidetü'l-Kur'ân" adlı eseri, Afyon duruşmalarında sık sık söz konusu edildi. Güçlü kalemi ve fevkalâde hitabetiyle, mahkemede uzun bir müdafaa yaparak Üstadını savundu. Diğer talebelere altışar ay ceza verilirken, Ahmet Feyzi on altı aya mahkûm edildi.

Hayatının büyük bölümünü Aydın'ın Ortaklar bucağına bağlı Çamlık köyünde geçirdi. Antalya'da vefat etti. Kabri Çamlık köyündedir.

### Müdafaasından

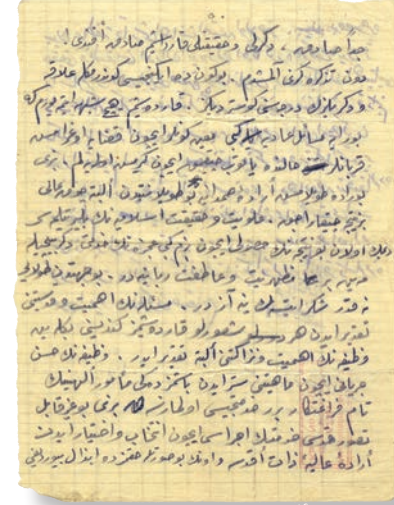
Biz Bediüzzaman'ı zamanımızın en yüksek din âlimi biliyoruz. Din hakikatlerini asla dalkavukluk yapmadan beyan ve ifade eden bir hakikat adamı biliyoruz. Mücahid adını vermekliğimiz, memleketimizi tehdit eden ahlâksızlık ve imansızlık cereyanlarına karşı Kur'ân'ın sarsılmaz hakikatlerine dayanarak giriştiği müdafaa ve hizmet-i diniyesinden dolayıdır. Din ve vicdan hürriyetinin hükümran olduğu bir memlekette vicdanî kanaatlerimizden mes'ul olamayız. Bundan dolayı da kimseye hesap vermeye mecbur değiliz.

*Leyle-i Miraç, ikinci bir Leyle-i Kadir hükmündedir. Bu gece mümkün oldukça çalışmakla kazanç birden bine çıkar. Şirket-i mâneviye sırrıyla, inşaallah herbiriniz kırk bin dille tesbih eden bazı melekler gibi, kırk bin lisanla bu kıymettar gecede ve sevabı çok bu çilehanede ibadet ve dualar edeceksiniz. Ve hakkımızda gelen fırtınada binden bir zarar olmamasına mukabil, bu gecedeki ibadette şükredersiniz. Hem sizin tam ihtiyatınızı tebrikle beraber, hakkımızda inâyet-i Rabbâniye pek zâhir bir surette tecelli ettiğini tebşir ederiz.*

*Sâid Nursî*

Bizler Allah'a ve Resulüne ve Kur'ân'a inanmışız. Şimdi bu imanın ve Peygamberin sıdkına olan bu itikadın neticesi olarak kendimizi helâk-ı ebedîden kurtarmak için çalışmalı mı? Etrafımızda olup bitenleri görmeyelim mi? . . . Biz Risale-i Nur'u seviyoruz. Ve onu hakiki ve riyâsız bir din kitabı ve Kur'ân tefsiri biliyoruz. Kıymet ölçüleri ve hükümleri vicdanî bir takdir meselesidir. Buna kimse müdahale edemez. . . . Fânî zevâhirin âlâyışine ednâ bir meyil ve iltifat göstermeyen ve en küçük bir menfaat ve lezzete tenezzül etmeyen; levs-i fâninin ayağına dolaşan bütün yaltaklanmalarına asla kıymet vermeyen; kimseden birşey beklemeyen ve dilenmeyen ve kendisine arzedilenleri kabul etmeyen; iffet ve ismetin en âlî örneklerini yaşatarak sabûrâne, mütehammilâne, her nevi mahrumiyetlere göğüs germek sûretiyle kendini hakikate ve envâr-ı Kur'âniyeye ve maarif-i Muhammediyenin (a.s.m.) izharına vakfeden; ve memleket ve milletin ıztırabı karşısında pür-rahm ü şefkat ağlayan; kendine yapılan bunca ihanetlere rağmen etrafındakilerin saadetleri için hizmetinden asla vazgeçmeyen; ihtiyarlığına ve bîkesliğine bakmayarak insanları gayyâ-yı cehil ve girdâb-ı inkârdan kurtarmaya, hasbî ve İlâhî bir cehd ile çalışan ve savaştan fazilet ve nur âbidesini Üstad addetmekliğimizi çok mu görüyorsunuz? Kendisinin bu arz edilen keramet-i ilmiyesiyle beraber, sırf ahlâk ölçülerinin kaybolduğu böyle bir devirde gösterdiği bu misilsiz feragat ve istiğna ve şaheser-i ismet ve istikamet dolayısıyla yine bir enmûzec-i kemâl ve mihrab-ı fazilet olarak tanınmaya ve iktida edilmeye şâyândır.

Evet, bizim menfî bir cephemiz, ahlâksızlığa ve imansızlığa müteveccih bir takbih tarafımız var. Bu sırf imandan ve Kur'ân'ın bu mevzular üzerindeki şiddet-i beyan ve azamet-i tevhîhine bizzarure iştirakimizden ileri geliyor. Eğer bu esbab-ı mucibe, samimiyetin ve ihlâsın, hakikat ve safvetin bu tarz-ı beyanı size kanaat vermediyse, bize ne şekil isterseniz ceza veriniz. Lâkin unutmayınız ki, bugün altı yüz milyon insanın mensubiyetini taşıdığı Hazret-i İsa (a.s.) zamanının idarecileri tarafından sırf insanlığın saadeti için kalbi çarptığı ve emanet-i tebliği hâmil bulunduğu sebeplerle âdi bir hırsız gibi idama mahkûm edilmişti. Biz hür söylediğimizden dolayı mâruz kalacağımız bu mahkûmiyeti iftiharla karşılayacağız. Ve sadece "Hasbünal-lahü ve ni'me'l-vekil" nidasıyla dergâh-ı Kâdiyü'l-Hâcâta el açacağız.



Ahmet Fevzi'den Sadık Beye hapishane günlerinde yazılmış bir mektuptan:

Kardeşim, hiç şüphe etmiyorum ki, buraya mesail-i âdiye gibi muayyen günler için kazaya uğramış kurbanlar halinde yatıp çıkmak için girmiş olmayalım. Bizi burada toplamış irade-i Samedaniye bu toplantıdan elbette çok âli bir netice çıkaracak. Ulviyet ve hakikat-i İslâmîyenin belirtilmesi demek olan bu neticenin husulü için bizim gibi acezenin hizmeti, değer biçilemeyen bir mazhariyet ve âtîfet-i Rabbaniyedir.



## *Fedakârlıkta geri kalma*

*Madem Nur şakirtlerinden  
çokları hem malını, hem isti-  
rahatini, hem dünya zevkle-  
rini, hem lüzum olsa hayatını  
Nur'un hizmetinde feda edi-  
yorlar. Sen, ey nefsim, neden  
fedakârlıkta en geri kalmak  
istersin?*

*Saîd Nursî*

## Ahmet Aytimur

(1924- )



**E**lazığ'da doğdu. 1948'de geldiği İstanbul'da Risale-i Nur ile tanışınca gönlüne Üstadı bulmak iştiyakı düştü ve kendisini Emirdağ'da ziyaret etti. O andan itibaren de çoluk çocuk sahibi olmak, mal mülk edinmek gibi bütün dünya emellerini bir tarafa iterek hayatını bütünüyle Risale-i Nur'a vakfetti.

