



VAKIF BÜLTEN

YIL : 4 SAYI : 14 2012



Risale-i Nur Dünya Üniversitelerinde Tez Konusu



2. Ulusal Bedüzzaman Said Nursi Sempozyumu Isparta'da



12

Uluslararası Sosyoloji Konferansı'nda Bedüzzaman Paneli



18

Risale-i Nur'un Doğu Yıllarını Konu Alan Sergi Malatya'da



23

İKV Seminerleri Bezmialem Vakıf Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adnan Yüksel

Genç Saidleri Uğurlarken...

Çok uzak yollardan geldiler. Dilleri ayrı, ırkları ayrı, renkleri ayrı ve hatta dinleri ayrı... Australya'dan, Endonezya'dan, Malezya'dan, Pakistan'dan, Hindistan'dan, Tayland'dan... Amerika'dan, İngiltere'den, Almanya'dan, Hollanda'dan, Belçika'dan, Belarus'dan, İtalya'dan, Fas'tan, Mısır'dan, Suriye'den, Irak'tan, Ürdün'den, Lübnan'dan, Tunus'tan, Sudan'dan, Nijerya'dan, İran'dan... ve daha bir çok ülkeden master ve doktora öğrencileri... Üniversitelerinde çalıştıkları tez konuları asrımızın medar-ı iftihar olan Said Nursi hazretleri ve O'nun insanlığa ışık tutan eserleri, Risale-i Nur Külliyyatı üzerine... Onlar aslında birer Genç Said idiler... İstanbul İlim ve Kültür Vakfı 23-24 Haziran 2012 tarihinde bu genç Said'lere dördüncü defa kucak açtı. Bediüzzaman üzerine çalışmalarıyla tanınmış dünyaca ünlü yirmi kadar profesör de onlara rehberlik etti.

Çalıştıkları konular, Risale-i Nur Külliyyatı çerçevesinde, Adalet, Tasavvuf, İctimai Meseleler, Sosyal Problemlere Çözümler, Haşır, İman, Nübüvvet gibi konular. Hülâsa, insanlık onuruna layık bir dünyanın inşası için bir şeyler yapabilmek...

Bir öğrencinin bir konuda master ve doktora yapması demek, o kişinin akademik hayatı boyunca o konuda makaleler yazması, konferanslar vermesi, kitaplar yazması, radyo ve TV'lerde konuşması demektir. Dahası o konuda master ve doktora tezleri yönetmesi demektir.

İstanbul İlim ve Kültür Vakfı, vizyon ve misyonu çerçevesinde bu öğrencilere her zaman ilmi ve akademik destek sağlamanın yanı sıra, her yıl ülkemize davet ederek, alanlarında uzman hocalarla buluşturuyor. Böylelikle öğrenciler hem tezleri ile ilgili doğru kaynaklara ulaşmış oluyor hem de soracakları her türlü soruyu alanlarında uzman profesörlerle yüz yüze konuşabiliyorlar. Bugüne kadar bulabilirlerse kitaplardan değilse internette bildikleri, Risale-i Nur Cemaati, dershaneler, ihlâs, samimiyet, hizmet, Barla, Isparta, vb. gibi kav-

ramları bizzat laboratuvar ortamında gibi yaşayarak öğreniyorlar. Konferansın öncesinde veya sonrasında Anadolumuzun çeşitli illerini, manevi mekânları, Barla'yı, Urfa'yı ziyaret edip ve Üstad'ın ayak izlerini takip ediyorlar...

Bu yıl da yine 80'den fazla öğrencinin katıldığı 4. Genç Akademisyenler Konferansını geride bıraktık. Uzun yolları aşarak ülkemize geldiklerinde kendilerini adeta evlerinde hissettiler... Çoğuyla ilk defa tanıştık ama yıllardır arkadaşız veya kardeşiz gibi geldik onlara ve bize... Programın ciddi akademik ağırlığının yanı sıra, ülkemizin misafirperverliği de büyülemişti onları... Her dakikaları her saniyeleri yeni bir şeyler öğrenmekle geçiyordu... Örneğin, çay-kahve arasında, kimisi az önce çıktığı bilimsel oturumda aldığı notları gözden geçiriyor, kimisi bir Nursi uzmanı hocanın peşini bırakmıyor sorularıyla, kimileri de bir grup olmuş Fırıncı Ağabey'i ve İhsan Kasım Ağabey'i dinliyor hayran hayran ve diğerleri de onlar için kurulmuş kitap standında ihtiyacı olan kitapları seçiyor...

Hepsinde ayrı bir şevk, hepsinde ayrı bir heyecan... Eminim Üstad yaşasaydı, hepsinin alınından öperdi... Zaten bir asır öncesinden "Henien Leküm" selamıyla alınlarından öpmüştü bile...

Elbette bunlar birkaç kişinin yapacağı işler değil... Gökten meleklerin inerek yapmasını da beklemek doğru olmaz... İmtihan dünyasındayız... Vakfın arkasındaki görünmez kahramanların ihlaslı dua ve destekleri... Evet bize düşen, elimizde bulunan bu hazineyi cömertçe paylaşabilmek, çölde bulduğumuz bu şelaleyi, uzaklardan geçen susamış kervanları da davet ederek beraber paylaşmak... Cömertçe... Çok sınırlı zamanlarına rağmen günlerini bu işe ayıran değerli profesör hocaların, hava alanından gelen misafirleri karşılamak için saatlerce bekleyen bir fedakarın ve bu işlere maddi destek veren cömert iş adamlarının ya da uzaklardan, sosyal medyadan takip ederek dualarıyla destek olanların, hepsinin hisse-i azimeleri var... Allah hepsinden ebediyen razı olsun.

Gençler... Genç akademisyenler... Hepsi ülkelerine döndü... Sürekli mailler yazıyorlar... Hepsinin hayali yeniden buralarda olmak, yeniden bu ilim ve irfan deryasına hak kalyakin dalabilmek... Hepsinin hayali kendi ülkelerinde de bu faaliyetlerin benzerini yapabilmek... Kendi ülke insanlarının da bu iman ve Kur'an hakikatleri ile tanışmasına vesile olabilmek... Nitekim oluyor da.



Said Nursi ve Risale-i Nur Dünya Üniversitelerinin Gündeminde!



4. Genç Akademisyenler Konferansı İstanbulda Toplandı

Risale-i Nur her geçen gün dünya ölçeğinde ilgi ve alaka ile okunmakta ve Said Nursi ve Risale üzerine akademik tezler hazırlanmakta. İstanbul İlim ve Kültür Vakfı, dünya ölçeğinde, master ve doktora yapmakta olan genç akademisyenleri dördüncü defa bir araya getirdi. Öte yandan gençlere yapmakta oldukları bilimsel çalışmalar konusunda dünyaca ünlü Nursi Çalışmaları uzmanı profesörler yardımcı oldu.

Uluslararası Genç Akademisyenler Konferansı'nın dördüncüsü 23-24 Haziran tarihlerinde İstanbul'da, Green Park (Merter) Hotel'de toplandı. Gençlerin tezleriyle ilgili hazırlamış oldukları sunumlar, İngilizce ve Arapça olarak iki ayrı salonda müzakere edildi. Ana teması Risale-i Nur'un Tecdit Özellikleri olan konferansta Manevi Eksenli Toplum Yönetimi, Demokrasi Çağında Risale-i Nur'un Tecdit Yaklaşımı, Hutbe-i Şamiye'nin Yeniden Okunması, Şefkat Esaslı Bir Hayat Anlayışı, Nursi'nin Adalet Anlayışı, Nursi'ye Göre İslam Siyaset İlişkisi, Modern Dönemde Nursi'nin Ahlak Esaslı Toplum İnşa Çabaları, Nursi'nin Tefsir Anlayışı, Nursi'nin Medeniyet Görüşü, Nübüvvet ve Vahiy Kavramı, Usulu Fıkıh ve İşarat-ül İ'caz tefsiri gibi konularda tebliğler sunulup müzakere edildi.

