

ULUSLARARASI BEDÜZZAMAN SEMPOZYUMU-III

**20. Asırda İslâm Düşüncesinin Yeniden Yapılanması ve
Bedüzzaman Said Nursî**

İlmi Heyet

Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş, Prof. Dr. İbrahim Canan,
Prof. Dr. Suat Yıldırım, Prof. Dr. Ahmet Akgündüz, Prof. Dr. Faris Kaya

Yayına Hazırlayan

Mehmet Paksu

Tercümeleler

Arapça

Veli Sırım, Abdülaziz Hatip, Kenan Demirtaş

İngilizce

Metin Karabaşoğlu

Almanca

Nuriye Uşşak

Dizgi

Nesil Basım Yayın

551 32 25

Baskı, Cilt:

Nesil Matbaacılık A.Ş.

551 32 27

ISBN 975-408-271-5

©

Bu eserin yayın hakkı Nesil Basım Yayın A.Ş.'ye aittir.

◆

Sanayi Cad. Bilge Sk.No: 2

Yenibsona / İSTANBUL

Tel: (0212) 551 32 25 pbx



ULUSLARARASI BEDİÜZZAMAN SEMPOZYUMU
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON BEDİÜZZAMAN
المؤتمر العالمي ليدون الزمان ليدون
24-26 September 1995 İstanbul - TURKEY

BEDİÜZZAMAN SAİD NURSÎ'YE GÖRE MÂRİFET TEORİSİ

EDİB İBRAHİM DEBBÂĞ*

1.

Bugün Müslüman, yirmi birinci yüzyılın kapısında, bir çok yeni fikirlerin, kültürlerin ve ilimlerin kulağını sağırlaştırdığı bir asır ile karşı karşıya bulunmaktadır. Çünkü, beraberinde getirdiği tenkit ve ayrımcılık hissiyatı—ihmâl ve atâlet ile—neredeyse onun meselelere berrak ve açık bir şekilde yaklaşma kudretini kaybetmiş haldedir. Bu korkunç fikrî tufan karşısında, kendini imanî köklerinden ve temellerinden az kalsın ayırır ve koparır duruma gelmiştir. Bunların temelinde, hiç şüphesiz, ışığında bu engellere karşı koyabilecek ve ona asrın şüphelerine mukabil sarsılmaz, kırılmaz ve şaşmaz fikrî ve vicdanî esaslarla mukabele imkanı verecek güçlü bir "mârifet nazariyesi"nden mahrum oluşu vardır.

Muasır Müslümanın içinde bulunduğu bu müşküllerin çözüm yollarını arayan bir kimsenin öncelikle şu gelen sualleri dikkate alması gerekir:

*EDİB İBRAHİM DEBBÂĞ (Araştırmacı-Yazar)

1931'de Irak'ın Musul şehrinde doğdu. Çeşitli eğitim kurumlarında 29 yıl hocalık yaptı. 1982'de emekliye ayrıldı.

1950'den beri birçok gazete ve dergide makaleleri yayınlanan Edib İbrahim, Irak dışındaki ülkelerde de tanınmış bir edibdir.

1980 yılında Bediüzzaman Said Nursî ve Risale-i Nur Külliyyatını tanıyan Edib İbrahim Debbâğ'ın Bediüzzaman'ın hayatı ve fikirleri konusunda yayınlanmış eserleri şunlardır:

1. Küfür ve Tuğyan Çemberinde İman Meşalesi ve Bediüzzaman
2. Tarihin Hareketi
3. Miraç ve Risale-i Nur
4. Bediüzzaman ve Bilgi Kuvveti.

Müslümanın "iman bilgisine" ulaşması nasıl mümkün olur? "Mârifet ile iman"a nasıl ulaşır?

Daha açık bir dille; "iman"dan "mârifet"e, "mârifet"ten "iman"a nasıl bir yol bulunabilir?

Bu sorulara cevap olmak üzere ciddî çalışmalar yapılmış, başlangıçtan günümüze kadar, bir çok İslâm alimi ve düşünürü yüzlerce kitap, araştırma ve makaleler kaleme almış ve bunlardan her birisi kendi ihtisas sahası doğrultusunda, İslâm hakikatleriyle, özellikle modern asrın keşfettiği kevnî hakikatler arasındaki "tetâbuku-uygunluğu"; dinî düşüncenin doğruluğu ile, yapısı batıl ve evhâmla kirlenmemiş beşerî fikirlerin doğruluğu arasındaki derin-batınî yakınlık bağını değerlendirmiştir.

İslâmî düşüncüyü ortaya çıkarma konusunda hiç kimsenin şüphesi bulunmadığı bu övgüye layık gayretler, maalesef ayrı ayrı dağınık bir halde bulunmaktadır ve bunlar biraraya toplanarak, parçaları arasında irtibat kurulamamış, bu asırda aklî ve imânî açılardan gelen taarruzlara karşı koymaya yetecek gücü sağlayan "mârifet-i imaniye" anahtarını Müslümanın eline verebilecek "mârifet ifadeleri"nden uzak kalmıştır.

Asrımızdaki kültürel yönelişler, fikir erbabınca fikrî müfredatın tanzim edilmesini ve bunun bir tek teori çerçevesinde toparlanmasını gerektirmekte; bu parçaları birbirine bağlayacak, bir tek mârifet yoluna çıkaracak, bu doğrultuda ortaya çıkan fikrî cevheri, onun hakikatini ve temellerini bilmeyi mümkün kılacak zihnî bir bağın kurulmasını icap ettirmektedir.

Buradan da anlaşılacağı gibi asrımız, insan davranışları, bilgileri, kültürleri ve ilimlerinin bütününden ortaya çıkan bir "teoriler, denklemler, kanunlar, semboller ve rakamlar" asrı olma özelliğini taşır.

İçimizdeki görüş ve fikir sahipleri, fikirler arasındaki müfredat ve cüz'iyat arasında kaybolmaya devam ettikleri, fütüât ve ayrıntılarda boğuldukları sürece, mütakâmil marifet çizgisinde fikrî dağınıklığın tasnifine yönelik gayretler kendini göstermeyecektir.

2.

Bu alanda eşine ender rastlanır başarılı gayretlerden birisini Bediüzzaman Said Nursî telif ettiği risâleleriyle ortaya koymuştur. Risâlelerin tamamı yüz otuz parçadır. Bu eserler mârifet-i imaniye için gayet geniş ve metin birer zemin oluşturmuştur. Bunları içimize sindirebildiğimizde fikrî ve vicdanî bir doyuma ulaşabilir, günümüz dünyasında önümüze çıkan fikrî ve vicdanî müşköllere karşı koyma gücüne sahip olabiliriz.

Bediüzzaman'ın şekillendirdiği ve sınırlarını çizdiği mârifet-i imaniye, şu âyet-i kerimeyi çok iyi anladığını gösterir:

"Onlara gerek içinde yaşadıkların âlemin her tarafında, gerekse kendi nefislerinde âyetlerimizi göstereceğiz—tâ ki Kur'ân'ın hak olduğunu onlara iyice açıklamış olsun..."¹

¹Fussilet: 53.