İstanbul'daki meşhur dâvâyâ konu olan Gençlik Rehberi'ni 1950'de Ramazan Tuncay, Hafız Emin, Muhsin Alev ve Ziya Arun ile birlikte bastılar. 1956'dan itibaren İstanbul'da matbaalarda devam eden neşriyat hizmetlerinde, Risale-i Nur'un bir nâşiri olarak vazife aldı. Bediüzzaman'ın "Yeminle söylüyorum, Ahmet Aytimur'u on şeyhülislâma değişmem" şeklindeki iltifatına mazhar oldu. Üstadın vasiyetnamesinde adı geçen vârisler arasındadır.

# Mustafa Acet

(1924-1990)



Emirdağ'da doğdu. Risale-i Nur ve Bediüzzaman ile 1947 yılında askerlik dönüşü tanıştı. Üstad ile beraber Afyon hapsine girdi. Hapishanede hat öğrendi. Daha sonra 1951-60 arasında imamlık yaptı, ondan sonra da uzun yıllar Diyanet İşleri Başkanlığında hattat olarak çalıştı. Emirdağ'da Bediüzzaman'ın yakın hizmetinde bulundu. 27 Mayıs İhtilâlinden sonra da Risale-i Nur'ları yazıp okuttuğu için tutuklandı, beraat etti. Medine'de vefat etti.

## Risalelerde Mustafa Acet

*Aziz kardeşlerim, beni merak etmeyiniz. Ben her zahmette bir eser-i rahmet ve bir lem'a-i inayet gördüğümünden, sıkılmıyorum. Sizin gayret ve ciddiyetiniz ve yardımınız her sıkıntıyı izale eder, daimî sürur verir.*

*Burada, Abdülmecid (kardeşim) hükmünde ve hanedanı da benim hanedanım olması cihetiyle en çalışkan ve fedakâr Mustafa Acet, hem küçücük bir Hüsrev, hem küçücük bir Abdurrahman hükmünde Ceylân namında çok çalışkan bir çocuk, Risale-i Nur'a tam hizmet ediyor.*

*(Emirdağ Lâhikasında "Kalbe ihtar edilen içtimaî hayatımıza ait bir hakikat" başlıklı mektup ile Bediüzzaman'ın vasiyetnamesinin altında imzası olan Risale-i Nur talebelerinden birisi de Mustafa Acet'tir.)*



Kur'ân sûrelerinin âyet, kelime ve harf sayılarını gösteren liste. Bediüzzaman Said Nursî'nin el yazısıyla. En'âm Sûresinin altına "Tekrar sayılacak" notu düşülmüş.

## Kur'ân kâinatı okuyor

Kâinat mescid-i kebirinde Kur'ân kâinatı okuyor, onu dinleyelim.  
O nur ile nurlanalım.  
Hidayetiyle amel edelim.  
Ve onu vird-i zeban edelim.  
Evet, söz odur ve ona derler.  
Hak olup Haktan gelip hak diyen ve hakikati gösteren ve nuranî hikmeti neşreden odur.

*Sâid Nursî*



## Herşey ona salât eder

O zât-ı Ahmediye (a.s.m.), ubu-  
diyeti cihetiyle, halktan Hakka  
teveccühü hasebiyle, rahmet  
mânâsındaki salâtı ister.

Risaleti cihetiyle, Haktan halka  
elçiliği haysiyetiyle selâm eder.

Nasıl ki cin ve ins adedince selâma  
lâyık ve cin ve ins adedince umumî  
tecdid-i bîatı takdim ediyoruz.

Öyle de, semâvat ehli adedince,  
hazine-i rahmetten, herbirinin  
namına bir salâta lâyıktır.

Çünkü getirdiği nurla herbir şeyin  
kemâli görünür ve herbir mevcu-  
dun kıymeti tezahür eder ve herbir  
mahlûkun vazife-i Rabbâniyesi  
müşahede olunur ve herbir masnu-  
daki makasid-ı İlâhiye tecellî eder.

Onun için, herbir şey, lisan-ı hal  
ile olduğu gibi, lisan-ı kâli de ol-  
saydı, "Essalâtü vesselâmü aleyke  
yâ Resulallah" diyecekleri kat'î  
olduğundan, biz umum onların  
namına,

أَلْفُ صَلَاةٍ وَأَلْفُ أَلْفِ سَلَامٍ عَلَيْكَ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ بَعْدَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَبَعْدَ الْمَلَكِ وَالنَّجْمِ

mânen deriz.

## Emirdağ yılları

“Ankara’da tutuklanan Nur talebelerinin savunma-  
sını üstlenmesi istendiğinde, “İnançları uğrunda  
zindana atılan insanları müdafaa etmeyeceksem ben  
bu cübbeyi niye giydim?” diyerek oraya koştu.  
Orada, cisimleri parmaklıklar arkasında, ama rubla-  
rı kuşlardan daha özgür insanlar buldu.  
“Bizi değil, Risale-i Nur’u müdafaa edin” dediler.  
Ondan sonrası, Risale-i Nur’un müdafaaasına adan-  
mış bir ömür idi.

## Mazlumların Avukatı

# Bekir Berk

(1926-1992)

Çocukluğunda, bir gece yatağından “Yaparım efendim, emredersiniz efendim, dağdan dağa atlarım efendim” sözleriyle uyandı. Rüyasında Ebu Cehil’in ordusuna karşı savaşan Peygamberimiz, harbe katılmak isteyen Bekir’e kendi zırhını ve miğferini giydirerek emirler vermişti.

Annesi, bu rüyayı, “Sen bu zamanın Ebu Cehil’lerine karşı savaşacaksın oğ-  
lum” diye yorumladı.

Hukuk öğrenimini tamamladıktan sonra, hayata atılırken, Bekir Berk’in tek bir düşüncesi vardı:

Mazlumların hakkını aramak.

Nerede zulme uğramış birisini işitse, Bekir Berk orada, onun savunmasındaydı.

## Emirdağ kahramanları

Bir tarafta hakkını arayacak gücü olmayan yoksullar, diğer tarafta devrin istibdadına karşı mücadele veren Necip Fazıl ve Peyami Safa gibi ünlü kalemler, onun müvekkilleri arasındaydı.

Bu ideali, kısa zamanda ona “Mazlumların Avukatı” ünvanını kazandırdı.

Hayatındaki asıl dönüm noktası, Bediüzzaman Said Nursî ve talebelerini tanımasıydı.

Ankara’da tutuklanan Nur talebelerinin savunmasını üstlenmesi istendiğinde, “İnançları uğruna zindana atılan insanları müdafaa etmeyeceksem ben bu cübbeyi niye giydim?” diyerek oraya koştu.

Orada, cisimleri parmaklıklar arkasında, ama ruhları kuşlardan daha özgür insanlar buldu.

“Bizi değil, Risale-i Nur’u müdafaa edin” dediler.

Ondan sonrası, Risale-i Nur’un müdafaasına adanmış bir ömür idi.

Bediüzzaman Hazretleri, onu, “Seni bize Allah gönderdi” diyerek karşıladı ve üç beraberlikle müjdeledi:

Biri, Risale-i Nur talebesi olman.

İkincisi, Nur’un avukatı olman.

Sonrasını başka bir zamana sakladı Üstad.