Avustralya, Endonezya, Malezya, Hindistan, Pakistan, İran, Irak, Suriye, Ürdün, Lübnan, Mısır, Sudan, Nijerya, Nijer, Singapur, Tayland, Filipinler, Fas, Cezayir, Tunus, ABD, İngiltere, Almanya, Belçika,

Belarus ve Türkiye'den Nursi Çalışmaları üzerine master veya doktora yapmakta olan 80'i aşkın genç akademisyen katıldı. Nursi Çalışmaları konusunda uzman profesörler, bu genç akademisyenlere rehberlik edip yardımcı oldular.

Konferansa katılan Nursi Çalışmaları uzmanı akademisyenler:

Prof. Dr. Said Özervarlı (Türkiye), Prof. Dr. Yunus Çengel (Türkiye), Prof. Dr. Farid Alatas (Singapur), Dr. Abdulhekim Enis (BAE), Prof. Dr. Alpaslan Açıkgenç (Türkiye), Prof. Dr. Hamidullah Marazi (Hindistan), Prof. Dr. Ammar Cidal (Cezayir), Prof. Dr. Bilal Kuşpınar (Kanada), Prof. Dr. Colin Turner (İngiltere), Prof. Dr. Memun Cerrar (Ürdün), Prof. Dr. Vaffi Foday (Nijerya), Prof. Dr. Ali Akbar (Pakistan), Prof. Dr. Muhammad Moussa (Fas), Doç. Dr. İsmail Hacinebioğlu (Türkiye), Doç. Dr. Niyazi Beki (Türkiye), Dr. Maher Elhindi (Suriye), Dr. İsra Yazıcıoğlu (ABD), Dr. Züleyha Çolak (ABD), Doç. Dr. Gülsüm Günay (Almanya), Prof. Dr. Raad Al Kılani (Irak)



4. Uluslararası

Genç Akademisyenler Konferansı Hatırasına

Rahman ve Rahim olan Cenab-ı Hakk'a sonsuz şükürler olsun ki Türkiye'de **İstanbul İlim ve Kültür Vakfı** tarafından organize edilen ve bu yıl dördüncüsü düzenlenen genç akademisyenler konferansına katılmayı bana nasip etti.

Açılış programı 22 Haziran Cuma akşamı, akşam yemeğinden hemen sonra başladı. Konferans koordinatörü Prof. Dr. Faris Kaya benim ülkem Pakistan'ın da içinde olduğu dünyanın birçok ülkesinden ve üniversitelerinden katılan misafirleri çok sıcak bir hoş geldiniz konuşması ile karşıladı. Bu sıcak hoş geldiniz konuşmasından hemen sonra Prof. Dr. Alparslan Açıkgenç'in konferansın amacı ve Bediüzzaman'ın düşüncesi ve öğretileri hakkındaki konuşması yer aldı.

İslam ve bilim ile ilgili çalışmalarıyla bilinen Prof. Dr. Alparslan Açıkgenç, çokça gündeme gelen "İslami bilimin temel amacı nedir?" sorusuna en güzel cevabı Bediüzzaman Said Nursi'nin verdiğini belirtti. Açıkgenç, Bediüzzaman'ın söz konusu cevabını şöyle özetledi: "İslami bilimin temel gayesi marifetullahıdır, diğer bir deyimle Cenab-ı Hakk'ı tanıma arzusudur." Bütün kâinatı, onun içinde görünen ve görünmeyen yaratılması O'nun "Kun fayakun" emriyle alakalıdır. Eğer bir Müslüman ilim adamı, bu minvalde bilime yönelirse İslam'a göre hakiki bir Müslüman ilim adamı olur.

Konferansın İngilizce ve Arapça olarak yapılan açılış konuşmaları gerçekten bizler için çok aydınlatıcı

oldu. Konferansta Amerika, İngiltere, Avustralya, Türkiye, Malezya, Keşmir, Singapur, Lübnan, İran, Pakistan ve Hindistan'dan katılan doktora öğrencilerinin Bediüzzaman ve Risale-i Nur'la ilgili görüşlerini teccid konusu çerçevesinde dinlemem benim için son derece istifadeli oldu. Yine Risale-i Nur'la ilgili çalışmalarıyla bilinen profesörlerin öğrencilerin sunumlarıyla ilgili yorumlarından çok şey öğrendim.

Kısacası, konferans, Nursi'nin fikirlerinin çeşitli yönleri ile ele alınması, çok ciddi araştırmalara dayanan tebliğler, çok samimi ve derin bilgiye dayalı tanışmalar, kiskanılacak derecede ev sahipliği, her adımda mükemmel organizasyon, Sultanlar ailesinin verdiği muhteşem akşam yemeği, boğaz turu ve diğer birçok yönü ile muhteşem ve çok değerli bir konferanstı. Ayrıca Konya Üniversitesi'nden Bilal Kuşpınar'ın o hissiyatlı ve narin tatlı sesi ile bize okumuş olduğu ezgiler... Allah ona ve sevdiklerine merhamet etsin, Allah hepimize merhamet etsin. Özellikle konferansı organize eden İstanbul İlim ve Kültür Vakfı ekibinden ve Nur talebelerinden Allah razı olsun.

Bu tatlı hatıralar, Allah'ın izni ile bu konferansa tekrar katılana kadar bende hep baki kalacak. Derin saygı ve teşekkürlerimle...

**YOUSUF ABBAS Research Scholar,
Minhaj University, Lahore (Pakistan)**





Gala Yemeği ve Sonrası Plaket Takdimi



Doç. Dr. İsmail Hacinebioğlu & Sait Atıcı



Prof. Dr. Bilal Kuşpınar & Şeref Yıldız



Mehmet Fırıncı Ağabey



Marmara Unv. Rektörü Prof. Dr. Zafer Gül & Doç. Dr. Niyazi Beki



YTÜ Rektörü Prof. Dr. İsmail Yüksek & Dr. Faruk Rasul



Ali Rıza Arslan



Fethi Şimşek & Prof. Dr. Colin Turner



Prof. Dr. Abdulhakim Enis & Mustafa Nurdođan



Prof. Dr. Hamidullah Marazi & Arnavutköy Kaymakamı Hürrem Aksoy



Beykoz Müftüsü Hüseyin Demirtaş & Mohammad Gazali



Genç Akademisyenler Konferansı Ardından

Elhamdulillah Amerika'ya döndüm. Bana, Nursi çalışmalarıyla ilgili böyle başarılı bir toplantıya katılma fırsatı verdikleri için organizasyon komitesine teşekkür etmek istiyorum. Sosyal bilimler, İslamî ilimler ve hümaniteyi içeren disiplinlerarası bir yaklaşıma sahip olan konferans gayet dikkatli tasarlanmıştı. Konferans boyunca sunulan tebliğler, müdakkik yorumlar ve Nursi çalışmalarının akademisyenler üzerindeki yansımaları benim için, ziyadesiyle aydınlatıcı oldu. Bu konferans Nursi çalışmalarında daha fazla araştırma yapmak için bana çok yardımcı olacak.