Bu ayet-i azimenin ışığında, birçok akıl sahiplerinin mârifet konusunda dikkate almadıkları noktaları değerlendirerek, bu konuyu temelinden ele almış ve mârifeti aşığıdaki gibi üçe ayırmıştır:

1- Semâvât ve arz, her ikisi arasındaki ve yeraltındaki varlıklarla ilgili ilimleri şâmil olan mârifet-i kevniyye.

2- İnsanın yapısını, ferden ve nev'an, zâhiren ve bâtinen insanı ilgilendiren her şeyi şâmil olan mârifet-i insaniyye.

3- Allah'ın varlığı, Onun yarattığı şeylerdeki rubûbiyyeti ve şuûnatiyla irtibatlı olan mârifet-i İlähiyye.

Bu üç mârifet çeşidi birbirini istilzâm, birbirine istinad ve delâlet etmekte, birbirleriyle ayrılmaz bir bütün teşkil etmekte ve bu âlemde münferid, müstakil ve ayrı bir mârifet şekli görülmemektedir.

Bir mü'min oluşum, ârif olmamı gerektirir; çünkü mârifet benim niçin mü'min olmam gerektiğini kuvvetli bir şekilde bana bildirir.

Sıdk ile ve derinlemesine ârif oluşumla, sahip olduğum mârifet beni mârifet derecelerinin en yüksek mertebesi olan mârifetullaha yükseltir.

Bir insan olarak, insanın durumu, yapısı, varlığı ve gidişatı üzerinde önemle durup, alemde ve kâinattaki küçük hacmine rağmen batnında sakladığı gizli sırları öğrenmek beni sonuçta bu insanın ve mevcudatın Hâlikını bilmeye yöneltir.

3.

Bu mârifet çeşitleri, tıpkı bir eşkenar üçgenin kenarları gibi birbirleriyle bağlantılıdır. Taban kenarlarından birinde "mârifet-i kevniyye", diğerinde "mârifet-i insaniyye" bulur. Tepe noktasında ise "mârifet-i İlähiyye" yer alır.

Bu üçgenin hangi köşesinden okursak okuyalım, her zaman tabandan zirveye doğru çıkarak okuyabilir veya aynı şekilde zirveden tabana inebiliriz. Yani; eğer imân yolunda kâinat ve insanı tanıyabileceğimiz gibi, kâinat ve insanı tanıma yolunda imânı hareket noktası yapabiliriz. Aklimiz mârifet yolunda hangi birisinden başlarsa başlasın, diğer iki mârifet şeklinin muhal olmadığı sonucuna ulaşır. Adeta her üç mârifet, tıpkı eşkenar üçgenin bir tek matematiksel şekil meydana getirmeleri gibi, bir tek mârifeti teşkil eder gibidir.

Din, kültür ve ilim meselesinde bir çok vartaya düşenlerde gördüğümüz gibi, ayırıcı ve inifrâdi nazardan çekinmemiz gerekir. Böyle bir bakış açısı müttekâmil bir mârifet yapısı bina etme gayretlerini boşa çıkaracaktır.

Terkibe (birleştirmeye) yönelik câmi' bakış açısı, böyle bir mârifetin inşasında muhtaç olduğumuz bir yaklaşımdır. Tıpkı dağılmanın, kâinatın üzerine kurulu bulunduğu terkib esasıyla tenakuz halinde olması gibi. Zira bu binâ etme değil yıkımdır; terkib ise yıkım değil binâ etmektir. Daha derinlemesine bakacak olursak, bizim kâinatla olan bağlantımız, ondan ayrılmaz bir parça oluşumuzla ortaya çıkar. Çünkü, bizlerin ondaki terkibî kanundan uzak kalmamız veya kesretten vahdete, cüz'den külle yönelirken ondaki kanunlardan ayrılmamız düşünülemez. Bilakis, anlayış ve

idrakte, bilgi ve fikirlerin şekillendirilmesinde, düşünce yapımızı bu kanunlar çerçevesinde belirlememiz gerekir.

4.

Müslüman düşünürün aklı, muhtelif mârifet noktalarını masnetmeye, onları hazmetmeye ve kalem lisaniyla küllî bir vahdet şekline çevirmeye kadir bir basirete sahip olmalıdır.

Zihninde, fikrî problemler hakkında geçmiş tarihe has muayyen ve sınırlı çözüm sureti bulunan bir kimsenin yazdıklarıyla, zihninde kâmil imânî bir medeniyet sûreti bulunup, onu yeni bir zemine oturtmak, donmuş, hareketsiz medeniyet hissinden kurtulmak, kendisini hararete, harekete yöneltmek, kendisindeki cevheri, vücudundaki sonsuzluk unsurlarını havî derinlikleri anlamak isteyen kişinin yazdıkları arasında büyük farklar vardır.

Evvelâ, câmi' ve şümillü akıldan mahrum olan, cüz'iyattan ve müfredattan kendini kurtaramayan, düşünceleri küll-ü küllideki cüz'-ü cüz'î ile meşgul olan nisbî bir merhale vardır.

İkinci merhalede ise, bütün unsurları ve parçalarıyla mutlak-küllî bir medeniyet birliği lisaniyla konuşulur; imânî tefekkür amelîyesinde sathilik ve kusur illeti sayılan teczie ve parçalarda boğulma hatasına düşülmez.

Bediüzzaman Said Nursî risalelerinde, âfâk ve enfüste cevelân eden gözlerinin keşfettiği gibi, İslâm medeniyetindeki imarın sûretini resmeder. Kevnî, insânî ve İllâhî ayırımları arasındaki engelleri ve sınırları ortadan kaldırır. Ona göre bu üç unsur, müslümanın vicdanından başlayıp, aklı ve ruhunun mârifetleriyle devam eder, meyvesinden taşına bütün varlıkların derinliklerine kadar uzanır.

5.

Günümüzde, İslâm medeniyetini yeniden hayata geçirme gücü neredeyse ölmüş, ruhunu bıkınlık ve yorgunluk sarmış, cismi duyarsızlaşmış, damarları donmuş, aklı ve kalbi hastalanmış, içini zamanın ölü ve öldürücü boş hevesleri kaplamış, medeniyet düşüncesinden uzaklaşmıştır. Geçmiş zamanlarda olduğu gibi, bedeni zindanlarda da olsa hürriyetinden koparmayan, nur ve hidayet ışığı saçan imânî bir enerjiden güç alan Müslüman insanın azim medeniyet ruhundan arta kalanı—bütün taş kalpliliğiyle—taşlaştıran saçır ve ruhsuz maddeci gürühun taarruzuna karşı basiret, akıl ve kalp şimşeklerini çaktıran ruhî enerjisinin, zamanla tedricî bir değişime uğraması şeklinde kendini gösteren sekerâtı giderek şiddetlenmiştir.

İşte bu tablo, bizlerin içinde bulunduğu karamsar durumu, yeniden medeniyet alanında rol üstlenebilmek için ayaklarımızın üzerinde doğrulabilme, diğer yandan tarihin derinliklerinden günümüze kadar görülen bütün olaylara nüfuz edebilme melekesine sahip, bizleri tarihin ve zamanın dışına iten sebepleri bir bir yok edecek kudretli ve çaplı bir mütefekkirin ortaya çıkması konularındaki ümitsizliğimizi göstermektedir.