“Seninle bir beraberliğim daha var, ama onu söylemeyeceğim” dedi.

“Dağdan dağa atlarım efendim” demişti rüyasında.

Üzerinden aştığı dağlar bazan metrelerce kar altında geçit vermeyen dağlar idi.

Bazan ateşlenmesine saniyeler kalmış dinamitler döşenmiş yollar.

Eğer o yolların ve o dağların arkasında yardım bekleyen bir mazlum varsa, bunların hiçbiri engel sayılmazdı.



Bir tabure ve bir çanta ile bir büro kurulur;  
yol üzerinde dâvâlar görüşülür.



Üstadın talebeleri (Abdullah Yeğin ve  
Refet Barutçu) ile mahkemelerin  
bekleme salonları, bir dost meclisi olur.



## Emirdağ yılları

Anadolu'nun en ulaşılmaz köşelerine öyle ulaşılmaz zamanlarda varırdı ki, bazan onu karşısında buluveren hakimler gözlerine inanamaz da kimlik kontrolü yapardı!

“ Onu mazlumların müdafaasından alıkoymak için avukatlığını elinden alacak bir mahkûmiyet uydurdular.

Kefenini çantasında, bir ordu enerjisini ruhunda taşıyan bir adamın yıllarca iğneyle kuyu kazması sonucunda yüzlerce dâvâ kazanıldı.

Ve, bir zamanlar ele alınamayan, evde tutulamayan, okuyanların başını dertten derde sokan eserler özgürlüğüne kavuştu, serbestçe basılır, yayılır ve okunur hale geldi.

Bu arada, Mazlumların Avukatı da tertiplerin hedefi haline geldi ve birgün kendisini demir parmaklıkların arkasında buldu.

Fakat onun enerjisinde, şevkinde ve zevkinde değişen birşey yoktu.

Gülerek zincirlendi, marşlar okuyarak hapishaneye girdi.

Onu mazlumların müdafaasından alıkoymak için avukatlığını elinden alacak bir mahkûmiyet uydurdular.

Fakat asıl hükmü veren, İlâhi kader idi.

“Vazife bitti, artık savunmaya ihtiyaç kalmadı” mesajı geldi yüce âlemlerden.

Ondan sonraki yılları, Kâinat Efendisine komşu beldelerden bütün dünyaya Nurlu hakikatleri ilân etmekle geçti.

Bu arada, yolu mukaddes topraklara düşenler, orada, İbrahim Aleyhisselâmın misafirperverliğiyle kendilerini ağırlayan bir Bekir Ağabey buldular.

Yurduna tekrar dönüşü ise, kendisini Rabbine kavuşturacak olan bir hastalık vasıtasıyla oldu.



Kaderde müdafî olmak da var,  
maznun olmak da. Değişmeyen şey,  
hakkın müdafaası.

## Emirdağ kahramanları

Fakat son nefes verilmeden vazifeyi terk eden kim?

En son günlerinde, koma halinde yatarken bile, büyük bir heyecanla, mazlum bir Nur talebesi muharririn müdafaasını yapıyordu.

Her fani gibi Bekir Berk de bu dünyayı arkada bırakarak bâki bir âleme göçtü. Her büyük insan gibi, göçerken o da arkasında farklı bir dünya bıraktı.

Onun bıraktığı dünyada, milyonlarca insan, hergün ve her saat Nur'un hakikatlerini birbirine okuyor.

Üstelik, kapı çalındığında kimse telâşa kapılmıyor.

Onun arkada bıraktığı dünyada, Bekir Berk ismi, daima Risale-i Nur'lar ile beraber anılıyor. (Yoksa bu muydu Üstadın söylemediği üçüncü beraberlik?)

Ve bu dünya üzerindeki milyonlarca Nur talebesi, Üstadlarının yıllar önceki müjdesini doğruluyor:

“Birgün hepimiz ona dua edeceğiz.”





*Yaşadığı gibi ölen Nur kahramanı*

## Mehmet Emin Birinci

(1933-2007)



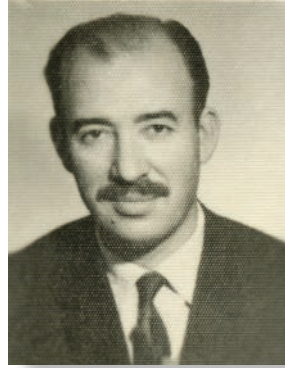
M. Emin Birinci, bir beraat ve iade kararı sonrasında, Sabahaddin Aksakal ve Mehmet Fıncı ile birlikte, adliye emanetinden Risale-i Nur'ları teslim alıyor.

**R**ize'nin Pazar ilçesine bağlı Hisarlı köyünde dünyaya geldi. Risale-i Nur'u 1949 yılında tanıdı. Eserleri okuyabilmek için yirmi günde Osmanlıca'yı öğrendi. Mustafa Sungur'un duruşmasını takip için Samsun'a gittiğinde, tutuklu bulunan Sungur'un kahramanca duruşu, onu Risale-i Nur dâvâsına sımsıkı bağladı. Daha sonra İstanbul'da Gençlik Rehberi dâvâsını izlerken Bediüzzaman'ı ilk olarak orada gördü. Birkaç gün sonra da Bediüzzaman ile bizzat görüştü. Ondan sonrası ise, dünyaya ait herşeyi bir kenara atarak tamamıyla Risale-i Nur'a adanmış bir hayat idi. Kendisini bizzat Bediüzzaman İstanbul'a çağırdı. Risale-i Nur'ların neşir hizmetlerinde faal rol aldı.

Namazların vaktinde ve tadil-i erkân ile kılınması konusundaki hassasiyeti dillere destan olmuştu. Sonunda, ecel kendisini, ezan okunurken, hasta yatağında namaz kılar halde buldu.

# Hamza Emek

(1922-1991)



**E**mirdağ'da doğdu. Bediüzzaman Said Nursî'yi 1944 yılında lise öğrencisi iken tanıdı. Ondan sonra da vefatına kadar hayatını Risale-i Nur'un hizmetinde geçirdi. Bediüzzaman'ın yakın hizmetinde bulunanlar arasındaydı. Çok partili döneme geçildikten sonra kendisine Demokrat Parti ilçe başkanlığı teklif edildiğinde, Bediüzzaman'ın izniyle kabul etti. Ancak daha sonra Belediye Başkanlığı da teklif edildiği zaman, Üstad buna izin vermedi. Hayatı boyunca evi Nur hizmetinin bir merkezi ve Nur kahramanlarının uğrak yeri oldu. Emirdağ'da vefat etti.



Yâ Allah, yâ Rahmân, yâ Rahim,  
yâ Ferd, yâ Hayy, yâ Kayyûm, yâ Adl, yâ  
Hakem, yâ Kuddûs!  
İsm-i Âzam hürmetine, bu risaleyi yazan  
ve yazdıran Hamza'yı  
Cennetu'l -Firdevste saadet-i  
ebediyeye mazhar ve mes'ud eyle.  
Âmin, Âmin, Âmin,  
Yâ Erhamerrâhimin!