Organizasyon komitesinin çıkardığı olağanüstü işi ve bize gösterilen müthiş misafirperverliğe teşekkürü borç bilirim. Açık ki; onların tecessüm ettirdikleri, muhabbetin, uhuvvetin ve faziletin canlı hali, bir akademik konferanstan daha fazlasının vukua gelmesine imkan verdi.

Azzedine Azzimani / ABD

23-24 Haziran 2012 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen Genç Akademisyenler Konferansı organizasyon ekibine minnettarlığımı ifade etmek istiyorum. "Manevi Toplumda Devlet" konulu tebliğimi sunmuş olmaktan ve tebliği dinleyenlerin geri bildirimlerini almış olmaktan dolayı çok memnunum. Umarım tebliğimi daha da düzenli hale getirip geliştirebilirim. Bu konferans bana, Nursi'ye duyulan ilgide benimle müşterek olan genç zihinleri dinleme fırsatı verdi. Onların katkılarının, İİKV'nin güçlü desteğiyle birleşerek, Nursi üzerine yapılacak daha başarılı çalışmaları teşvik edeceğine inanıyorum. Bu konferansa iştirak eden bu genç akademisyenlerin Nursi ile sürekli meşgul olmaları ve üst düzey akademisyenlerden gelen müspet yorumlar beni Nursi hakkında daha fazla araştırma yapma noktasında cesaretlendirdi. Bana verdiğiniz bu büyük fırsat ve destekten dolayı tekrar teşekkür etmek istiyorum. En içten saygılarımla...

Norshahril Saat / AVUSTURALYA

Esselamu aleyküm
Genç Akademisyenler Konferansı ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen konferanslara davet ettiğiniz ve her iki konferansta da oturma başkanlığı vererek beni onurlandırdığınız için teşekkür ederim. Medrese-i Nuriyelerle Türkiye çapında yayılan mevcut hareket hakkında gerçekten aydınlandım. Said Nursi'nin mesajını dünyanın dört bir yanına yaymaya çalışan Türk halkının itici gücünden hakikaten etkilendim. İleride düzenlenecek bu tarz programlara katılmaktan ve yapılacak programlarda ortak hareket etmekten memnuniyet duyarım. Misafirperverliğiniz için, ayrıca konferans boyunca bize gösterdiğiniz yakınlıktan dolayı size tekrar teşekkür etmek istiyorum. En yakın zamanda, İstanbul'a, Nursi üzerine sizin kılavuzluğunuzda yapılacak araştırma ve projeler getirmek istiyorum.

Prof. Hamidullah Marazi / HİNDİSTAN

Öncelikle İstanbul'da tertip ettiğiniz 4. Uluslararası Genç Akademisyenler Konferansı ile 2. Uluslararası Ortadoğu ve Kuzey Afrika'da Sosyal Düşünce Konferansı için sizlere tebriklerimi iletmek istiyorum. Her iki konferans da gayet başarılıydı. Her iki programdan da müstefid olduğumu belirtmek isterim.

Bu vesile ile beni bu programlardan haberdar ettiğiniz ve davet ettiğiniz için teşekkür ederim. Misafirperverliğiniz ve doktora çalışmalarım için göstermiş olduğunuz destek için de ayrıca teşekkür etmek istiyorum. Sizinle, vakıf yetkilileri ile ve değerli pek çok akademisyenle tanışmak imkanı elde etmiş olmak benim için bir ayrıcalıktı.

Herşey için tekrar teşekkürlerimi bildiriyor ve benzeri etkinliklerde tekrar buluşmayı ümit ediyorum. İyi çalışmalar, diliyorum, muhabbet ve dua ile...

Şerafettin PEKTAŞ / BELÇİKA

Her şey için çok teşekkürler, Allah razı olsun. İnşallah seneye tekrar sempozyuma gelir ve sizlerle yeniden buluşabilirim. Onun için, sempozyuma kabul edilebilmek maksadıyla daha güzel bir tebliğ hazırlamaya çalışacağım. Tebliğ özetlerinin kabul edilme tarihini lütfen bana haber verin. Sizi dualarımda unutmayacağım.

Beta / MALEZYA

İstanbul İlim Kültür Vakfı'na, müthiş mihmandarlıklarından ötürü en içten minnettarlıklarımı ve teşekkürlerimi sunarım. Memleketime dönerken, İstanbul'dan Singapur'a çok değerli hatıralar götürüyorum. Orta Doğu Enstitüsü'nden gelen katılımcılar da çok memnun ayrıldılar. En içten selamlarımla...

Hidayahti / SİNGAPUR

Şayet İslam geleneğindeki Gazalî, İbn Rüşd, İbn Haldun gibi alimlere bakarsanız yüzlerce yıllık ilmî çalışmalar bulursunuz. Bu noktadan bakılırsa Nursi çalışmaları nisbeten yenidir. Dolayısıyla Nursi üzerine yapılan akademik çalışmaların üzerinde durmak son derece önemlidir. Eğer böyle yapılmazsa, ya Nursi ile ilgili basit fikirlerin tacirliğini yapma yahut da Nursi'yi basit fikirlerle indirgeme tehlikesi vardır ve bu tehlike, Nursi gibi, sadece halk tarafından değil, akademisyenler ve entellektüeller tarafından da sahiplenilmiş şahıslar için ortak bir tehlikedir. Nursi'nin anlaşılmasına katkı sağlayacak ve daha da önemlisi Nursi'nin fikirlerini modern problemlere uygulanabilir kılacak çekirdek akademisyen ekibini oluşturma fikriyle, Nursi çalışmalarını bilfiil teşvik eden İstanbul İlim Kültür Vakfı açısından düşününce, Nursi çalışmalarıyla ilgili son bir kaç on yıl içinde olup bitenler çok ilgi çekicidir. Son birkaç yıldır vakıf, lisansüstü çalışma yapan öğrencilerin üzerinde durmakta çünkü sömürçülük, kapitalizmin hastalıkları, ötekileştirme ve dışlanmışlık gibi modern çağa özgü problemlere Nursi'nin sunduğu çözümler hakkında çok yönlü düşünmek, gelecek nesiller için çok önemlidir. Bu meseleler, Gazali gibi erken dönem ilahiyatçıların, bizim çağımızda yaşamadıklarından dolayı üzerinde düşünemediği meselelerdi; ancak Nursi bu meseleler hakkında kafa yordu. Bu meselelerin, modern hümanite ve sosyal bilimlerde yapıldığı gibi, İslamî gelenekten alınan kavramları ve düşünceleri kullanarak detaylandırılması, Nursi çalışmalarında eksikliğini çektiğimiz şeydir.

Prof. Dr. Farid Alatas / Singapur



Gala Yemeği



Gençler Yorgunluklarını Boğaz Turuyla Giderdiler

Uluslararası Sosyoloji Konferansı

Yıldız Teknik Üniversitesi ve İstanbul İlim ve Kültür Vakfı'nın organize ettiği ve **Uluslararası Sosyoloji Derneği, İran Sosyoloji Derneği, Dünya Sosyal ve Beşeri Bilimler Derneği'nin** de desteklediği bu yıl ikincisi düzenlenen Uluslararası Sosyoloji Konferansı'nda 2 saatlik Said Nursi özel paneli düzenlendi.

26-27 Haziran Salı ve Çarşamba günleri, Yıldız Teknik Üniversitesi, Beşiktaş Kampüsü Konferans Salonunda gerçekleştirilen konferansın birinci gününde bir oturum Said Nursi'ye ayrıldı. Prof. Dr. Recep Şentürk'ün başkanlık yaptığı oturumda, Prof. Dr. Farid Alatas, Prof. Dr. Colin Turner, Prof. Dr. Hamidullah Marazi, Prof. Dr. Bilal Kuşpınar ve Doç. Dr. İsmail Hacinebioğlu birer tebliğ sundular.