Böyle bir ortamda, İslâm ümmeti olarak düşüşümüzün ve çöküşümüzün sınırları anlamak güç değildir. Zira, öyle bir vaziyetteyiz ki, aklımızdaki mârifet-i ilâhiye ve mârifet-i insaniye, kevnî ilimlerle tabî ilimler arasında bir bölünmüşlük vardır. Şuur-

suzluk içindeki ümmetin medeniyet uykusundan uyandırılması ve yeniden harekete geçirilmesi için bu asırdaki mütefekkilere, bir cihetten kevnî ve insânî gerekler arasında, diğer cihetten gayra nisbetle meşîet-i İlâhiye arasında zihni bağlar kurma görevi düşmektedir.

6.

Beditüz zaman Said Nursî'yi okuduğumuzda, sadece insânî ve kevnî hakikatleri alıp, İlâhî hakikatleri gözardı etmeksizin, gayet icâzlı bir şekilde İlâhî, insânî ve kevnî hakikatler arasında kurduğu câmi' fikrî terkipleri sunarken sergilediği benzersiz kudreti karşısında aklımız adeta durmaktadır.

İşte, Beditüz zaman'ın camî ve şâmil düşünce yapısına dair ipucu verecek bazı örnekler. Cenab-ı Allah'ın bir buyruğunu dile getirerek şunları söylüyor:

سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى * الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى * وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى
sırrınca: Umum eşyada hususan zihayat masnûlarda hikmetli bir kalıptan çıkmış gibi her şeye bir miktar-ı muntazam ve bir suret, hikmetle verildiği ve o suret ve o miktarda maslahatlar ve faydalar için eğri büğrü hudutlar bulunması; hem müddet-i hayatlarında değiştirdikleri suret-i libasları ve miktarları yine hikmetlere, maslahatlara muvafık bir tarzda mukadderat-ı hayatiyeden terkip edilen manevî ve muntazam birer suret, birer miktar bulunması, bilbedahe gösterir ki: Bir Kadîr-i Zülcelâl'in ve bir Hakîm-i Zülkemâl'in kader dairesinde suretleri ve biçimleri tertib edilen ve kudretin destgâhında vücudları verilen o hadsiz masnûat, o Zâtın vücûb-u vücûduna delâlet ve vahdetine ve kemal-i kudretine hadsiz lisan ile şehadet ederler. Sen kendi cismine ve azâlarına ve onlardaki eğri büğrü yerlerin meyvelerine ve faydalarına bak! Kemâl-i kudreti gör."²

7.

Müslüman insan—rûhî derinlik kazanmasıyla—zamanın ve tarihin haricine çıkarsa da yine kevnî bir unsur olarak kalacaktır. Böylelikle, zamanı ve tarihi aşır, terkettiği gerçek yerini yeniden elde etme fırsatını yakalayacaktır. Neticede ise, zamanın nabzından ve tarihin kalp atışlarından bir cüz' olmasını engelleyen bütün ayırıcı sınırları ortadan kaldıracaktır.

Zamânî ve tarihî ağırlığının kaybolması korkusu, mahbus bulunduğu ademî boşluk kazanında ruhunu saran bir çok engellerden sâdece bir tanesidir. Bununla kendisini, milletlerin, ümmetlerin ve medeniyetlerin ölümle yüzyüze geldikleri tarih nehrine yeniden döküldüğünü hisseder.

İnsanın, değişim tarihinde, zahiren ve batınen vücudda olduğu gibi devamlı istihale halinde olduğunu ve sürekli değiştiğini bilmek, onun kâinattaki dinamiklerle ve hareketlerle bağlantılı olduğunu te'kid eder. Zira, insan ondan bir parçadır. Bir hal üzere kalmak ve donuklaşmak, hayatın en güzel yönlerinin, en derin fikirlerin ve en temiz hareket tarzının boy gösterebilmesine yönelik olarak, insanın derinliklerindeki mahiyetini, zâtındaki gizli sırları açığa çıkaracak değişimin de durması demektir. Hiç şüphesiz ondaki bu değişimde, kuvvet ve zaafın, genişlik ve darlığın, imdad ve kifayetin birarada bulunduğunu bilmek gerekir. Bu yolla, nefsindeki nakîzaları ve ih-

tiva ettiği zıtlıkları açık bir şekilde görebilir. Neticede ise, onun idaresine güç yetirebilir, inat ve isyanını dizginleyebilir hale gelecektir.

"İlem Eyyüthe'l-Aziz! İnsanın akıl ve fikir meydanı öyle bir vüs'attedir ki, ihtası mümkün değildir; ve o kadar dardır ki, iğneye mahal olamaz. Evet, bazan zerre içinde dönüyor, katre içerisinde yüzüyor, bir noktada hapsolüyor. Bazen de, âlemi bir karpuz gibi eline alır ve kâinatı misafireten getirir, akıl odasında misafir eder. Bazen de o kadar haddini tecavüz eder, yükseğe çıkar ki; Vâcibü'l-Vücûdu görmeye çalışır. Bazen de küçüktür, zerreye benzer. Bazen da semâvat kadar büyür. Bazen de bir katreye girer. Bazen da fitrat ve hilkati içine alır."³

8.

İnsan, pozitivizm kanununca yorumu yapılmaktan aciz kalınacak şekilde harika fikirlere ve fiillere sahip, bu âlemde benzersiz olarak niteleyebileceğimiz bir varlıktır. İzafiyet, fiziki cismine, husûsi kanunları ve kuralları çerçevesinde eğilebilir ve bazı yorumlar getirebilir. Ancak, onun batınî yapısına el uzatmaktan aciz kalır. İnsanın batını, onun hakikî âlemdir ki, bu yönüyle sebebiyet anlayışına adeta isyan eder. Bu yönü onun vücud bulmasındaki motor gücü ve kâinatın haricinde ve tabiatın gerisinde, hayatının bir dinamosudur. Bu güç, enbiyanın fikirleri fiillere çevirmede kullandıkları bir enerjidir. Bu fikirler ve fiillerin uzaktan yakından sebeplerle bir ilgisi yoktur.

Pozitivizm ve cazibe kanunlarının keşfedilmesi hakikaten ilmi fütûhata büyük kolaylıklar sağlamıştır. Alimler, bir çok kevnî ve hayatî düğümlerin çözülmesine yönelik deney ve araştırmalarında bu yola dayanmışlardır. Ancak itiraf etmeliyiz ki pozitivizm ve cazibe kanunları zamanla, dinî ve rûhî düşünce alanlarında, fikir ve ruhun hareket kabiliyetine yönelik aklî ve vicdanî engeller haline gelmişlerdir. Bu sebeple, İlahî değişim kanunu gibi insanla alakalı olan bütün yönlerin tabiat kanunlarıncaya ele alınması ve yorumlanması imkânsızlaşmıştır.

Pozitivizmdeki katılık ve akla olan baskısı, çok ileri boyutlarda hissedilen âlemin nihayetinden nihayetsiz duygulara varıncaya, nisbî olan sayılabilen şeylerden fikir ve akîde yönüyle asla sayılamayacak derecede sınırsız olan mutlaka kadar insanın şüurî ve hads kuvvelerini tatil etmeye zorlamaktadır. Bir çok meşakkat ve engellerden sonra, pozitif aklın idrakten aciz kaldığı bir çok hakikatteki harikalığın hads ve şuur ile elde edilmesini sağlayan telakkî ve istikbâl kapıları böylece kapanmış olacaktır. Pozitivizm azgınlığı ve onun hareket metodu birçok günümüz düşünürünün aklını hakimiyeti altına almış, insanlarda vicdanî açıdan yer etmeye çalışmış ve bütün faaliyetini onları kapalı, dar bir hissî daire içine almaya hasretmiştir. Bu dar kalıbı ancak arınmış güçlü nefislere sahip olanlar kırabilir.