## Risale-i Nur'un kuvveti nereden geliyor?

*Bu zamanda ehl-i iman öyle bir hakikate muhtaçtırlar ki, kâinatta hiçbir şeye âlet ve tâbi ve basamak olamaz; ve hiçbir garaz ve maksat onu kirletemez; ve hiçbir şüphe ve felsefe onu mağlûp edemez bir tarzda iman hakikatlerini ders versin. Umum ehl-i imanın bin seneden beri teraküm etmiş dalâletlerin hücumuna karşı imanları muhafaza edilsin.*

*İşte bu nokta içindir ki, dahilî ve haricî yardımcılara ve ehemmiyetli kuvvetlerine, Risale-i Nur ehemmiyet vermiyor, onları arayıp tâbi olmuyor—tâ avâm-ı ehl-i imanın nazarında, hayat-ı dünyeviye'nin bazı gayelerine basamak olmasın; ve doğrudan doğruya hayat-ı bâkiyeden başka hiçbir şeye âlet olmadığından, fevkalâde kuvveti ve hakikati, hücum eden şüpheleri ve tereddütleri izale eylesin.*

*Said Nursî*

# Mehmet Kayalar

(1913-1994)



**A**slen Konyalıdır. Selânik'in Kayalar kasabasında dünyaya geldi. 6-7 yaşlarında iken ailesiyle Erzincan'a yerleşti. 1937'de Harp Okulunu bitirerek orduda görev aldı. 1942'de Risale-i Nur ile, 1950'de de Bediüzzaman ile tanıştı. Emekli olduktan sonra ikamet ettiği Diyarbakır'da evini halka açarak Risale-i Nur hizmetine tahsis etti. Cesaret ve celâdetiyle meşhur bir zat idi. Bediüzzaman ona "Nur'un muallimi" demiştir. Bediüzzaman'ın vârisleri arasında adı geçer. Diyarbakır Sulh Ceza Mahkemesindeki müdafaası, Üstad "Nur'un yüksek bir talebesinin mahkemesindeki müdafaasından bir parçadır" takdimiyle İşârâtü'l-İ'câz'da yer alır.

### Müdafaasından

*Maksadımız, imanımızı kurtarmaktır, imana hizmettir, Kur'an'a hizmettir. Âhirete müteveccih olan bir hal ise, hiçbir günâ suç mevzuu olamaz. Mütemadiyen şikâyette bulunduğumuz o gizli din düşmanları, türlü türlü entrikalarla, tertiplerle, iz'açlarla bizleri bu kudsî vazifeden men'etmeye uğraşmaktadırlar. Bizler ise bu kudsî yolda Kur'an ve iman için herşeyimizi fedâya seve seve hazırız.*

*Değil dünyevî ıztıraplar, cehennemî azaplar da verilse, bıçaklarla da doğransak, en müthiş ölümlere de maruz bırakılsak, asırlar boyunca milyonlar mübarek ecdadımızın feda-yı can ettikleri bu kudsî hakikata, bizim cânımız da feda olsun. Bir değil, bin ruhum da olsa, Kur'an için, iman için hepsini feda etmeye her zaman hazırım!*

# Abdülkadir Badıllı

(1936- )



Urfa merkeze bağlı Akziyaret nahiyesi Şeyh Zeliha Köyünde doğdu. Badıllı aşiretine mensuptur. Kendi kendine okuma yazma öğrenerek Osmanlıca kitaplar okudu. Köy hocalarından Kur'ân, ilmihal ve tecvid gibi dinî konuları da öğrenmişti. 1953 yılında Üstadın ziyaretine gitti ve duâsını alarak Abdullah Yeğin'in yanında Rıdvaniye Camii medresesinde 7 yıl beraber kaldı. Bediüzzaman'ın "Zübeyir ve Ceylân gibi kabul ettim, sen benim Abdurrahman'ımsın" iltifatına mazhar oldu. Annesinden kalan 40 kadar koyunu satıp teksir makinesi aldı ve Risale-i Nur'ları çoğalttı. Buna çok memnun olan Üstad, "İnşallah bu teksir makinesi ileride Urfa'nın âlem-i İslâma ilim hakikatini neşreden bir merkez haline almasına vesile olacak. Bütün Nurları neşir için sana izin veriyorum" dedi. Risâle-i Nur'un kudsî kaynaklarını, Risâle-i Nur'da geçen hadis ve âyetleri, kelâm-ı kibar tabir edilen meşhur sözleri, Üstadın 3 ciltlik hayatını yazdı. Arapça Mesnevî-i Nuriye ve İşârâtü'l-Î'câz'ı tercüme etti. Daha başka büyüklü küçükü bir çok eserin sahibi.



Abdülkadir Badıllı'ya ait Lâhika defteri.  
"20 Muharrem 1371'den başlar; 1951-51  
lâhikalardır." Defterde Bediüzzaman Said  
Nursî'nin tashihleri var.  
Abdülkadir Badıllı arşivinden.



# Mehmet Nuri Güleç (Fırıncı)

(1928- )

**i**negöl'ün Yenice Müslim Köyünde dünyaya geldi. Risale-i Nur talebeleri arasında, asıl adından ziyade, mesleğine izafetle, "Fırıncı Ağabey" olarak tanınır. Risale-i Nur'larla ilk tanışması, gençliğinde aklına takılan bazı soruların cevabını ararken gerçekleşti. O sırada Nuruosmaniye Camiinde müezzin olan Enver Ceylân hoca, kendisini bazı üniversiteli talebelerine yönlendirdi. Böylece İstanbul'daki faal Risale-i Nur talebeleriyle tanışmış oldu ve ondan sonra Risale-i Nur derslerine gidip gelmeye ve iştiyakla Risale okumaya başladı. Üstad ile tanışmak ise Bediüzzaman'ın Gençlik Rehberi duruşması için İstanbul'a geldiğinde nasip oldu. Daha sonra Bediüzzaman, Güleç ailesinin Çarşamba'daki evinde üç ay kalacaktı. Mehmet Fırıncı, çok geçmeden, kendisini Risale-i Nur'un neşir hizmetleri içinde buldu. Önceleri, ekseriyetle Isparta ve İnebolu'da Osmanlıca olarak yazılan Risaleleri burada ciltleyip muhafaza ediyor ve Anadolu'da gerekli yerlere tevzi ediyorlardı. Bu arada Risaleleri Latin harfleriyle de teksir ediyorlardı. Daha sonra eserler matbaalarda da basılmaya başladı. Bediüzzaman'dan sonraki yıllarda ise, Mehmet Fırıncı, Risale-i Nur hizmetinin pek çok açılımlarına öncülük etti. Bu suretle, Risale-i Nur'lar pek çok Batı ve Doğu diline çevrildi, birçok ülkede yayınlandı, uluslararası bilim platformlarında yüzlerce defa gündeme geldi, birçok üniversitede ders olarak okutulmaya başladı. Nur hizmetindeki cevval ve müdebbir hali sebebiyle Üstad kendisine "İstanbul'un Hüsrev'i" derdi. Yine Üstadın ona taktığı bir başka lâkap da "zemberek" idi; bu da Fırıncı Ağabeyin insanları harekete geçirme kabiliyetini ifade ediyordu.



Abdullah Yeğın, Mehmet Fırıncı



Ali Demirel ve Mehmet Fırıncı

# Muhsin Alev

(1930- )

**K**onya’da dünyaya geldi. 1944 sonrasında Konya’da Zübeyir Gündüzalp ile beraber Risale-i Nur hizmetlerinde bulundu. Daha sonraki yıllarda, Edebiyat Fakültesinde felsefe öğrencisi iken, İstanbul’da hizmetine devam etti. Bu arada, arkadaşlarıyla beraber Gençlik Rehberi’ni matbaada bastırdı; bu sebeple Üstadla beraber yargılandı ve beraat etti. 1954’te ise Almanya’ya yerleşerek Risale-i Nur hizmetlerine orada devam etti.