Nursi üzerine sunulan tebliğler :

26.06.2012 / 16:00 – 18:00 / Third Session:
Social Thought in Nursi's Perspective
Chair: Recep Senturk

From Theology to Sociology: Said Nursi and the Islamic Tradition

Syed Farid Alatas, National University of Singapore, SINGAPORE

Immortality and Social Theory: A Comparison between Said Nursi and Ernest Becker
Colin Turner, Durham University, UK

Developing a New Perspective on Sociology and Social Change on Nursi and Shariati
Hamidullah Marazi, University of Kashmir, INDIA

Relationship between Man and Society: Nursi's Perspective
Bilal Kuşpınar, Necmettin Erbakan University, TURKEY

Making Social Theories Through Conceptual Frame: Mana-i Harfi (Hermeneutical Meaning)
İsmail Hacinebioğlu, Süleyman Demirel University, TURKEY



Doç. Dr. İsmail Hacinebioğlu, Prof. Dr. Bilal Kuşpınar, Prof. Dr. Hamidullah Marazi



ransında Bediüzzaman Paneli



ah Marazi, Prof. Dr. Recep Şentürk, Prof. Dr. Colin Turner, Prof. Dr. Farid Alatas



YTÜ Rektörü Prof. Dr. İsmail Yüksek



Prof. Dr. Farid Alatas



Prof. Dr. Colin Turner



Doç. Dr. İsmail Hacinebioğlu

Konferansta sunulan tebliğleri video formatında www.vimeo.com/iikv adresinden inceleyebilirsiniz. 



Risale-i Nur'un Doğuş Yıllarını Konu Alan Sergi Malatya'da



Niyazi Mısri Kültür Vakfı ile İstanbul İlim ve Kültür Vakfı'nın, Malatya Kongre ve Kültür Merkezi'nde, birlikte düzenlediği serginin açılışına AK Parti Malatya Milletvekilleri Cemal Akın, Öznur Çalık ve Mustafa Şahin ile Malatya Belediye Başkanı Ahmet Çakır ve Said Nursi'nin talebelerinden Mehmet Fırıncı Ağabey katıldı.



Serginin açılışında konuşan İstanbul İlim ve Kültür Vakfı Mütevelli Heyet Üyesi Said Yüce, bugün önceki nesillerin hayal bile edemeyecekleri bir refah seviyesinde yaşandığını, fakat bu refah seviyesinin aranan huzur ve mutluluğu getirdiğinin söylenemeyeceğini ifade etti. Dünyadaki savaşlar, terör olayları, dökülen kanlar, insanların birbirine verdiği zararlar dikkate alındığında sadece mad-

di imkanların insanlara aradığı huzur ve mutluluğu vermediğini, veremeyeceğinin açıkça görüldüğünü dile getiren Yüce, gelişen imkanlarla insanların tahrip güçlerinin de arttığını söyledi.

Yüce, şöyle konuştu:

"Artık bu kitapları okuyan insanlar başlarına bir

kötülüğün geleceğinden endişe etmiyorlar. İman hakikatlerinin müştakları, herhangi bir baskına uğrama korkusu taşımadan bir araya geliyorlar ve bu eserlerdeki doyumsuz cennet kokularını beraberce teneffüs ediyorlar. Eserler memleket sınırlarını aşalı yıllar oldu, artık dünyanın dört bir köşesinde Risale-i Nur'lar yayınlanıyor, okunuyor, son derece nitelikli ilmi çalışmalara konu oluyor. Fakat o günlerden bugünlere kolay gelmedi. Bizim bugün rahatça kullandığımız hak ve hürriyetlerimizin faturası, bizden öncekiler tarafından çok ağır bir şekilde ödendi. Bugün biz, kapımızın davetsiz bir misafir tarafından çalınma endişesini taşımaksızın koltuğumuza oturup da bu eserlerden birinin kapağını açtığımız zaman, o kitabın ve bu rahatlığın hangi çileli yollar- dan geçerek bize kadar ulaştığını düşünmeli ve bi-

zim ebedi saadetimiz için bu çileleri gönüllü olarak çeken insanları bir rahmet duasıyla hatırlamalıyız.”

Yüce'nin konuşmasının ardından milletvekilleri Çalık, Akın ve Şahin ile Said Nursi'nin talebesi Mehmet Fırıncı, serginin açılışını yaptı.

Said Nursi'nin hayatını kapsayan “Barla Yılları”, “Kastamonu Yılları” ve “Emirdağ Yılları” olarak ayrı başlıklar altında toplanan ve 3 gün açık kalan sergide, teneke kutular içinde saklanarak üzerine duvar örülmüş risaleler, eserlerin çoğaltılmasında kullanılan ilk teksir makinesi ve Said Nursi'nin talebeleriyle ilgili bilgi ve belgeler de sergilendi.



Sergiden sonra Said Nursi'nin vefatının 52. yılı dolayısıyla panel düzenlendi.

Panelde, Bingöl Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kazım Yoldaş, Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Vehbi Karakaş ile yazar Metin Karabaşoğlu, Said Nursi'nin hayatını ve felsefesini anlattı.

Genç Hukukçular Semineri / Yeni Anayasa Sürecinde Bediüzzaman Said Nursi'nin Görüşleri Çerçevesinde Anayasal Talep ve Beklentiler

Ülkemizin yeni, sivil ve demokratik bir anayasa yapım sürecine girdiği bu dönemde; Türkiye'de ve dünyada okuyucuları on milyonlara ulaşmış Risale-i Nur Külliyyatı'nın müellifi Bediüzzaman Said Nursi'nin hayatının ilk devresinden beri savunduğu demokrasi, özgürlük ve anayasal düzene ilişkin görüşlerini kamuoyuyla paylaşmanın son derece önemli olduğu kanaatindeyiz. Zira Bediüzzaman'ın savunduğu değerlerin bu ülkenin geleceğine ışık tutabileceğini, özellikle birlik ve beraberliğine büyük katkılar sağlayacağını düşünmekteyiz.



Çalışmayı Hazırlayan Üniversite Öğrencileri

Demokrasi ve anayasal düzeni savunmasından dolayı çağdaş din alimleri tarafından eleştirilme maruz kalmış bu büyük mütefekkirin gerek saltanat, gerek Meşrutiyet gerekse de Cumhuriyet döneminde paylaştığı anayasal talep ve temenniler niteliğindeki düşüncelerini ortaya koyduğumuz bu rapor; çeşitli üniversiteler'in hukuk fakültesi öğrencilerinden müteşekkil bir heyetle hazırlanmış bulunmaktayız. Söz konusu rapor dört aylık bir çalışmanın ürünüdür ve özellikle belli başlı konular için dünya anayasalarından örneklerle zenginleştirilmiştir. Bu rapor, farklı üniversitelerden akademisyenlerin tetkikine sunulmuş ve değerlendirmeleriyle rapora son hali verilmiştir.

Ülkemizin geleceğine ve demokrasisine genç nesil olarak bir katkı sağlayabilmek en büyük dileğimiz...

Anayasal talep ve beklentiler çalışmasının tam metnini www.iikv.org sitesinden okuyabilirsiniz.

Yansımalar Basında Yayınlanan Haberler



Semineri video formatında www.vimeo.com/iikv adresinden inceleyebilirsiniz.



Tarsus'ta Risale-Nur'un Doğuş Yıllarını Konu Alan Sergi, Bediüzzaman ve Risale-i Nur Paneli



İstanbul İlim ve Kültür Vakfı ve Tarsus Kültür Eğitim Vakfı olarak ortaklaşa düzenlenen “Bediüzzaman ve Risale-i Nur Sergi ve Paneli” etkinlikleri 31 Mart 2012 Saat 10:30 da sergi açılışıyla başladı.