Tereddüt ve korku içindeki nefisler ise, yine şaşılacak bir şekilde pozitivizm ağına sığınmaktadır. Zira ondan uzaklaşıp kurtulmaktan acizdir. İşte, Batılı mütefekkirlerin ve âlimlerin ortaya koydukları pozitivizmin galibiyetine mukabil, azîm imanî fütuhattaki şahid olduğumuz gerilemenin temel sebebi burada yatmaktadır. Bizdeki basîretin bozulmasından dolayı, onların pozitivizm perdesi altında bizleri

³ Mesnevî-i Nûriye, 85

imandan alabildiğine uzaklaştırarak dalâlete atmak istediklerinin maalesef farkında değiliz.

İşte Bediüzzaman, pozitif aklı muhakeme ederek, yakıcı bir şekilde şöyle tenkid eder:

"Her bir mevcud, doğrudan doğruya Zat-ı Ehad ve Samede verilse; vücüb de-recesinde bir suhûlet, bir kolaylık ile ve bir intisab ve cilve ile, her bir mevcuda lazım her bir şey, ona yetiştirilebilir. Eğer o intisab kesilse ve o me'muriyet ba-şbozukluğa dönse ve her bir mevcud kendi başına ve tabiata bırakılsa, o vakit imtina derecesinde yüz bin müşkilat ve sütbetle sinek gibi bir zihayatın, kâinatın küçük bir fihristesi olan gayet harika bir makina-i vücûdunu icad eden, içindeki kör tabiatın, kâinatı halk ve idare edecek bir kudret ve hikmet sahibi olduğunu farzetmek lazım gelir. Bu ise bir muhal değil, belki binler muhaldir."⁴

9.

Burada Bediüzzaman'ın, pozitif aklın kasden veya kasıtsız olarak halk ve icâd noktasında bazı Rubûbiyet özelliklerini sebeplere vermeyi esas almasını şiddetle tenkid ettiğini vurgulamak istiyorum. Haddizatında pozitivizmin nazarında kâinat sığmıyacak bir kalemdir. Onu kendisine sımsıkı bağlamış, onu kendisinden ayıracak, koparacak her türlü sebebi bertaraf etmeye çalışmıştır. Aslında onun esasları, kâinatın ardında, bütün varlık aleminde vaki olarak dercedilmiş mucizevi İlahî amellerdir.

Hayatla ilgili bazı kaideleri açısından, bir mü'minin imanı pozitivizme itimad etmeye mani değildir. Diğer yandan ona olan itimadı, pozitivizm kafesinden imani görüşlerini kurtarmasına ve sert duvarlarını parçalamasına engel olamaz. Bu hareket alanını, pozitivizmin ulaşamadığı ve onun dışındakilerle iktifa ettiği ruh ve vicdan yönlerinden vaki olan mesajlara kulak vermeyi de içine alacak şekilde, hududsuz olarak, ebede kadar uzanır.

İnsan, ebedi ve hududsuz olan bu alemleri sadıkane bir şuurla kabul ederek, ona kucak açabilir. Zira bu alem perdesi,—Bediüzzaman'ın dediği gibi—insanın lisan-ı hâl ve lisan-ı kâl ile yaptıklarının yanısıra fitrî tazarrûlarına bir cevap olarak İrade-i İlahiye ile açılacak, bu da tıpkı ademden vücûd âlemine, ölümden hayat vatanına intikal eden bütün hayat sahipleri açısından geçerli olduğu gibi, ölümden sonra, insanlara bir izzet ve yakınlık belirtisi olarak verilecektir.

Bediüzzaman, kâinatın ardındaki âlem-i gayba nüfûz etme kudretine sahip basiret-i rûhiyesini kaybetmiş bir nazarla kesafetli olan şu âlem-i şehadete bakmaz. Onun hissiyatına göre bu âlem-i şehâdet, bütün mu'cizâne vasıflarıyla bir levha-i icâziye şeklini almıştır. Bir Mübdi-i Bâri-i Kadîrin elinde resmedilmiş ve en güzel şekilde yaratılmıştır. Ancak bu âlem-i şehadet, bir gölge, remiz ve îmâdır. Daha güzel, daha mukaddes ve daha harika, aynı zamanda nihayetsiz ve ebedî bir âlemin gölgesi ve nümunesidir. Mü'minlerin güzelliklere meftun ve müştâk nazarlarını beklemektedir.

Bizim içimizde, güzelliklerin müşahedesine fitrî bir yakınlık, düşkünlük ve ünsiyet, aynı zamanda bu özelliği taşıyanlara karşı bir incizâb vardır. Haddizatında cemâlin kendisi bizleri şevke ve zevke yöneltir. Güzelliklere meftun, onlara değer ve-

⁴ Lem'alar, 183

ren, hislerini onlarla tathir ve tehzib eden ehl-i zevk müşahidlerin nefislerindeki safvet bu konuda gereklidir.

Ve keza, bir cemâl sahibi, daima hüsün ve cemalini görmek ve göstermek ister. Bu ise, ahiretin vücûdunu ister. Çünkü, daimî bir cemâl, zail ve muvakkat bir müş-taka razı olmaz. Onun da devamını ister. Bu da ahireti ister...

Ve keza, görünüyor ki, bu alemin sahibi, yaptığı şu kadar fiillerin delaletiyle harika bir sehavete sahip olduğu gibi, nur ve ziya ile dolu güneşler ve meyve ve semereler ile hamile eşcar ve ağaçlar misillü pek çok hazineleri vardır. Binaenaleyh, bu ebedî sehâvet, tükenmez servet, ebedî bir ziyafetgâhı ister ve devam ile muhtaçların da devam-ı vücûdunu iktiza eder. Zira nihayetsiz bir sehavet, harika bir kerem, daima halka ihsan ve in'am etmek iktiza eder. Bu ise, ihsan ve in'amlara minnettar ve muhtaç olanların devam-ı vücutlarını ister.⁵

10.

Nefs-i mü'minin kevnî, insânî ve ilâhî hakikatler ile tevhid cihetindeki imanî hakikatlerin arasına engel koyması hakikaten müessif bir durumdur. Bir tek marifet nazariyesi etrafında tevhidî bir terkibin şekillendirilmesinde dayanılan zihni unsur, imanın cüz'iyatı ve bölümleri konusunda büyük bir acze ve enerji sarfiyatına sebep olacak kadar güçlü bir unsurdur. Bu durum normal bir Müslümanın, daha önceden girişmediği böyle bir imanî tecrübe için cesaretini kırmaktadır.

Böylelikle Bediüzzaman dinî bir vecibeyi yerine getirme açısından, henüz imanî kuvveleri uyanmamış ve tevhid mârifetini idrak derecesine ulaşamamış insanlara yardım etmeyi kendisine şart koşturmuş. Risaleleri aracılığıyla onları mârifet-i imâniye dairesi içine gayet emin nefislerle girmeye teşvik etmiş, bunun idraki için yapılacak cihada yönelik önlerine uygun yol açmıştır. Bunu gerçekleştiren dalâlet ve inkâr vasıtalarıyla aralarına set çekmeyi ihmal etmemiştir.