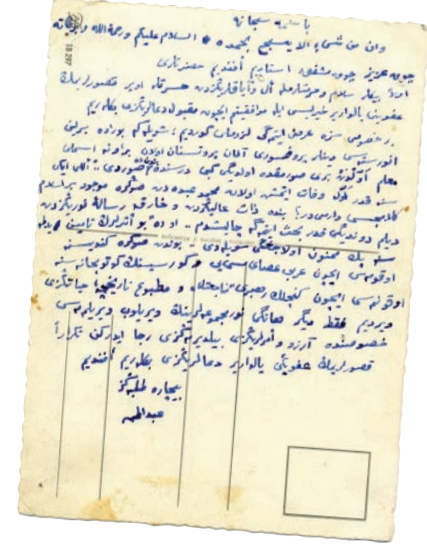


## Risalelerde Muhsin Alev

“Yâ Rab! Bizi ebedî haps-i münferidden kurtarıp bâki ve sermedî bir âlemin saadetine nâil edecek bir hakaik hazinesinin anahtarını Risale-i Nur gibi nazîrsiz bir eseriyle bahşeden sevgili ve müşfik Üstadımızı, zâlimlerin ve düşmanların suikastlarından muhafaza eyle, Kur’ân ve iman hizmetinde daima muvaffak eyle. Ona sıhhat ve âfiyetler, uzun ömürler ihsan eyle” diye dua ediyoruz.

Evet, Üstadımız Hazretleri, Risale-i Nur’u dikkat ve tefekkürle okumak nimet-i uz mâsına nail olan biz bir kısım üniversite gençliği, bir hüsn-ü zan veya bir tahminle değil, tahkikî ve tetkikî bir surette, sarsılmaz ve sarsılmayacak olan ilmelyakîn bir kuvvet-i imaniye ile inanıyoruz ki, zemin yüzünü bu asra kadar görmediği bir vahşet ve dehşetin sebebi olan dinsizlik ve ilhadı, Bediüzzaman ortadan kadırmaya inayet-i Hak ile muvaffak olacaktır. Bizim bu kanaatimiz, safdilâne veya tahminle değildir; ilmî ve delile müstaid bir tahkik iledir. Bunun için, muarız olan dahi bu hakikati kalben tasdik edecektir. Dua ve şefkat buyurun, Kur’ân ve iman hizmetinde fedâi olalım. Risale-i Nur’u, bir dakikamızı bile kaybetmeden okuyalım, yazalım, ihlâs-ı tamme muvaffak olalım.

Üniversite Nur talebeleri namuna Abdülmuhsin



Muhsin Alev’in Berlin’den Bediüzzaman’a gönderdiği bir mektup.



*Gayet küllî ve geniş Nur talebeleri ve Risale-i Nur'un bedeline yalnız şahsımı çürütmek ve ehemmiyetten iskat etmek bizim için büyük bir maslahattır ki, Risale-i Nur ve talebelerine kader-i İlâhî iliştiirmiyor. Yalnız benim şahsımla meşgul eder. Ben de size, bütûn dostlarıma beyan ediyorum ki, bütûn ruh u canımla hattâ nefsi emmâremle beraber Risale-i Nur'un ve sizlerin selâmetine, şahsıma gelen bütûn zahmetleri mânevî sevinç ve memnuniyetle kabul ediyorum. Cennet ucuz olmadığı gibi, Cehennem de lüzumsuz değil. Dünya ve zahmetleri fâni ve çabuk geçici olduğu gibi, bize gizli düşmanlarımızdan gelen zulüm ve mahkeme-i kübrâda ve kısmen de dünyada yüz derece ziyade intikamımız alınacağından, hiddet yerinde onlara teessüf ediyoruz.*

*Said Nursî*

## Emirdağ yılları

# Tahir Barçın

(1906-1978)



**E**rmenek'te dünyaya geldi. Emirdağ'da hükûmet tabibi iken Bediüzzaman buraya sürgün gönderildi. Gerek buradaki görev süresince, gerekse daha sonra Bediüzzaman'ın doktorluğunu yaptı. Bitlis'e tayin edildiğinde, Risale-i Nur'ları buralara götürerek Üstadın "Şarkın kapısını açtın" şeklindeki iltifatına nail oldu. 27 Mayıs ihtilâlinde Risale-i Nur'u okuduğu için tutuklandı, beraat etti. Daha sonraki yıllarda İstanbul'un Zeytinburnu semtinde açtığı muayenehanede pek çok fakiri ücretsiz tedavi ediyor, bir kısmının ilaç parasını da kendisi veriyordu.

# Tahsin Tola

(1911 -1983)



Tahsin Tola. 1965, Ankara Hapishanesi.

**S**enirkent'te dünyaya geldi. İlçeye ve halkına olan büyük hizmetleri sebebiyle "Kara Melek" olarak anılırdı. İki dönem DP milletvekiliği yaptı. Risale-i Nur'ların matbaalarda basılması konusunda önemli hizmetleri oldu. Zaman zaman Başvekil Menderes'e ve diğer yöneticilere Bediüzzaman'ın mesajlarını ilettiler. Risale-i Nur'ların Diyanet İşleri tarafından basılması konusunda Üstadın talebini Menderes'e ilettiler; ancak Menderes'in talimat vermesine rağmen bu iş gerçekleşmedi.





## Ziya Arun

(1926 - 1997)

**B**ediüzzaman'ın dört Ziya'sından biri. Beyşehir'de doğdu. Konya Lisesinin ilk Risale-i Nur talebesi. Rıfat Filizer ve Zübeyir Gündüzalp ile beraber faal bir gençlik grubu olarak Risale-i Nur'a Konya'da büyük hizmetlerde bulundu. İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünü kazandıktan sonraki yıllarda ise, Muhsin Alev ile birlikte, İstanbul'daki Nur hizmetlerinin ön safında yer aldı. Otuzlu yaşlarında bir karakol işkencesinde beyninin hasar görmesi sebebiyle uzun bir tedavi dönemi geçirdi.

*Bediüzzaman'ın gözündeki Ziya Arun Ziya'yı aynen Zübeyir gibi bütün hayatını Nur'lara, iman hizmetine fedakârane verecek bir mahiyette bilirim.*

*Kardeşim Ziya, benim bir vekilim olmayacak, müteaddit vekillerim olacak. Sen de onlardan birisin.*

## Emirdağ yılları

## Ali İhsan Tola

(1927-2009)



**S**enirkent'te dünyaya geldi. Orman işletme mühendisi. 1950'de Bediüzzaman'ı tanıdıktan sonra kendisini tamamen Risale-i Nur hizmetine verdi. Bediüzzaman kendisini hizmetine almak için annesinden izin istediysede, izin alamayınca "Bana hizmetin senin evinde olacak" dedi. Sav'da teksir makinesiyle Risalelerin çoğaltılmasında, daha sonra da Ankara'da eserlerin yeni harflere çevrilerek matbaalarda basılmasında çok büyük emekleri geçti. Hayatının son saatlerinde dahi, bütün gücünü toplamaya çalışarak ziyaret gelenlere Nur'un hakikatlerini anlatıyordu.