Mersin halkının yoğun ilgi gösterdiği Bediüzzaman Sergisi açılışına Bediüzzaman Hazretlerinin hayatta olan yakın talebelerinden Abdullah Yeğin, **Mehmet Fırıncı** ve **Said Özdemir Ağabey** de katıldı. 4 gün boyunca açık kalan sergiyi binlerce insan ziyaret etti.



01.04.2012 tarihinde saat 14:30'da Tarsus 75. Yıl Kültür Merkezinde yapılan panelde;

Prof. Dr. Bünyamin DURAN / Celal Bayar Ün.
Konu: Sağlıklı Toplum ve Bediüzzaman Münazarat Kitabı

Doç. Dr. Niyazi BEKİ / Sakarya Üniversitesi
Konu: Bediüzzaman'da Dava Şuuru

Doç. Dr. İshak ÖZGEL / Süleyman Demirel Ün.

Konu: Çağları Aydınlatan Bir Tefsir / Risale-i Nur konulu sunumlar yaptılar.





İİKV SEMİNERLERİ

Prof. Dr. Adnan Yüksel



DNA ve İnsanın Oluşumu

Bugün sizlere insanın görebildiği en küçük en harika en sanat eseri bir sandukçadan bahsedeceğim: DNA'dan; arkasından da mucezivi bir şekilde heriotları olan insanın bir hücresinden yaklaşık yüz trilyon hücreye. İnsanı merkeze koyduğumuzda DNA'yı kainatın bir misal-i musağğarı diye düşünebiliriz. Kainatta yaklaşık 300 milyar galaksi var. Her galakside de 300 milyar yıldız var. Şimdi makro kozmozdan mikro kozmoza doğru gideceğiz. Bizim için bu üç yüz çarpı üç yüz on üzeri yimi dört yıldız var, kainatta bu gözle baktığımız zaman ne kadar bir büyüklükse DNA da o kadar küçüklük. DNA'ya da baktığımız zaman; DNA şöyle bir şey: İnsan gözü bugün milimetrenin onda birini görebiliyor. Milimetrenin onda biri bir nokta. İnsan gözü bir noktayı görebiliyor, bu bir noktada yaklaşık on mikron çapında yüz tane hücre var. Tesadüfle-re veya şansa veya şuna buna imkan vermeden harika bir şey ortaya çıkıyor, mucizevi bir mahluk çıkıyor. DNA 1950'de keşfedildiğinde "Bu mucizevi bir mahluk" deniyor. Hakikaten öyle ki o zaman DNA'nın hiç birşeyini bilmi-yorduk şimdi gün yok ki DNA'nın içinde yeni bir mekanizma keşfedilmesin. Üç milyar yüz altmış dört bin tane baz var. Bunlardan bir tanesinin değişmesi bizim yüzümüzü değiştiriyor. Ben kızıma benzemiyorum, kızım annesine benzemiyor, ben babama benzemiyorum. Bu üç milyar yüz altmış dört bin bazdan her bin bazda bir tanesi değişik, o değişiklik bu kadar farklılık meydana getiriyor. Sanat içinde sanat bunu havsalamızın alması ve ya buna insan beyninin gücünün yetmesi mümkün değil. Clinton 2000 yılında DNA'yı açıklıyoruz, bulduk dedi. Buldukları hiç bir şey yok. Buldukları şu; ancak zincirin ismini söylüyorlar yani tercüme ediyor. Esas işin sanatı... Bugün biraz manayı harfiyle gideceğiz. Manayı

harfi dediğimiz şey, bir sanat eseri meydana getirildiği zaman meydana getirenide ön plana çıkartmak veya onunla beraber düşünmek olayı... Öbür türlü bomboş birşey oluyor. Bir saniyede 1 saniye dediğimiz zaman 50 milyon hücremiz öldü, 50 milyon hücremiz de şu anda dirildi. Ben dostumun işini ne aklımla severim ne kalbimle severim çünkü akıl unuttur, kalp durur. Durur mu? Hocam bir gün gelir durur ama ruh hiç bir zaman ne unuttur ne de durur. İşte DNA'da böyle. DNA'dan o ruhu çıkarttığınız vakit aynı vücut öldü diyoruz. Allah bir gen yaratmış ki bunları bölüm bölüm gen diye düşünün. Şöyle bunlar katlanıyor bakın nükleozom oluşuyor. Öyle bir katlanıyor ki işte o binde bire düşüyor, yani aslında DNA'ya çıplak gözle baktığınız zaman laboratuarda 1,5 metrelik bir şey DNA. Topladığınız zaman ince kıl gibi bir şey ama üç milyar yüz altmış dört karşısında da altı milyar üç yüz küsür milyonluk bir baz, bir tanesi değişmesin, yani kaybolmasın. Bütün cansız hücreler onun için seferber oluyor.

Hepsinden önemlisi dünya işleri boş. Rektör olmuşum, başka şey olmuşum, başbakan olmuşum, boş bunlar, çok önemli değil. İNŞAALLAH bunların sırlarına ulaşan zihnimizi, bunların mükemmelliğiyle doldurup, tefekkür dünyamıza her gün beş-on dakika da olsa zaman ayırdığımız kendimize bir dünya oluşturursak mutluluğun kaynağı bu diye düşünüyorum.



Semineri video formatında www.vimeo.com/iikv adresinden inceleyebilirsiniz.

İİKV SEMİNERLERİ

Yusuf Kaplan



Bediüzzaman Çağımıza Ne Söyler; Anahtar, Bediüzzaman/da/dır

İslam düşünce geleneği içinde o geleneğin uzantısı ve son halkası olarak gördüğümüzde aslında Bediüzzaman'ın nerede durduğunu, İslam düşünce geleneğinde ne tür bir katkı yaptığını, dolayısıyla çağımıza, dünyamıza, Müslümanlara ve insanlığa neler söylediğini daha iyi anlayabiliriz. Açıkçası Bediüzzaman ile ilgili şimdiye kadar, yani bu çerçevede bu çapta maalesef bir çalışma yapılamadı. Yani Bediüzzaman'ın mesleğinin kitlelere ulaşması çabası bir şekilde devam ediyor. Biraz bu avam ilgisinin biraz daha alan sal yönelmesi gerekiyor. Mevlana ile Bediüzzaman'ı bu bağlamda karşılaştırabiliriz. Yani metin olarak karşılaştırabiliriz. Mesnevi'yi okuduğumuzda kıssalardan ibarettir. Yani bunu herkes okuyabilir. Dolayısıyla anlayabilir. Ama Mesnevi'den hareketle onlarca cilt kitap yazılabilir. O kadar şifreli dili var. Yani bir taraftan bir sadelik görebilirsiniz. Öbür taraftan o sadeliğin gerisinde gizli olan deruni bir anlam haritasının saklı olduğunu görebilirsiniz. Bütün büyük metinlerde dönüştürücü metinlerde bu var.

Sadece epistemolojik ihtiyaçlarımızı karşılayan, sadece çağa ilişkin, İslam'a ilişkin, hayatımıza ilişkin, ihtiyaçlarımızı karşılayan bir metin değil yani aynı zamanda bir şekilde o metinden yayılan bir titreşim var. Mesela; 1. Lem'a, 1. Söz. Yani bütün özet zaten küçük metinlerde gizli. Küçük Sözler sonraki bütün kül-

liyatı özetleyecek gibi. O yüzden mesela bir arkadaşımız Seyit Erkal 1. Söz ve 2. Söz ilgili ayrı ayrı bir kitap yazdı. Yani üçer dörder sayfalık metinler biliyorsunuz. Şimdi 1. Lem'a ile ilgili bir kitap yazıyor.