Bu mârifet yolunun idrakine ulaşabilmesi için Müslümanın yaptığı cihad,—Bediüzzaman'ın takdim ettiği gibi—küfür, fîsk ve isyan gibi kerih gördüğü şeylere karşı yapacağı cihadın üzerine kurulur. Çünkü sevdiği şeyler uğruna yapacağı cihadın tamam olabilmesi için öncelikle kerih gördüğü şeylere karşı cihad açması gerekir. Eğer bu yolda aceleci olunur ise, çoğu zaman başarı elde edilemez. Bu acelecilik ve aşırı istek sonucu, tek tek aşılması gereken merhaleleri bir defada aşmaya çalışacağından, öncelikle bir takım yorgunluk emareleri görülecek, gençlik ve delikanlılık dönemini yaşamadan ihtiyarlığın ve yaşlılığın sıkıntılarını yüklenecek, sür'atle güçten ve takatten düşecek, daha hedefine ulaşmadan iman gücünü giderek kaybedecektir. Böylece o kimse, tıpkı Resûlullahın (a.s.m.) vasıflandırdığı gibi, hırsia eşeğine fazla yük yükleyen kişinin hem eşeğinden, hem de mallarından olmasına döner.

Mârifetin desteklediği iman ve imandan destek alan mârifet konusuyla ilgili bir Risâle-i Nur talebesi şunları söylüyor:

"Ruhumda büyük bir boşluk hissederek, okuyacak kitap ararken, Risâle-i Nur'u okuduğum zaman elimde olmayarak ondan ayrılmadım. Kalbimdeki o büyük ihtiyacı, Risâle-i Nur eserlerinin karşıladığını hissettim. İlmî ve imanî şüphelerden

⁵ Mesnevi-i Nûriye, 37

kurtaran akli ve imanı isbatları onda buldum. Böylelikle vesveselerin verdiği sıkıntılardan kurtuldum. Bu hakikatlerden anladım ki; Risâle-i Nur, bu asrın insanları olan bizler için yazdırılmıştır."⁶

11.

İnsan, bir sebepten dolayı benliğinin hastahğa düşür olması dışında ilhad ve adem çukuruna asla yuvarlanmaz. Bu hastalık sebebiyle, âlem-i hissînin ardındaki yâkinî ve vicdanî şuur kaynakları kurur. Nefsinde kesif ve galîz bir his kendini gösterir. Bu âlemin ardında muttali olduğu hakikatleri inkâr etmeye koyulur. "Kevniyet" (oluşum) kelamından öteye söyleyeceği bir şey kalmaz. Bu konumda fazla geçmeden, kendisini görüş açıklığını ve müşahede safiyetini kaybetmiş bir şekilde, ölü bir bakış açısıyla yeniden haşredildiğini görür. Zihni bir çalkantı yaşar. Anlayışında dalgalanmalar olur ve yavaş yavaş varlığının sırlarını tanımaya, mevte ve fenâyâ mahkûm olarak düşündüğü bu varlıktaki mânâ ve gayeleri anlamaya başlar. Kâinatın ardındaki âlemden fıskıran bu müthiş mânâ akımını gözetlemekten aciz kahr. Her bir varlığın, muhtaç olduğu mânâları üzerlerinde görür. Ve böylelikle mânâ bütün kâinatı doldurmuş, vücûd âlemi onun esiri olmuştur. Manasızlık ise sadece kendini beğenmiş hastaların hayallerinde kalmıştır. Neticede böyleleri nefis, kâinat ve hayat cihetlerinden, en önemlisi nefsin, kâinatın ve hayatın Hâlıkı (c.c.) canibinden çok ağır bir mes'uliyeti boynuna yüklemiş olur.

Eğer bazıları açısından mevt ve fenâ korkusu imanı bir perde olursa, bu hal onları ebediyet ve bekâ sebeplerine ulaştırarak her türlü yolu araştırmaya itecektir. Bazıları ise, bu korkularını ademî bir ilhad fikriyle perdelemeye çalışacak, mevtin hayatı hitama ereceği bir son ve hatime olduğu zannını taşıyacaklardır. O kısa akıllarıyla ölümün sırrını kavrayamayıp da, büyük bir uyanışla kendine gelenler, bu yanlış itikadlarını terke edecekler, zihinlerinde dolaşan problemleri ve müşküllerin tamamına cevap bulabilecekleri "din"e yüzlerini çevireceklerdir.

İşte, mühlid bir insanın yaşadığı içler acısı durum budur. Yukarıda ıktibas ettiğim bir Nur talebesinin söylediği gibi hayatta yaşanan boşluk ve yalnızlığın gerçek sebebi buradan kaynaklanmaktadır.

12.

Fertlerin, ümmetlerin ve halkların nefsi terkible birlikte fikri ve vicdanî teemmülde bulunmaları, esas hedefe ulaşabilmek için köklü bir medeniyet usûlüne sınımsız bağlanarak işe başlama gerekliliğini ortaya çıkarır. Sahibi oldukları akîde ağacını besleyen, zevale ve nihai dağılmaya maruz kalmaktan muhafaza eden akaidî kökleri yeniden tanımak için nefsi (psikolojik) tarihlerine eğilmeleri halinde, kendilerine muhatap olan, onları dinleyen ve anlayan insanlara en uygun davet dilini seçme fırsatı sağlayacaktır.

İslâmın bir şehri konumundaki Müslüman için tarihi terkîp, nefsi ve fikri dokusu içinde yer alır. Özellikle Müslümanın onunla beraber Kur'an'ı uyguladığı "zaman" mefhumu ezelden ebede kadar bir vahdet unsuru gibidir. Bu kavram, Allah'ın ilminde bir vahdet unsuru olmuş ve olmaya devam edecektir.

⁶ Şuâlar, 461

Kur'an-ı Kerim, tıpkı dalgaların vurmasını ve kabarmasını engelleyen, darbele-rine karşı koyan, engin vadileri istila etmesini önleyen dağlar misali, yekvücut bir vahdet içinde, kesintisiz ve fasilasız bir şekilde ezelden ebede kadar bütün haşme-tiyle uzanmıştır.

Kur'an, olan şeylerden adeta bu gün oluyormuş, olmaya devam ediyormuş ve hep olacaktıymış gibi söz eder. Olacak şeyler hakkında da adeta bu gün olmuş gibi bahseder. Gayb ve şühûd alemlerinden haber verirken, adeta gayb şühûd gibi, şuhûd gayb gibidir. Sanki bu iki âlem ayrı değil de, müttehid bir birlik halindediler.

Bu sebepten dolayı, Bediüzzaman'daki mârifet çizgisine baktığımızda, dünyevî ve uhrevî olarak iki âlem arasındaki ikiliğin kaldırıldığını görürüz. Dünyevî âlem, ahirete açılan bir kapıdır ve sadece vehmî ve itibari perdeler dışında buradan gir-meye dair hiç bir engel yoktur. Son durağımız olan ahiret âlemi teşekkül ettiğinde, iki mu'cize âlem hakkındaki bilmediklerimiz ayân beyân ortaya çıkacaktır.