# Salih Özcan

( 1929 - )



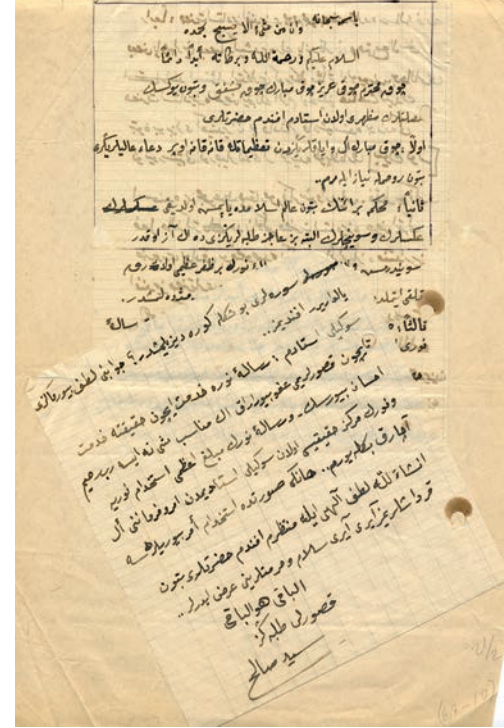
1929'da Akçakale'de doğdu. 1949 yıllarında Hulûsi Yahyagil'in teşvikleri üzerine Bediüzzaman'ı Emirdağ'da ziyaret etti. Üstad Bediüzzaman kendisini dizlerinin üzerinde doğrularak "Gel, Seyyid Salih! Gel" diyerek kucakladı. "Seyyidler cemaatinden 500 yardımcı gelecekti; onlar namına Cenab-ı Hak seni bana ihsan etti" dedi.

Bediüzzaman'ın vasiyetinde "on iki kahraman kardeşim" adıyla geçen vârisler arasındadır.

1958 yılında yayın hayatına atılan Hilâl ve 24 Ekim 1967 tarihinde yayın hayatına atılan İttihad dergileri kurucuları arasında yer aldı. 1977 seçimlerinde Urfa'dan milletvekili oldu.

## Emirdağ Lâhikasından:

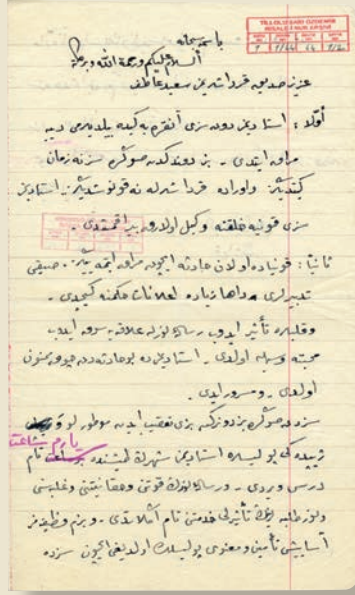
"Ben çok zaman evvel bekliyordum ki, Urfa tarafında Nurlara karşı kuvvetli eller sahip olmaya çıksın. Çünkü orası hem Anadolu'nun, hem Arabistan'ın, hem Kürdistan'ın bir nevi merkezi hükmündedir. Nurlar orada yerleşse, o üç memlekette intişarına vesile olur. Cenab-ı Hakka hadsiz şükrediyorum ki, Seyyid Salih gibi gençliğin bir kahramanı ve o havalinin çok kıymetdar ve hamiyetkâr ve dindar iki milletvekili Nurlara sahip çıkmaya başladılar."



## Salih Özcan'dan Üstada:

Sevgili Üstadım,  
Risale-i Nur'a hizmet için, hakikate hizmet için kusurlarımızı af buyurarak en münasip şey ne ise Rabb-i Rahîm ihsan buyursun. Ve Risale-i Nur'un mübelliğ-i âzâmı, istihdam-ı Nuriye ve Nurun merkez-i hakikîsi olan sevgili Üstadımdan emir ve fermanımı el açarak bekliyorum. Hangi surette istihdam emir buyurulursa inşaallah lûtf-u İlâhî ile muntazırım, efendim hazretleri. Bütün kardeşlerimiz ayrı ayrı selâm ve hürmetlerini arz ederler.





Evvelen: Üstadımız dün sizi Ankara'ya gidebildileri mi diye merak etti. Biz döndükten sonra siz ne zaman gittiniz ve orada kardaşlarla ne konuştunuz? Üstadımız sizi Konya halkına vekil olarak bırakmıştı. Saniyen: Konya'da olan hadise için merak etmeyiniz. Sıkı tedbirleri daha ziyade ilânat hükmüne geçti. Ve kalplere tesir edip Risale-i Nur'la alakaya sevkedip muhabbet vesile oldu. Üstadımız da bu hadiseden memnun oldu ve mesrur idi. Sizden sonra biz dönerken bizi takib eden motorlu ve jipteki polisler Üstadımız şehrin dışında yarım saat ders verdi. Risale-i Nur'un kuvvetini, hakkaniyetini ve galebesini ve Nur talebelerinin tesirli hizmetini anlattı. Ve "Bizim vazifemiz asayişin temin ve manevi polislik olduğu için, siz de maddeten polislik vazifesiyle yardım hükmünde olduğunuz için size hiddet etmedim" dedi ve onları da duasına aldı. Bizler de hamd olsun salimen geldik. Bütün kardeşlerimize birer birer selâm ederiz. Kardeşleriniz

Said Özdemir arşivinden.

## Emirdağ yılları

"Tillolu Said"

# Said Özdemir

(1930- )



Tillo'da dünyaya geldi. 1938'den itibaren Ankara'da hayatını geçirdi. Diyanet İşleri Başkanlığında gezici vaizlik ve daha başka görevler yaptı ve bu kurumdan emekli oldu. 1950'de Bediüzzaman'ı Isparta'da ziyaret etti. 1952'den itibaren de Risale-i Nur'un neşir hizmetlerinde faal rol aldı. Sözler'i ciltletip Üstada götürdüklerinde, Üstadın, çocuğuna kavuşmuş bir anne gibi sevindiğini ve "Artık gözlerim arkada kalmaz" dediğini anlatır. Üstad, kendi eseri olan kitabın fiyatını sormuş, çıkarıp parasını vermiş, sonra da, "Her 25 lirayı verene bu kitabı vermeyin; 25 kişiye okutacağım diyene verin" demişti. Bediüzzaman'ın vasiyetnamesinde vekil olarak adı geçen on iki kişi arasındadır.

"Fedakâr evlâdın çok fevkinde"

Aziz, sıddık kardeşim Osman Nuri,

Madem Cenab-ı Hak, senin kudsî niyet ve ihlâsınla Ankara'da en mühim genç Said'leri senin etrafına toplatmış. Madem Ankara'da benim bulunmamı lüzumlu görüyorsunuz. Ben de şimdi nafakamla tedarik ettiğim nüshalarımı o küçük medrese-i Nuriyeme benim bedelime gönderiyorum. Onların adedince Said'ler, seninle komşu olurlar. Hem fedakâr evlâdın çok fevkinde sadakatle şimdiye kadar hizmetleriyle herbiri birer genç Said olarak beş-on Abdurrahmanlarım hükmünde Sungur, Ceylân, Tillolu Said, Salih, Abdullah, Ahmed, Ziya gibi genç ve çalışkan Saidleri senin yanına hem benim vekilim, hem senin talebelerin olarak benim bedelime o küçücük medrese-i Nuriyeye nezaret ve bir nevi dershane olarak reyinize bırakıyorum.