Söylemek istediğim şey şu: Birincisi, bu metinler, külliyyat, sadece avama hitap eden metinler değil. Hava sa ulaştırılması hususunda büyük ölçüde bir ihmalin olduğunu gözlemleyebiliriz. Külliyyatı okuyan külliyyattan beslenen çok büyük düşünürler çıkmadı. Düşünür diyebileceğimiz düşünce geliştirebilecek çapta insanlar çıkmadı. İkincisi, sanatla ilgilenen insanlar, sanatın her türüyle ilgilenen, müzikle ilgilenen, sinemayla ilgilenen Bediüzzaman'dan beslenen sanatçılar çıkmadı. Şimdi bana şöyle bir soru sorulabilir: Risalelerin amacı sanatçı mı yetiştirmek? Çağdaş İslam düşüncesinin temel sorunlarını net bir şekilde özetleyen metinler, sinema metinleridir.

Bizim kuşağımızda Bediüzzaman'la kurulan ilgi çok konjektörel bir ilgidir. Bizden sonraki kuşak veya ara kuşaktan bir şeyler çıkabilir. Bu, Bediüzzaman'ın İslam düşüncesi geleneği içerisindeki, çağdaş düşünce içerisindeki yerini kavramaktan geçiyor. O konuda çok ciddi bir çaba ortaya konmazsa bizden sonraki kuşağın da Bediüzzaman'a ulaşması zor olabilir.



Semineri video formatında www.vimeo.com/ilkv adresinden inceleyebilirsiniz.

vimeo



İİKV SEMİNERLERİ

Dr. Mustafa Ulusoy

Eski Said'den Yeni Said'e Dönüşümün Psikodinamikleri

İç alemimize dalarak zihnimize şöyle bir eğilelim. Orada gördüğümüz ilk şey yüzlerce soru işareti olacaktır. Hayatımızı kelimelere dökmediğimiz zaman hep cevabını aradığımız sorularla doludur. Sorulardan kaçamayız. Soru işaretleri yakamıza yapışır ve el-cevap diye inlemeye başlar. Hiç geçmeyecekmiş gibi yaşanan gençlik geçip gittiğinde, birdenbire hayatın nasılda akıp gittiğinin hayreti içindeki kişiye ne cevap verilebilir? Onca yaşanan zaman nereye gitmiştir? İnsan neden kıymetli ve ehemmiyetli bir varlıktır? Hayır ve şer nedir? Başımıza gelen hangi olay iyidir, hangisi kötüdür? Bir düşünürün bize hayata dair neler söylediğine bu sordüğümüz, genişletilerek yüzlerce soruya çıkartılabilir, sorular ışığında bakmak gerekir.

İşte Said Nursi bu ve benzeri birçok soru ve sorunla ilgilenen ve bu yüzden zamanımızın büyük bir mütefekkeri ve zamanın sahibi olmaya liyakat kesbetmiş bir alimdir. Said Nursi'nin bu sorularla meşguliyeti özellikle Eski Said'den Yeni Said'e geçişine tekabül eder ve bu da hiç kolay bir süreç olmamıştır. Bunun maddi manevi büyük bir bedelini ödemiştir. Eski Said'in Yeni Said'e dönüşümünün içsel dinamiklerini anlamak kendimizi de anlamak açısından son derece yararlı olacağı aşikardır. Bu dönüşümün çok temelli olduğu görülüyor. Bu rabıtayı mevt. Diyor ki: Rabıtayı mevt, Eski Said'i Yeni Said'e çevirmiş. Bununla da kalmamış daima hareketi

fikriyede Yeni Said'e yoldaş olmuş.. Başta İhtiyarlar Risalesi'nde, risalelerde o rabıtayı, keşfiyatı göstererek ta ehli iman hakkında mevtin nurani ve hayattar ve güzel hakikatini görüp gösterdi diyerek de, kendi rabıtayı mevtini usul ve yöntemini nerede bulacağımıza dair ipucu vermektedir. Eski Said içsel psikolojik dinamikler açısından Eski Said'le Yeni Said arasındaki en birincil ayırıcı nokta Yeni Said'in ölümle olan daha doğrusu fanilikle olan yüzleşmesidir. İkincisi de buraya kadar şöyle bir ifadesi var. Geçen hayatım bir vatanperverlik halidir, siyaset yoluyla dine hizmet hissi taşıyordu fakat bu andan itibaren dünyadan tamamen yüz çevirdim ve kendi ıstılahıma göre 'Eski Said'i gömdüm. Büsbütün âhret ehli 'Yeni Said' olarak dünyadan elimi çektim diyen Nursi'nin ifadelerinde Eski Said ile Yeni Said rabıta-i mevtten sonra ikinci önemli içsel değişimin büsbütün ehl-i ahret olması sonucuna varabiliriz. Burada Eski Said'in tabii ki ahret ehli olmadığı gibi sonuç çıkmaz. İkisi arasında nicel ve niteliksel fark olduğu aşikardır. Ölüm, fanilik, ayrılık acısı, bütün kaygıların en temel kaynağıdır. Ayrıca insanın gerçek kişiliği ölüm karşısında zuhur eder. Ölüm hayatın son anı değildir, her an vardır, hemen hemen her bir düşünür çoğunlukla hayatın ilk döneminde bazen sana doğru ölüm üzerine bir şeyler yazmıştır. Varlıkçı psikoterapinin arkasına yaslandığı, varoşçu felsefenin önemli isimlerinden Heidegger: kendi kişisel ölümümüzün farkında olmanın bizi bir varoluş şekline daha yük-



sek olana sevk ettiğini yazmıştır. Heidegger'e göre iki türlü, dünyada varoluş durumu vardır. Birincisi var olmayı unutma durumu. Burada kişi madde dünyasında yaşayıp sıradan hayat oyalanmalarına kapılmıştır. Düzeyi düşük boş gevezeliğe kattırıştır kendini ve bir takım nesnelere varlıkların içerisinde kaybolmuştur. İkincisi ise var olmayı düşünme ve otantik tarz. Burada insan işlerin gidişine değil oluşuna hayran olur, devamlı var olmanın farkına vardığı gibi var olmanın kırılma anının yanı sıra kişi kendi varoluşuna ait sorumluluğu üzerine de düşünür. Bu bir öz farkındalık, kendi faniliğinin, ölümlülüğünün ciddi şekilde şuurunda ve bilincinde olma halidir. Burada artık kişi aşkın bir boyuta düşmüştür. Firak ve zevalde, ayrılıkla, terk edilmişle sürekli ölüm, fanilik uğuldayıp durur. Bu otantik ağır olma biçimini kucağımıza hazır bulmuyoruz ya da sadece üzerinde ara sıra düşünerek de elde edemiyoruz. İnsanın içini sarsan, dürten belli kaçınılmaz birtakım durumlar yaşıyoruz hayatın içinde. Bir türlü değiştiremediğimiz kendimizi aciz, çaresiz hissettiğimiz, düzeltemediğimiz ihtiyar ve irademizin dışında olan acizliğimizi iliklerimize kadar birtakım hissettiren durumlar bizi dürtükler. Bize kendi varoluşumuzu hissettirir. Kendi ölümümüzü, ölümlülüğümüzü derinden derine idrak etmektir esas olan. Bu konuda Bediüzzaman Hazretleri de aynı düşünür. Meşhur Mektubat'ta: "Mahbuplara olan aşk-ı mecazi aşk-ı hakikiye inkılap ettiği gibi diyor" ekser nashta bulunan dünyaya karşı olan aşk-ı mecazi dahi bir aşk-ı hakikiye inkılap edebilir mi? Edebilir ancak bunun çok önemli bir şartını söylüyor. Diyor ki: Dünyanın fani yüzüne karşı olan aşk-ı mecazi, eğer o aşık o yüzün üzerindeki zeval ve fena çirkinliğini görüp ondan yüz çevirirse, baki bir mahbup arasa, dünyanın pek güzel ayine-i esma-i İlahiye ve mezra-i ahiret olan diğer iki yüzüne bakmaya muvaffak olursa, o gayri meşru mecazi aşk o vakit aşk-ı hakikiye inkılapa yüz tutar. Ama bu nasıl olacak, olmazsa olmaz bir şartı var. Fakat bir şart ile ki kendinin zail ve hayatı ile bağlı kararsız dünyası, dışardaki dış dünyadaki zail ve kararsız dünyalar ziyade kendinin bizzat kendi varoluşunun, kendi hayatının kararsız dünyasını harici dünyayı irtibat ettirmektir. Dışardaki hayata baktığımız zaman belli bir şekilde süreklilik var. İşte bilmem İstanbul boğazına baktığımız zaman şöyle bir manzara. Çamlıca tepesine, resimlere de şöyle bir bakarsak yüzyıllık bir sabi-