Kur'anî Müslümanlık, iki âlemi birlikte kuşatmayı ve mârifetin sınırlarını bu iki âlemi içine alacak şekilde genişletmeyi gerektirir. Eğer böyle bir imanî anlayış içinde dünyevî hayatı çevreleyip de nisbî, mahdûd ve fanî olarak görülen her bir şeye tepeden bakılırsa, bazı hakikatler görülecektir. Nûrâniyet-i Kur'âniye ile, her bir fanî, mahdûd ve nisbî olan eşyaya sonsuzluk, sınırsızlık ve ebediyet verebile-cektir. Böylelikle bu iman sayesinde Müslüman, Cennet-i kübrâya vasıl olmadan önce bu dünyasını bir cennet-i suğrâya dönüştürecektir. Bu hakikate Bediüzzaman şöyle işaret eder:

"Hayatın iki vechi vardır. Biri siyah, dünyaya bakar, diğeri seffaf ahirete na-zırdır. Nefis, siyah vechin altına girer. Şeffaf veche terettüp eden saadet-i ebe-diyeyi ister."⁷

İnsan nefsi, bekâ ve ebediyet sevgisiyle yaratılmıştır. Onu ister ve şiddetle arzu-lar. Hatta, devamiyet mânâlarından birisine malik olarak vehmettiği şeylere karşı da büyük bir şevk ve aşk ile sarılır. Gördüğü ve lezzet aldığı dünya ve ondaki şeylere bekâ özelliği vermeye çalışır. Bu fitri hakikate Bediüzzaman şöyle temas eder:

"İlem Eyyühe'l-Aziz! Nefs-i nâtıkanın en yüksek matlubu devam ve bekâdır. Hatta vehmî bir devam ile kendisini aldatmazsa hiç bir lezzet alamaz."⁸

13.

Âlem-i gayb, bütün dinlerce müjdelendiği gibi, bekâ ve devamla birlikte olma-sından hareketle, âlem-i şehadetin zillî (gölgeli) ve remzî de olsa bir bekâsı ve de-vamı vardır. Bu iki âlem arasındaki bir irtibat ve içiçelik hükmünce, âlem-i şehâdet olan kâinat üzerindeki celâl ve cernâl suretlerinden bazılarını aksettiren, onun ışıkla-rını ve renklerini gösteren büyük ebed âleminin aynaları vardır. Çünkü cemâl, on-daki güzellik vasfıyla ebedî ve mukaddes cemâl mânâlarından birisini remzen gös-terir.

Bediüzzaman, bekânın fenâyâ sürekli galib geldiği görüşündedir. Eşyâ, bekâyâ tabi olmakla bir değer taşır, aksi takdirde fenâyâ ve zevâle mahkum olur. Bu ko-

⁷ Mesnevî-i Nûriye, 181

⁸ Mesnevî-i Nûriye, 168

nuda bir çok hakikati dile getirdikten sonra, fenânın sûrî ve itibârî olmasında karar kılan ve bu tesbitini şöyle açıklık getirir:

"Bu dünya ebedî kalmak için yaratılmış bir menzil değildir. Ancak Cenâb-ı Hak-
kın ebedî ve sermedi olan dârüs-selâm menziline davetlisi olan mahlukatın içtima-
ları için bir han ve bir bekleme salonudur..."

"Meselâ, Kudret-i Ezeliyenin yarattığı şu gül çiçeğine bak! Evet, nasıl bir ke-
lime ağızdan çıkar çıkmaz zahiren fenaya giderse de, Allah'ın izniyle kulaklarda,
kâğıtlarda, kitaplarda milyonlarca timsalleri kaldığı gibi, akıllar adedince mânâları
kalır.

"Kezâlik, o gül kısa bir zamanda vazifesi tamam olur olmaz solar, ölür gider.
Amma onu gören bütün insanların kuvve-i hafızalarında ve halefiyle hamile olan
tohumlarında suretleri, mânâları bâkidir. Demek, o gülün tohumu olsun, kuvve-i
hafızalar olsun, o gül çiçeğinin suretini, zinetini, menzilini hıfz için sanki birer fo-
toğraf ve bekası için birer menzildir."⁹

Bediüzzaman burada bizleri, âlem-i gaybı da içine alacak kadar nihaysiz bir
alanı anlamaya zorlamakta, bu güzel âlemdede ebediyete ulaşmak için bekleyen her
bir insanın zâtında var olan yüksel ve nurlu iman mesafelerine kadar ilerleme ka-
pasitesini harekete geçirmektedir. O, bizlerden fikrî ve rûhî ufuklarımız üzerine vaki
olan hal-i hazırda hissi baskılardan kurtulmamızı ister. İçimizdeki bu gizli dalgalan-
maların bekası ve ebed aşkıyla yanıp tutuşan vicdan kaynaklarının devamı için bizi
heyecana getirir.

İnsan, iki gayb arasında yaşamaya mahkumdur. Bunlar, geçmiş zaman ve gele-
cek zamandır. Bu yüzden insanın içinde yaşadığı zaman diliminde, bir şeyde mey-
dana gelen değişmelerin ve tekrarların bir hikmeti yoktur. Hâzır zaman adeta on-
dan bir eser bırakmaz ve vücûdunun bütün mâ-i hayatını emer. Bu durumda, hâzır
zamana nüfûz edebilmek, mazi olmuş gayb-ı tarihe dalabilmek, gelecek olan gayb-ı
tarihe yönelebilmek için bütün kuvvetini toparlaması gerekir. Çünkü eğer hâzır
zaman, bir cihetle mazi cihetine temellerini isnad etmediği, diğer cihetle geleceğe
ellerini uzatmadığı takdirde anlamsız, sathî, değersiz, parçalanmaya ve dağılmaya
maruz kalacaktır.

Tarih—üçüncü boyutuyla,—sûret-i vücûdunun fenâyâ ve zevâle düşmekten in-
sanı muhafaza için, mümkün olabilecek en güzel elbiseyi "ene" şeklinde ona giy-
dirmiştir. Bu (yani ene), dehşetli enerjisi, olayları ve hadiseleri patlak verdirmedeki
iradesiyle bütün zamanları dolduran gizli bir kuvvedir.

İnsanın ene'siyle, zaman veya tarihin ene'si arasında, birindeki hisleri diğerine
bağlayan mârifet noktasından kuvvetli akrabalık vardır. Her ikisinin nabzı aynı atar,
biri diğerinin nidalarını hemen işitir. İnsanın kendi varlığını idrak edebilmesi, dahilil-
deki cevherleri keşfedebilmesi için "fil-i tarihî"yle kendisini karşı karşıya getirmesi
gerekir. Bu durumda tarih içinde kendisine bir meded bulacak, dünya üzerinde zilli
ve hayalî bir ebediyet elbisesine bürünecektir.

Buna mukabil, "basfret-i tarih", sakin duran zamanlardan herhangi bir zamanın
hareket geçirilmesine güç yetirecek kuvveti, hareketini idame ettirecek enerjiyi in-

⁹ Mesnevi-i Nûriye, 40

sana verir. Zaman çarkının deveranını tekeffül eder. Neticede, insansız tarih, tarihsiz insan olamaz.