# Abdullah Yegin

(1924 - )



**M**eyve Risalesinden Altıncı Meselenin yazılmasına sebep olan bu soruyu, arkadaşlarıyla beraber sormuştu: ‘Muallimlerimiz Allah’tan bahsetmiyor; bize Hâlıkımızı tanıttır.’ Ortaokul ikinci sınıfta iken Üstadı ziyaret etti. Bu ziyareti nedeni ile okulda disiplin kuruluna verildiği gibi Emniyette sorguya çekildi.

Dil Tarih Coğrafya Fakültesi son sınıfta iken okulu bırakıp hizmetine girme niyeti ile yanına gittiği Üstad tarafından Urfa’ya hizmet etmek üzere gönderildi. Üstadın vefatına kadar burada kaldı. Bediüzzaman’ın vasiyetinde ismi geçen hizmetkârlarından. *Yeni Lügat* adlı eserin sahibi.

## *Risalelerde Abdullah Yeğın*

*Bu vasiyetname benden sonra bâki kalan tayınat içinde de konulsun, tâ ki bazı insafsız insanlar “Bu Said günde beş on kuruşla yaşadığı ve kimseden para almadığı halde şimdiki mirası yüzler lira görünüyor, nerede buldu?” dememek için bu hakikati izhar etmek münasip olur.*

*Şimdi mânevî evlâtlarım, fedakâr hizmetkârlarım olan Zübeyir, Ceylân, Sungur, Bayram, Hüsnü, Abdullah, Mustafa gibi ve has ve hâlis Nurun kahramanları olan Hüsvrev ve Nazif, Tahiri, Mustafa Gül gibi zatların nezaretinde o düsturumun muhafaza edilmesini vasiyet ediyorum.*



Abdullah Yeğın ve Mustafa Oruç’un Kastamonuda Bediüzzaman’ı ziyaret ettikleri günlerde çekilmiş resimleri.





“ *Her büyük insan gibi, arkasında eskisinden daha zengin bir dünya bıraktı Bediüzzaman.* ”

“ *Risale-i Nur Külliyyatı, karanlığın en koyu zamanında, ihtiyacın en şiddetli ânında ve en zorlu şartlar altında telif edildi.* ”

**H**er büyük insan gibi, arkasında eskisinden daha zengin bir dünya bıraktı Bediüzzaman. Ondan önceki dünyada Risale-i Nur yoktu. Âyetü'l-Kübrâ yoktu. Haşir Risalesi yoktu. On Dokuzuncu Söz yoktu. Mucizat-ı Kur'âniye Risalesi yoktu. Heyecanlı bir kitabın sayfaları arasında dolaşırcasına insanı kâinatın ufuklarında dolaştıran, gözüyle görmüşçasına bir kesinlikle âhiretin varlığına inandıran, her an Âlemlerin Rabbiyle beraber olmanın hazzını yaşatan, şeffaf satırlarının arasından bütün

parlaklığıyla Kur'ân'ı gösteren, dede-torun ilişkisinden daha içten ve sıcak duygularla okuyucuyu Peygamberine bağlayan Sözler yoktu.

Yer ve Gökler Rabbinin takdir ettiği gün gelip de Risaleler Barla'da birer birer telif edilmeye başladığında, İstanbul'un ezelde takdir edilmiş siluetini tamamlayan kubbe ve minareler gibi, bu eserler de, dünyamızın manevî simasında kendilerine ayrılan yerleri doldurdular.

#### *İnsanlık Risale-i Nur'a kavuşmak için neden bu kadar bekledi?*

Çünkü ihtiyaç hiçbir zaman bu kadar şiddetli olmamıştı. İnkâr karanlıklarının öylesine yoğunlukla insanlığın üzerine çöktüğü bir başka zaman yoktu. Eskiden cehalet cephesinden gelen saldırılar ilimle püskürtülürken, şimdi bizzat ilim cephesinden gelen topyekûn saldırılar kuşatıyordu insanları.

Risale-i Nur Külliyyatı, karanlığın en koyu zamanında, ihtiyacın en şiddetli ânında ve en zorlu şartlar altında telif edildi. Hattâ o zorlu şartlar, bu eserlerin vücuda gelmesine engel olmak şöyle dursun, bir ölçüde onların varlık sebebi halini aldılar. Müellif, bu âleme niçin geldiğini biliyordu. Arı bal yapacak, koyun süt verecek, rüzgâr esecek, yağmur yağacak, güneş doğacak, Bediüzzaman da Risale-i Nur Külliyyatını yazacaktı.

Arı balını yaparken, o da kimi zaman dağ başlarında, kimi zaman zindan duvarları arasında imanlı ballarını yaparak insanlığa sundu. Yazdıklarında, yaşadığı zorlukların izi yoktu. Çünkü onun dünyaya baktığı yerden, bin bir Esmânın güzellikleriyle aydınlanmış, renklenmiş, süslenmiş âlemler görünüyor, o da gördüklerini bize anlatıyordu. Onun için, Bediüzzaman ve talebele-ri, ne kadar zulme uğramış da olsalar, hiçbir zaman kin ve intikam hislerinin tuzağına düşmediler. Onlar ve onları izleyenler, üç beş fâni şahsın vızıltıla-

**N**ur'lar, ilk telif ânından itibaren insanları etrafında pervane gibi topladı ve dalga dalga yayılarak dünyanın dört bucağına İslâm imanunun neş'esini ulaştırdı.



#### *Büyük kafalar gaflet içinde*

*“Dünya, büyük bir mânevî buhran geçiriyor. Mânevî temelleri sarılan garp cemiyeti içinde doğan bir hastalık, bir veba, bir tâun felâketi, gittikçe yeryüzüne dağılıyor. Bu müthiş sârî illete karşı İslâm cemiyeti ne gibi çarelerle karşı koyacak? Garbın çürümüş, kokmuş, tefessüh etmiş, bâtil formüllerleriyle mi? Yoksa İslâm cemiyetinin ter ü taze iman esaslarıyla mı? Büyük kafaları gaflet içinde görüyorum. İman kalesini, küfrün çürük direkleri tutamaz. Onun için, ben yalnız iman üzerine mesaimi teksif etmiş bulunuyorum.”*



## Emirdağ yılları



### Bir dâvâ sonrası

1966 Nisan'ında bir dâvâ sonrası Sultanahmet Camii önünde çekilen hatıra fotoğrafı.

**Ayaktakiler (soldan sağa):** Ahmet Aytımur, ..., Yaşar Çil, ..., Sabahaddin Aksakal, Üzeyir Şenler, Bekir Yalım, ..., Bekir Berk, Zeki Demir, Halil Küçük, Mehmet Soslu, Servet Armağan, İhsan Paşalıoğlu, Hüseyin Kileci, Abdülkadir Gök, Abdülkadir Usta.

**Oturanlar:** ..., ..., ..., Ahmet Gümüş, Bayram Yüksel, Halil Yürür, Mehmet Kutlular, Abdülvahit Mutkan, ....., Mehmet Emin Birinci, Rüştü Tafral.

rına cevap yetiştirmekten daha önemli bir iş için buradaydılar.