ti görürüz, üç aşağı beş yukarı değişse de. Ama bu bizi, insanı aldatıyor yani dışardaki belli bir derece layemut olan sabit şekle akıp giden dışardaki dünya ile kendi dünyamızı karıştırdığımız zaman, onun gibi sabit ve devamlı ve kararlı olduğumuzu zannetmeye başlıyoruz. Dolayısıyla Said Nursi'nin de bize önerdiği temel şart kendi kararsız dünyamızla, dış harici dünyayı karıştırmamak. Eğer ehli dalale ve gaflet gibi kendini unutup afaka dalıp ... tabiat bataklığına düşer, boğulur diyerek, kişinin kendi kişisel, kendi kişisel faniliğini, ölümlülüğün altını çizmek gerekmektedir. Hayatın faniliğini fark etmek bizim rahatımızı bozar, huzurumuzu kaçırmaz, içimizi sarsar, ölümlülüğümüzü inkar yani ölümlülüğümüzü yok sayarak yaşamaksa insanın kendi temel yapısını inkar etmektir. Faniliğimizin farkında olarak yaşamak bizi kurtarır. Korku ya da kasvetli dünyevi kaygılarda daha çok korur, daha geçiciliğin hüznü sonsuzluğun kapısını aralıyor. Sona erecek bir hayatta insan dayanamaz ve bel bağlayamaz. Hayatın ana taşıyıcısı fanilikte çöker. Bu dünyada ebediyet gibi yaşamak onu taşkınlıkla kucaklamamıza neden olur. Ölümlülüğü inkar etmek demek insanın kendi yapısını inkar etmesi bu da kendisi ile bütünleşmek yerine aslında kendisinden kopması anlamına gelir. Ölümlülük hayatı yoğunlaştırır adeta öz kütlelerini artırır. Hayat görüşümüzde kökten değişiklikler yapar. İnsanı oyalanmalar önemsiz kaygılardan daha otantik bir yaşama biçimine taşıyabilir. Zamanı doldurmaya yönelik bir hayattan insanı kurtarabilir. Ölümlülük fikri aynı zamanda algılarımızı da keskinleştirir. İnsanı oyalanmalar, sakinleştiriciler, uyuşturucular önemli kaygılarla belirlenen bir yaşam tarzından daha otantik bir tarza taşıyabilir.



vimeo

Semineri video formatında www.vimeo.com/iikv adresinden inceleyebilirsiniz.

Vakfımıza Yurt Dışından Gelen Heyetlerden Yoğun İlgi

Malezyalı Öğrenciler ile Risale-i Nur Dersi



Hindistan'ın En Saygın Üniversitelerinden
Javaharlal Nehru Üniversitesi Rektörü ve Heyeti
Vakfımıza İade-i Ziyarete Bulundu



Fas'tan Gelen Alimler Heyeti / 17 mayıs



Malezya'dan Gelen Bir Yardımlaşma Derneği *Muslim Care* / 15 Mayıs



Malezya ABIM Derneği Yöneticileri / 8 Mayıs



Ülkemize Gelen Eğitim Grupları Vakfımızı da Ziyaret Ediyor



Hindistan Markazu Saquafathi Sunniyya'dan da Vakfımıza İade-i Ziyaret



Markazu Saquafathi Sunniyya Rektörü Fırıncı Ağabey'e Plaket Verirken



Irak'tan Gelen Bir Heyet





Irak'tan Gelen Bir Heyet



Almanya'dan Gelen Bir Heyet

Kefenini Çantasında Taşıyan Nur'un Kahraman Avukatı Bekir Berk



Bediüzzaman Said Nursi'nin hayatta iken vekâletname verdiği tek avukat olan Berk, Üstad'ın en meşakkatli dönemlerinde girmiş olduğu mahkemelerden, bini aşkın beraat kararı almıştı.



İstanbul İlim ve Kültür Vakfı'nda Av. Bekir Berk için bir anma programı düzenlendi. Programda 20 yıl önce hazırlanan 'Mazlumların Avukatı Bekir Berk' isimli belgesel sunumu yapıldı. Prof. Dr. Mim Kemal Öke, Berk'le ilgili şunları söyledi: "Bu camianın içinde birçok güzel insanla tanıştım. Bekir Berk de onlardan biriydi. Kendisini tanıdığım an ilk tepkim şu oldu: Bekir Berk'i hemen filme çekelim. Geçmişe dönüp tarihe baktığınızda insanoğlunun hep özgürlük peşinde koştuğunu gö-

rürsünüz. Bütün tarih, özgürlük mücadelelerini yazar. Bediüzzaman gibi insanları Bekir Berk'ler savunursa ancak bu dava yükselir, değer kazanır." Prof. Dr. Nevzat Tarhan ise, "Bekir Ağabey, her zaman çantasının içinde bulundurduğu kefeni ile gezen bir insandı. Bu nedenle o dönemdeki siyasiler bir konu

olduğu zaman 'Bekir Berk ne diyordu, ne düşünüyordu' diye hep merak ederek, kendi stratejilerini gözden geçiriyorlardı. O dönemlerde kötülere karşı yapılan mücadelede onun varlığı kuvvet verici bir güç olmuştu." dedi.

Programda, Prof. Dr. Ahmet Maranki, Prof. Dr. Ümit Doğay Arınç ve Prof. Dr. Mustafa Utku da katıldı.