Tarihe yakınlık duyup, derinliklerine dalacak olursak, ondaki vakaların ve hadiselerin sadece insan eliyle gerçekleşmediği sonucuna ulaşırız. Tıpkı Bediüzzaman'ın belirttiği gibi, her bir hadisede insan eli ve İlahî kudret eli birlikte mevcut bulunmaktadır.¹⁰

Tarihi hadiselerdeki fiil-i insanî, altında gizli olan ve birlikte bulunan fiil-i kader ve fiil-i kevnin üzerinde bir kılıftır.

İnsan iradesi, nefsin dahilindeki tavr-ı kuvveden, nefsin haricinde tarihe ait tavr-ı fiile doğrudan intikal edemez. Ancak, insan iradesinin, ona zıt ve aykırı bir güç odaklarının baskısından kurtulması, onların tamamına galip gelmesi ve aralarından zaferle çıkması halinde bu intikal gerçekleşebilir. Bunun için de, kanunları ve kaide-leri temsil eden "kevn" in iradesiyle ters düşmemek şartı vardır. Zira ondaki kanunlara galip gelmek muhaldir. Bütün bunların ötesinde, bütün meşietlerin fevkinde olan meşiet-i kaderiye ile aralarında bir muvafakatın olması gerekir.

Bediüzzaman'ın mârifet nazariyesine göre İlahî, kevnî ve insanî irade tarihte buluşmuştur. Tıpkı, insanın ve onun sahip olduğu maârifin şuûnatıyla alakalı olarak buluşmaları gibi.

14.

Bu âlem, nihayetsiz zaman ve mekan boşluklarını dolduracak ve kaplayacak kadar enerjile doludur. Ona mukabil olarak, âlem-i nefis de, tarihi ve zamanı dolduracak ve kaplayacak seviyede irade enerjisiyle yüklüdür.

İradenin şe'ni, en yüksek eczâsı ve onu oluşturan en şerefli unsurlarına varıncaya kadar âlem-i nefisde teşekkül eden tefekkür, hads ve şuûrdur. Bunu ihata edebilecek bir tasavvurun varlığı imkansız olduğu gibi; cetvellerle ölçülüp, mercaklerle yaklaşıtıp ve terazilerle dengeleme gibi işlemlere tabi tutarak, metodik bir ilmi araştırma çerçevesinde ele alınamaz.

Gözün elde ettiği, basiretin elde ettiği gibi asla olamaz. Hislerimizin mütalaası, şuurumuzun mütalasına benzemez. Kişilik, mukayese ve müvazeneye tabi tutulabilir; yoksa kıyas ve ölçüyü kabul etmeyen bir şey değildir.

Gaybî olsun şuhûdî olsun bütün yüksek mânâlar için kendi nefislerimizi bir sığınak olarak görebiliriz. Her ne kadar biz onların içinde meskûn olsak da.. Ancak bizler, o isimlerin bizlere hatırlattığı miktarı dışında onlardaki mânâların boyutlarını idrak edemeyiz.

İsimler mânâların remizleri, kilitlerinin anahtarlarıdır. Hissî ve manevî mahiyetlerindeki hakikatlerin suretlerini verirler. O varlığın bir diğer varlığa, bir hakikatin diğer bir hakikate nisbetle sahip olduğu ayırdedici özelliklerini ve vasıflarını ifade ederler.

Hiç bir ismi olmayan bir şey veya bir mânâ, ibhâm gölgesi altında kalır. Böyle bir şey ya zihinlerimizde mevcut değildir, ya da hiç yoktur. Vaktâ ki, kendisi bir isimle belirleninceye kadar vücûd ile yokluk arasında tercihe bırakılmıştır. Umulur

¹⁰ Bkz: Kastamonu Lahikası

ki, şu ayet bu hakikate işaret etmektedir; "(Allah) Âdeme bütün isimleri öğretti..."¹¹ Yani, ilk insan yeryüzüne indirilmeden önce, mevcudatın suretlerine dair mârifet kesbetmişti. Efkâr ve maânîyi (fikirler ve mânâlar) ifade eden isimlerin kendisine vahyedilmesi muktezâsınca varlıkları tefrik edebilme, onları kullanabilme kudretine sahipti.

Mârifet-i kevnîye mertebelerinin ilki, tecrübe ve deneme yollarıyla elde edilen mevcudata ait isimlerin remzen işaret ettiği mânâları elde etmeyi gerektirir.

Mârifet-i İlahîye mertebelerinin ilki, kâınatta, insanda ve hayatta tecelli eden Esmâ-i Hüsnânın gözetlenmesini, onlardaki failiyyetin ve tesirlerin keşfedilmesini gerektirir. İsimler âleminde bu yolla insan, kevnî ve İlahî hakikatlerle karşılaşacaktır. Bu konuda Bediüzzaman'ın şu sözlerine kulak verelim:

"Kudret-i Ezeli kitabından olan bir masnû, kendi nefesine kendi cirimi kadar ve bir vecihle delâlet eder. Amma Nakkâş-ı Ezeliye pek çok vücûhla delâlet eder. Ve kendisinde tecelli eden esmâdan uzun bir kasıdeyi inşa eder."¹²

15.

Hiç şüphesiz Bediüzzaman, vücûdunun tamamını kaplayan bu iki rûhî orduyu tanzim etmiş, uzunca süren batınî tekâmül cihetine kuvvetle yönlendirmiş ve bunu imanî tecrübeleri, kevnî, insanî ve İlahî açıdan gayet şumullü nazariyesi (teorisi) ile gerçekleştirmiştir. Ayrıca o, mânâlarda "dalâlete sapsmış", "ene" çukurunda nefessiz kalmış, ezici bir azaba düçâr olmuş insana karşı mes'uliyet hissederek, onun elinden tutmaya, kör nefsinin zindanından kurtarabilmek için yardım elini uzatmaya, içinde imana yeniden yer açmaya çabalamıştır. Onu asla kendi haline terketmemiş; ta ki onun nefsi, bütün alemleri karanlıklar içinde görecektir şekilde siyah bir nokta iken, şaşkınlığının ve çaresizliğin gerçek sebebi olan şüpheleri izale etmek suretiyle nûr ve ziyâ saçan bir nokta derecesine çıkarmıştır. Bu yolda o insan, en derin mânâlara giden yolda yakını elde eder. Böylece o, fikrî ve rûhî donukluğa yol açacak her türlü taarruz karşısında, mârifet dolu âlem-i tevhîd kal'asına girerek sığınır.

Ne zaman ki, "ene" körlük ve karanlık merkezi olmaktan çıkıp, "Nûr" ismi-İ İlahîsine dayanarak nûr ve ziyâ saçan bir merkez haline gelirse, hayat, kâinat ve insan kanunlarından görülmeyenleri dahi keşfetmeye; büyük cehd göstererek ancak idrak edilebilen hakikatleri kolaylıkla idrak etmeye başlayacaktır. Böylece fikir cenini, vücûd göbek bağıyla bağlı kalacak, kesintisiz bir şekilde hayat ve nemâ âmillerinden beslenecektir.

İşte burada, Bediüzzaman'ın te'lif ettiği risalelere, hakaikin güneş misali ortaya çıkmasını ve mevcudatın aydınlanmasını sağlayan "Nûr" İsm-i İlahîsine işaret eden "Risâle-i Nûr" ismini vermesini açıkça anlayabiliriz.