Bediüzzaman Said Nursî, arkasında sadece Risale-i Nur Külliyyatını bırakmadı. Risale-i Nur'un yaşayan eserleri de, en az risaleler kadar muhteşem eserlerdi. Hulûsi Bey, Hafız Ali, Sabri Efendi, Hüsrev Altınbaşak, Tahirî Mutlu, Ahmet Feyzi, Mehmet Feyzi, Hasan Feyzi, Sıddık Süleyman, Çaycı Emin, Şamlı Hafız, Muhacir Hafız Ahmet, Zübeyir Gündüzalp, Çalışkanlar Hanedanı, Mustafa Sungur, Bayram Yüksel, Abdullah Yeğin, Said Özdemir gibi, bir anda akla geliveren yüzlerce, belki binlerce isimli-isimsiz kahraman da işte bu yaşayan eserler arasındaydı. Onlar Risale-i Nur ile öylesine bütünleşmişlerdi ki, Üstadları en yakın talebeleriyle birlikte âniden tutuklanıp götürüldüklerinde, âdetâ "kendiliğinden" denecek bir doğallıkla Üstadlarının hizmetini de omuzlamış ve devrin en zalim müstebitlerini tümüyle âciz bırakan harikulâde bir organizasyonla iman hakikatlerini yurdun en ücra köşelerine kadar yaymışlardı. Bu kadar çok kahramanı böylesine bir tesanüdle etrafında toplayan bir dâvânın benzerine tarihte kolay kolay rastlanmaz.

Risale-i Nur'un bir başka benzersiz özelliği de, her sınıf ve seviyeden insanların bir araya getirmesiydi. Ümmîler ve âlimler, çocuklar ve yaşlılar, köylüler ve kentliler, kadınlar ve erkekler onun ders halkasında aynı iman hakikatlerini soludular, aynı tecrübeleri yaşadılar, aynı duygularla dolup taştilar. Yaşayarak yazılan eserler, yaşanarak okundu. Belki onlardan birçoğu okuduklarını nasıl anladığını bilmiyordu, ama anladığını biliyordu. Çünkü okuduğunu yaşıyordu ve yaşadığını fark ediyordu. Onun için Risale-i Nur'lar, ilk telif ânından itibaren insanları etrafında pervane gibi topladı ve dalga dalga yayılarak dünyanın dört bucağına İslâm imanının neş'esini ulaştırdı. Risale-i Nur

**T**ıpkı rengârenk örtüleriyle yerin yüzünü süsleyen baharlar gibi, bu iman cereyanı da her an yeni yeni eserleriyle dünyamızın manevî simasını süslemeye devam ediyor.

## *Dünyayı süsleyen Said'ler*

Müellifinin vefatı üzerinden yarım asır bile geçmeden, eserleri belli başlı bütün dillere çevrildi, hemen hemen bütün ülkelerde Nur dershaneleri açıldı. Herhangi bir anda, bu gezegenin kimbilir kaç köşesinde, kaç lisanla bu eserler okunuyor. Okunuyor da, okuyan diller bir türlü okumaya doymuyor. Zira iman derslerinin tadına doyum olmuyor.

1927 yılının baharında Kâinat Seyyahının “Yaz kardeşim!” hitabıyla başlayan macera, görünürde bir risalenin telifinden ibaretti. O gün kim bilebilirdi bu iki basit kelimenin âlemşümül bir iman inkılâbını başlatan bir emir olduğunu?

Kalemler o emirle birlikte yazmaya başladı. Her eser yazıldıkça, bu dünyanın eksik taşlarından biri tamamlandı. Yazılan eserler, onların etrafında halenelen fazilet timsali insanların hayatlarıyla şerh edildi. Sonunda, Risale-Üstad-Talebe üçlüsünden meydana gelen ve sürekli olarak serpilip gelişen bir iman cereyanı dünyamızı sardı.

Tıpkı rengârenk örtüleriyle yerin yüzünü süsleyen baharlar gibi, bu iman cereyanı da her an yeni yeni eserleriyle dünyamızın manevî simasını süslemeye devam ediyor.

Görmesek de, görmüş gibi biliyoruz ki, şu anda, belki çok yakınımızda, belki çok uzaklarda, bir insanın gönlüne Risalelerden iman ateşi düşüyor.

Ateşin düştüğü yerde bir Said doğuyor.

Orada “Niçin Üstadın mezarı yok?” sorusu da cevap buluyor.

Çünkü mezarlar ancak ölüleri ağırılar.

Said'ler ise ölmezler, sadece doğarlar.





# Gölgeler, kış, bahar...

*bahardı.*

*ilk cemrenin düştüğü günlerdi.*

*bir kayık yol alıyordu sessiz sularda.*

*bir kayık, birkaç adam*

*ve sular kadar sessiz ve derin bir yürek,*

*bir yürek ki, zamanının eşsizi.*

*bir kayık, birkaç adam*

*ve ...*

*kim bilebilirdi ki*

*bir fetihteki yaklaşılın...*

*neydi ki hayat?*

*ha orada ha burada,*

*tek bir gök kubbenin altında.*

*Halıkı bir, Maliki bir, Hâfızını bir.*

*her toprak memleket,*

*her dam sıla.*

\*\*\*

*bahardı.*

*bir kasaba, birkaç adam*

*ve alemler kadar geniş bir yürek,*

*bir yürek ki, sınırsız şefkati.*

*bir kasaba, birkaç adam*

*ve...*

*“yaz kardeşim” dedi.*

*yazmaya başladı,*

*üzerlerine sessizlik örttükleri*

*uyutulmuş kalemler.*

*bahardı.*

*gök yarılırcasına zikrederken,*

*yerdekiler yeni bir dirilişe çatlarken,*

*“yaz kardeşim” nidasına uyandı*

*bir köşede unutulmuş sineler.*

*ve başladı yazılmaya*

*ta “oku” emrinden bugüne,*

*ne varsa...*

*neydi ki hayat?*

*kainatta ayet olmak,*

*harf harf, hece hece kitab-ı kainatı okumaktı.*

*kul olmaktı,*

*“kalemle yazmayı öğretene,*

*insana bilmediğini bildirene”*

\*\*\*

*kıştı.*

*bir mahpus damı, birkaç adam*

*ve zindanları saraya kalbetmiş bir yürek.*

*bir yürek ki, öteleri yüklenmiş.*

*bir dam, birkaç adam*

*ve...*

*azizlerdi, sadıklar, fedakarlar.*

*sesler nur, eller nur.*

*nura boğdular kesif ve küflü duvarları.*

*kıştı.*

*yüreklere ürperten*

*müthiş bir yangındı.*

*imanların tuttuğu,*

*içinde evlatların yandığı.*

*neydi ki hayat?*

*yangına nur yetiştirenlerin,*

*diz, dirsek çürütenlerin,*

*ömrü bedel verenlerin*

*ruhlarında canlanan*

*bir insan-ı kamil.*



*bahardı.*

*bir otel odası, birkaç adam*

*ve son demlerde bir yürek.*

*bir yürek ki, ruhunu Rahman’a teslim eylemiş.*

*bir otel odası, birkaç adam*

*ve...*

*“risale-i nur için hayat isterdim” demişti.*

*oysa verdiği nefes,*

*hayatlar kurtaran hakikatlerdi.*

*kainatı kuşatan bir yürek ve sayısız eller,*

*cennet asa baharlara tohumlar ekti.*

*bahardı.*

*yetmiyordu artık*

*acele edip geldiği kışlar,*

*yetmezdi artık bu perdeli baharlar.*

*neydi ki hayat?*

*ne sılada, ne baba ocağında.*

*bir otel odasında,*

*dünya ve içindekilerden gayrı,*

*gölgelere yumduğu gözlerini*

*sonsuz bir nur’a açmaktı.*

*bu sürgün ayazlardan*

*sonsuz baharlara kanat çırpılmaktı.*

...

**Funda Demirer**



BARLA  
PLATFORMU

[www.barlaplatformu.com](http://www.barlaplatformu.com)