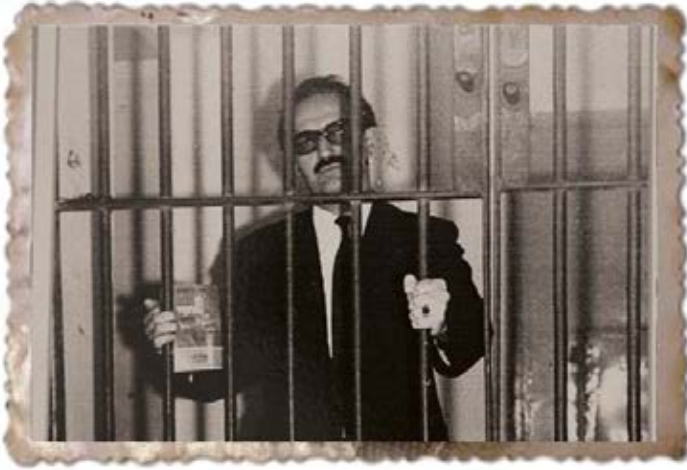
Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Prof. Dr. Mim Kemal Öke'ye Plaket Verdi

*Mazlumların Avukatı'nın Annesi
Hapisteki Oğluna Şu Mektubu Gönderdi:*

Sevgili oğlum Bekir, Gözlerinden öper. Allah'tan uzun ömür ihsan etmesini dilerim. On gün kadar senin durumunu çocuklar söylemediler. Fethi'den mektup alınca hadiseye vakıf oldum. 'Namaz kılariken götürmüşler' diye duyunca, bilsen ne kadar sevindim! Zira ben seni bu ruhla büyüttüm. Allah'ın ipine sarılan necat bulur evlâdım. Demek kaderde bunlar da varmış, ne yapalım. Allah elbette her şeyi iyi edecek. Belki hakikatleri senden öğrenecekler var;

bunlar birer vesiledir. Sütiim sana helâl olsun. Yolun da açık olsun. Eğer müsaaden olursa ziyaretine geleceğim. Telefonla haber sal. Çok şükür, rahatsız değilim. Seni de merak etmiyorum. Çünkü ben seni Allah'a vermişim. Ona havale etmişim. Mareşal Çakmak hadisesinde nasıl metin idiysen, şimdi de ondan yüz derece metin olmanı istiyorum. Davan haklı ve Allah doğruların yardımcısıdır. Ben hepinize dua ediyorum. Elemin zevali lezzet olduğunu unutma. Tekrar selâm ile gözlerinden öperim.

Annen Fatma Berk



"Kefenini çantasında taşıyan kahraman" olarak efsaneleşen Bekir Berk, 1926 yılında Ordu'da doğdu. İlkokulu Beşiktaş 20. İlkokulu'nda, ortaokulu Gaziosman Paşa Ortaokulu'nda, liseyi Balıkesir Lisesi'nde okudu. İstanbul Kabataş Erkek Lisesi'nde lise bitirme ve devlet olgunluk imtihanlarına girip diplomasını aldı. İstanbul Hukuk Fakültesi'nden 1951 yılında mezun oldu. Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra T. C. Adalet Bakanlığı nezaretindeki İstanbul Adliyesi'nde bir yıl staj-ihtisas yaptıktan sonra avukatlık ruhsatnamesi aldı. Avukatlık hakkını elde ettikten sonra İstanbul Barosu'na kaydolarak avukatlığa başladı.

Avukatlığa 20 yıl (1953-1973) devam etti. 1973 yılında hac vazifesini ifa ettikten sonra Suudi Arabistan'a yerleşti. Cidde Radyosu Türkçe yayın bölümünde 1974 yılı Eylül ayında çalışmaya başladı. 1989 yılının Martında yaş haddi sebebiyle akdi sona erdi. 15 yıl programcı ve spiker olarak görev yaptı. Yaptığı programlar: Edebiyat Dünyası, İlim ve İman, Tarihten Sayfalar, Konu ve Çözüm, Yeni Buluşlar. Eserleri: Komünizme Karşı Mücadele (1950-1952) adlı dergi, Dünya Anayasalarında Din (1960), Patrikhane ve Kıbrıs (1962), Mülakat, Ankara Davası (2 defa 1900 nüsha), İslami Hareket, Müslümanlar Kızılılarla Bir Tutulamaz (1969), Kanunsuz Suç Olmaz, İlmî ve Hukukî Açından Nurculuk Davası (1971), Kararlar (I-II), İthamları Reddediyorum (1972), Hakkın Zaferi İçin (1972), Zafer Bizimdir (1972), Türkiye'de Nurculuk Davası, Körfez Fitnesi (1991). Ayrıca Sabahattin Aksakal tarafından yayınlanan Hakkın Müdafası adlı eserde bazı müdafaları yayımlandı. Zülfikâr, Uhuvvet gazetelerinin yayımlanmasında katkıları oldu. 1967-1971 yılları arasında neşredilen ve büyük ilgi gören İttihad gazetesinin de imtiyaz sahibiydi. Bekir Berk uzun yıllar Büyük Doğu mecmuası ile Yeni Asya, Milli Gazete ve Zaman gazetelerinde de yazılar yazdı.



Bekir Berk Ömrünün Son Demlerinde



Rakamlar Risale-i Nur Külliyyatı hakkında her mahalde kaç adet beraat ve iade kararı verildiğini gösterir. Risale-i Nur Külliyyatı ile alakalı olarak 11 Nisan 1971 tarihine kadar yurdumuzda maznunların beraati ve Risale-i Nur Külliyyatı'nın iadesiyle neticelenen kesin kararların verildiği yerleri gösteren haritadır.

Mehmet Nuri Yardım bir toplantıda, "Mazlumları, masumları savunan efsane avukat Bekir Berk'i Anadolu'da duymayan yoktur. Davası uğruna şehir şehir Anadolu'yu çantasında kefeni ile gezdi. Her ne olursa olsun ölümden korkusuz oluşunu kefenini yanında taşımasıyla gösterdi. Sadece Nur talebelerinin savunucusu olmadı. Necip Fazıl ve Peyami Safa başta olmak üzere muhafazakâr ve milli değerleri önemseyen kalemlerin de savunuculuğunu yaptı." diyerek Bekir

Berk'in rahatsızlığı yüzünden hastanede bulunduğu bir sırada şu duayı ettiğini dinleyicilere aktardı:

"Ey Everest Tepesi'ndeki çiçeğe rengini veren Rab-bim, ey deniz dibindeki canlılara rızkını veren Allah'ım, kardeşlere yetişebilmem için ne olur bana iki yıl ömür ver." Bu duasıyla dahi ne kadar vefakâr olduğunun görülebildiğini belirtti.



Bekir Berk Bir Mahkemede

Rüstempaşa Medresesi Yenilendi

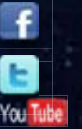


Fatih Belediye Başkanı Dr. Sayın Mustafa Demir ve Mesai Arkadaşlarına Teşekkürler..



**İSTANBUL İLİM VE KÜLTÜR VAKFI'NIN SOSYAL MEDYA DÜNYASINA
HOŞ GELDİNİZ !!!
İİKV Facebook ve Twitter'da**

İstanbul İlim ve Kültür Vakfı ile Arkadaş Olun.
Facebook ve Twitter Topluluğuna Katılın.
<http://www.facebook.com/iikvorg>
<https://twitter.com/iikvorg>
<http://www.youtube.com/user/iikv/>



DUŞÜNCELERİNİZİ PAYLAŞIN, FİKİR ALIŞ VERİŞİ YAPIN.

Vakfımız tarafından üç aylık periyotla çıkarılan bültenlerimiz, www.iikv.org adresinde pdf formatında hizmetinize sunulmuştur. İsteyen gönül dostlarımız web sitemizden ücretsiz olarak bilgisayarlarına kaydedebilecekleri gibi, sitemizin iletişim bölümüne adreslerini yazarak, basılı olarak ücretsiz bülten talep edebilirler.



İSTANBUL İLİM VE KÜLTÜR VAKFI BÜLTENİ YIL: 4 SAYI: 14 20 TEMMUZ 2012 ÜCRETSİZDİR.
Kalenderhane Mh. Dedefendi Cd. Delikanlı Sk. No: 6 Vefa 34134 Fatih / İstanbul
Tel: 0 212 527 81 81 - Fax: 0 212 527 80 80 www.iikv.org iikv@iikv.org