Eğer hakikat, Hakkın cemâli ve celâliyle meczolmuşsa, burada ünsiyetindeki cemâl, heybeti ve haşmetindeki celâlden bir eser vardır. Aslı toprak olan insan, bu iki hakikate yüzünü çevirme ve onlar hakkında doğrudan şifâhî olarak konuşma hususunda mâzurdur. Aksi takdirde bu hakikatlerdeki celâle çarpılır, cemâl karşı karşı-

¹¹ Bakara: 21.

¹² Mesnevi-i Nûriye, 216

sında kendinden geçer. Nefs-i insana bir rahmet olarak, ancak o hakikatlere bir işaret edebilir veya remzen temas edebilir. Eğer örtülü bir şekilde gelmişse, gayet remizli ve gizli bir şekilde üzerine sarılan kılıfı ile ona vâsıl olabilir. Aklını ve hayâlini, onun ardındaki remizlerin keşfinde kendine tanınan içtihad hürriyetine bırakır. Gâmız ve hafî perdeler ardındaki hakikatleri araştırır.

Bu açıdan, Kur'ân-ı Kerimde ve hadis-i Nebeviyede geçen "müteşâbihât" bu açıdan değerlendirilebilir.

Kur'ân-ı Kerimde muhkem ve müteşâbihât olduğu gibi, hadis-i şeriflerde de— Bediüzzaman'ın beyan ettiği gibi—aynı durum geçerlidir. Bu ehâdis özellikle, gelecekteki âlem-i âmme ve ümmet-i hâssa içinde vaki' olacak olaylara işaret etmektedir. Mehdi ve Deccâl, Mesih Aleyhisselâmin âhir zamanda nüzülü, Onun Hristiyanlarla savaşması ve domuzu öldürmesi, kıyamet alametleri ve diğer mugayyebâtla ilgili olaylar...

Hangi sebeple olursa olsun, dinî düşüncenin zayıflaması, gerilemeye ve kuru-maya yüz tutmasıyla, tasavvur kuvveti de buna paralel olarak zayıflayacak ve kaybolacaktır. Hal böyle olunca, mezkur iki hakikatin işaretlen ve remzen belirttiği esasların keşfinde de acziyet doğacak, neticede nassın zahirine temessük edilecek, mânâsı değil harfi üzerinde durulacak, anlayış kaybolacak, idrakte hataya düşülecek, fikir belirli konulara inhisar edip daralacaktır. Zahir-i nass ve harfiyeti üzerinde durulmasıyla derinlere dalmanın önü kesilecek; kasıtsız da olsa İslâmın şiddetle reddettiği hissî putlaştırılmalara sapılacak, hatta bunlar nassların tefsiri yapılırken ondaki maksadlar ve mânâlar konusunda belirlenmiş kaideler ve metodlar haline gelecektir.

Bediüzzaman, nassların tefsirindeki harfî metoda tenkid yöneltmiş, mârifet-i imaniye zımında olarak, istikbale ait bir çok hadis-i şerif nasslarının tefsirinde kendi metodu olan hakâika remizler ve işaretler yoluyla ulaşma yolunu kullanmıştır. Bir Müslümanın doğrudan şifahî olarak ele alması ve kendine göre açıklamalarda bulunması doğru olmayan bu alandaki metodu gerçekten çok münasibdir. Öte yandan, bütün zamanlarda bu nassların anlaşılması ve ondaki hedefler ve maksadların bilinmesi için akli kullanım hürriyeti konunun ehillerine tanınmış durumdadır.

Çünkü örtülü ve remizli ifadeler altında, maddi olanlar da dâhil, bir çok hakikatler gizlenmiştir. İnsanlara yöneltilen ısrarlı teşvik ve şiddetli tavsiyeler, İslâma bu alandan yöneltilen tehditlere karşı koyabilmek için bunları anlamaya, ondaki örtüleri yırtmak için zihnini zorlamaya, kapalı mânâları açmaya, perde arkasında kalan kuru remizlerdeki gizli hakikatleri keşfetmeye yöneliktir.

Dinî ve ilmi akımların her ikisi de insan nefsindeki derin bir tek kanaldan akmaktadır. Bu kanal, mârifet sevgisi, cehalete düşmanlık ve görünmeyen hakikatlere alaka duymaktır.

Her ne kadar yolları muhtelif olsa da, bu iki akımın bir tek kanaldan akması, bütün maârifin nihayetinde ulaşmayı hedeflediği mârifet-i İlahiye denizine birlikte dökülmeyi ifade eder.

Bediüzzaman, mârifet âlemlerinin kavuşacağı, bir tek mârifet âlemini oluşturmak üzere birbiri içine nüfuz edeceği ve böylelikle kevn, hayat ve insan duvarlarını nuruyla yıkacağı günlerin yakın olduğu görüşündedir. Neticede, yaşadığımız yüzyılın "Avrupaî aydınlanma asrı" olarak isimlendirilmesinden bu yana, kuru ve terke-

dilmiş vaziyete düşen mü'minin ruh hanesinde, yorgunluğa ve şüphelere maruz kalmış nefsiyle ilim yeniden kucaklaşacaktır. Zerreden galaksilere kadar bütün âlemdе, şüphelerle dolu olarak cahilane bir şekilde sürdürdüğü yolculuğunu terkederek, imanî görüşünü daha da derinleştirecek ve "Kulları arasında Allah'dan en fazla korkanlar, alimlerdir" kudsi hakikatini büyük bir tevazû ve haşyet ile tasdik edecektir.

Elhâsıl:

Bediüzzaman her ne kadar "mârifet-i imaniye" teorisi açısından umûmî yaklaşımlar ve geniş sınırlar belirlemiş olsa da, kendisinin ulaştığı neticenin mükemmel olduğu veya teorisinin hiç bir gelişme ve eklemeyi kabul etmeyecek kadar son sınırına ulaştığı iddiasında değildir. Çünkü o, akl-ı insanının belirli bir sınırdan durmasının imkânsız olduğu görüşündedir. Aynı zamanda, talebeleri ve okurları arasında zeki olanları kendi teorisinin geliştirilmesine ya da buna kuvvet ve sağlamlık verecek eklemelerde bulunmaya yöneltmiştir.

Bunun yanı sıra Bediüzzaman, sahip olduğu bütün ilim hazinelerini dile getirmemiştir. Çünkü, hiç kimse böyle bir şeyi gerçekleştiremez. Bu suskunluk deryası içinde onu taşımaya güç yetirecek bir kelam yoktur. Hakikat lem'aları ve pırıltıları işte bu suskunluk içinde, bu kapalı dudaklar arasında en şiddetli vuzûh, en fazla inkişâf içindedir. Eğer bu dudaklardan o hakikatler fıskırmış olsaydı, ibareler ve cümlelerle münderic halde olurdu.

O, kendisinin iman hakikatlerini bekleyen Müslüman insanı bunlara ulaştırıran bir kişiden başka birisi olmadığını söyler. Ancak o, aynı zamanda bir keşşâf ve bir önderdir. Bediüzzaman, sözlerine nazar eden insana hitaben şöyle der:

"Arkadaş! Şu müşevveş eserlerim ile büyük bir şeyin etrafını kazıyorum. Ama bilmiyorum keşfedebildim mi? Veyahut sonra inkişaf edecektir. Veyahud bilâhère zuhur edecek. Keşfine yol açıp gösteriyorum."¹³

¹³ Mesnevi-i Nûriye, 122